

META

SYSTEM

13.6.94 - 12.4.95

(WSTÄLLUNGSEINL.)

LEBEN

LEBEN

im

IM

DENKWALD

DENK

WALD

130424 4702



020594 147043

ZEITSCHLAUCH

VERGESSEN, DIE AUTOKARAWANEN
AUF IHREM WEG ZUM MOND.

Eselsmilch Säure vom Alde-Sewen
Ein Fingerring auf meiner Nase.

HELP!

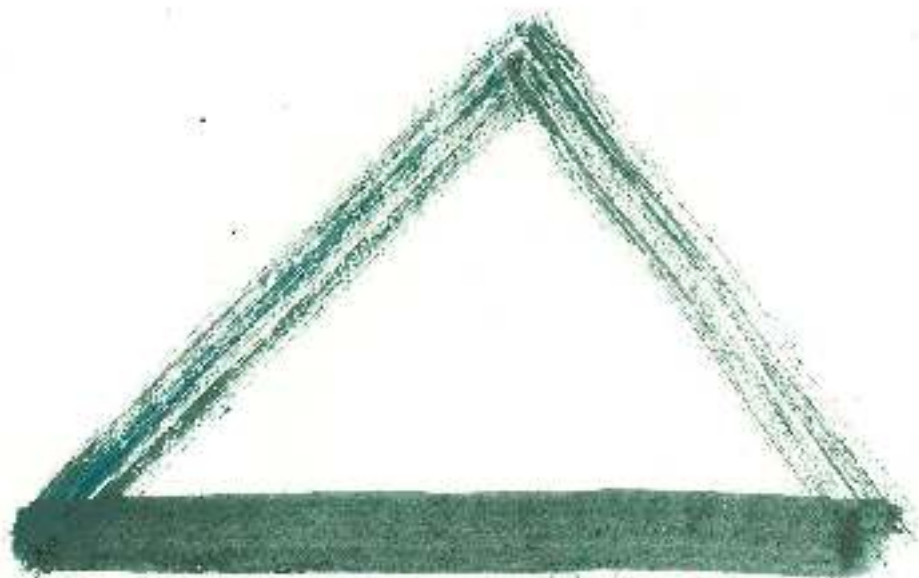
GYM es denn,
wolltest gar kein Entkommen?
Ein gelber Star mit einer Kammelschwanz
wirft ein Geldstück
in die Kaugummi-automaten.

Retten Sie sich!

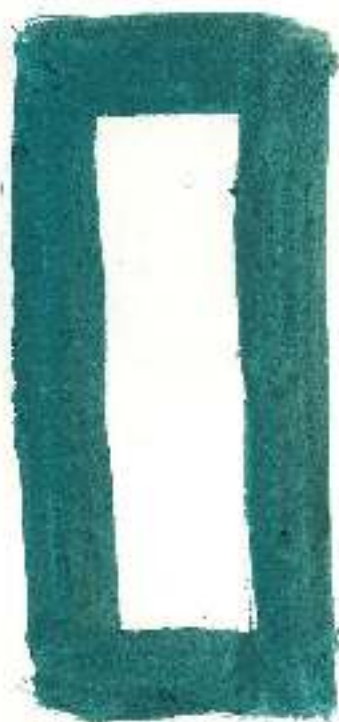
Wir sind zu spät.

Das Öl verwandelt sich, - lachende
Gummigärten, die bewahren schon den Anblick.

1904/05 Kyon



Die Seele
wird niemals
satt,
denn ewige
Hungers!



SOKRATES LEBT

keine Ahnung, warum der Kiosk
immer geschlossen ist.

Der Bullterrier trübt aus warmem

Wodka:

„Eigentlich habe ich Selbys bestellt,
Selle n.“

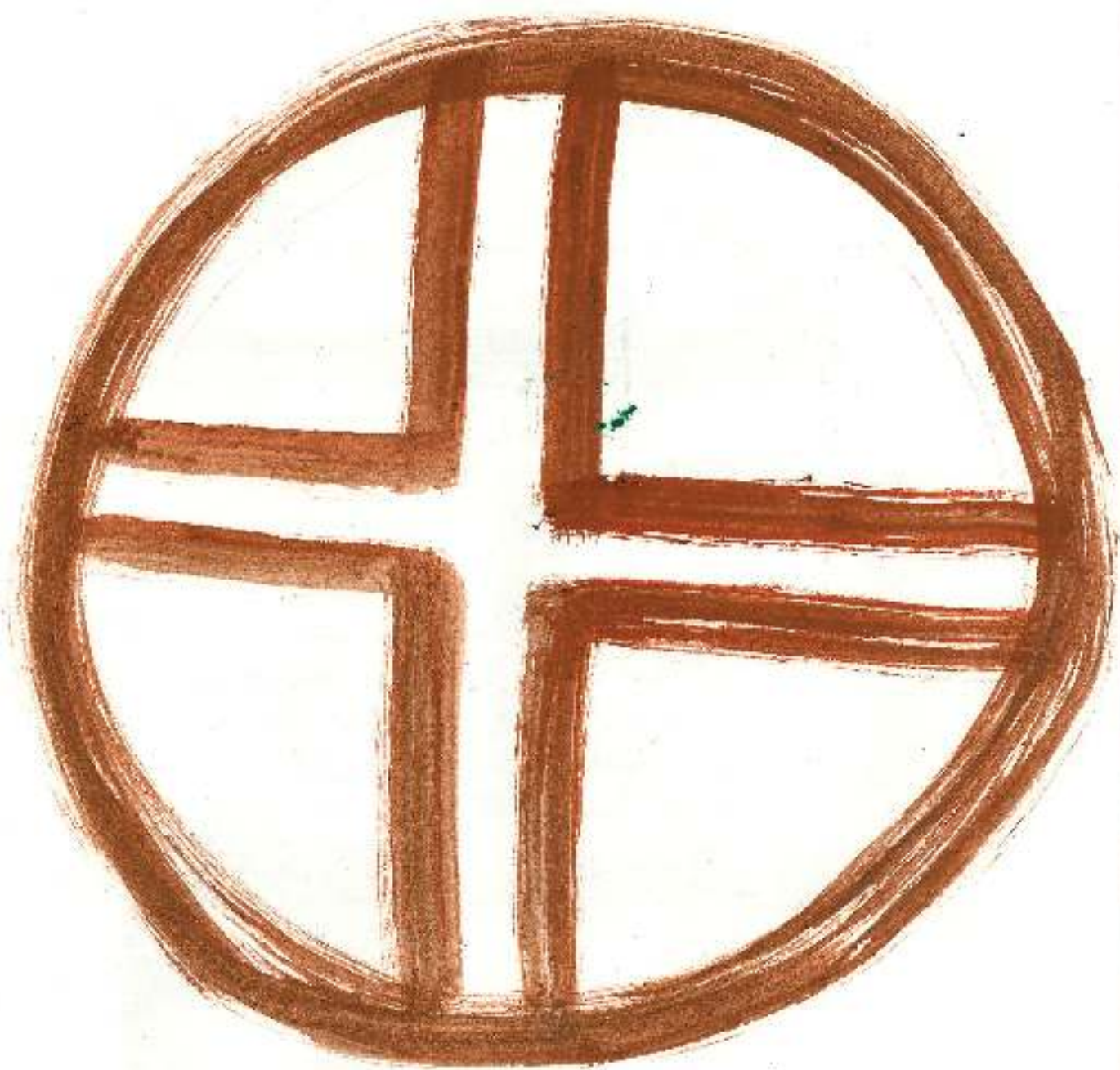
Was sollte! Nichts ist wahr, wie es
erst wahr.

Die Futronabklingen rufen unordentlich
durch die Südsee. Im Kasino hat man
eine fliegende Vial ausgemacht:

Seine Propeller wurde durch eine
immerwährende Ejakulation angehoben.

Gerade schwamm Sokrates vorüber.

130696 WYON



SOLAR-PLEX-BLUES

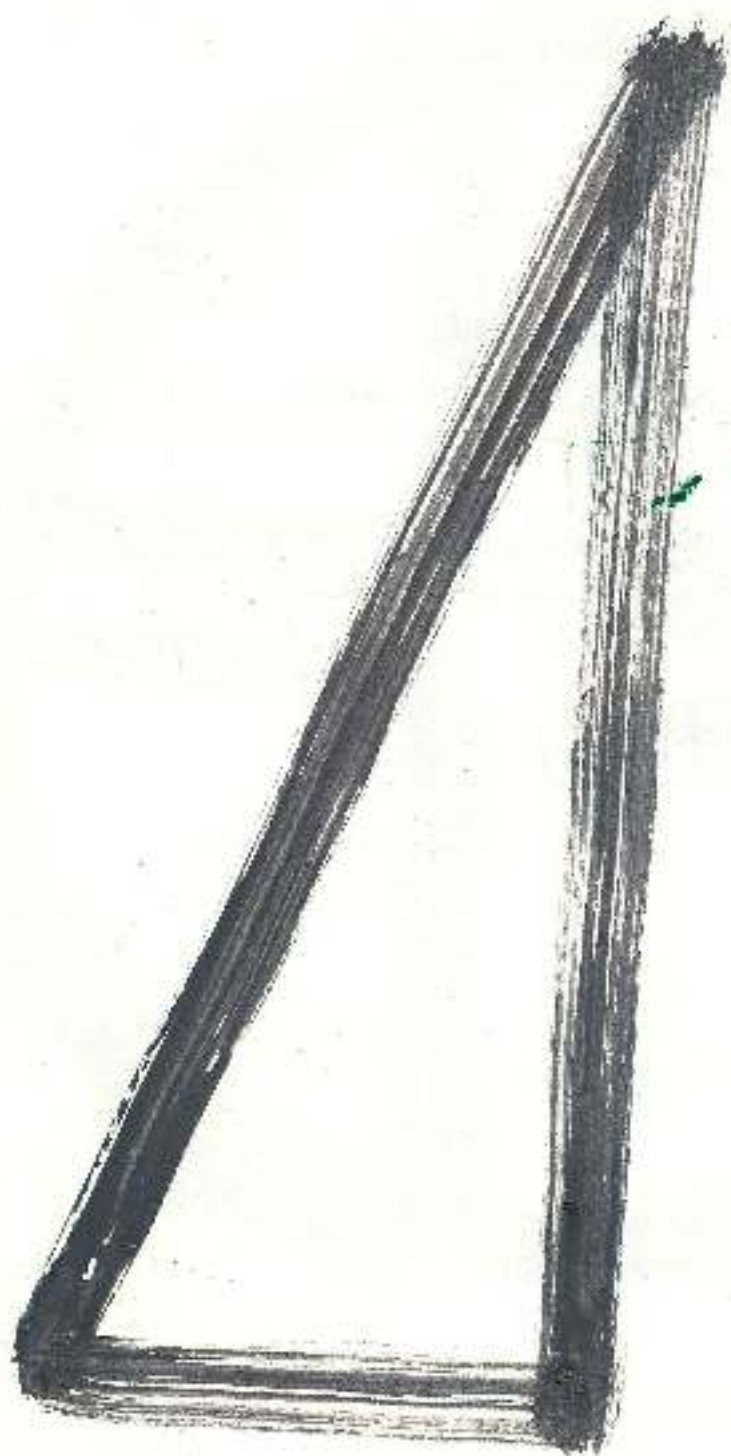
Eine dieser seltsamen
Kontaktopfer ist ein geistes:

Es gibt keine Pferde mehr.
Nun wissen wir unsere Herden
nicht selbst Säugetiere.

In den Datenwäldern
über Verlustung gewachte Andersonschwäne.
Sie haben ihr Licht ausgedrückt.

Gibt ihnen nach.
Gibt ihnen was nicht nach!

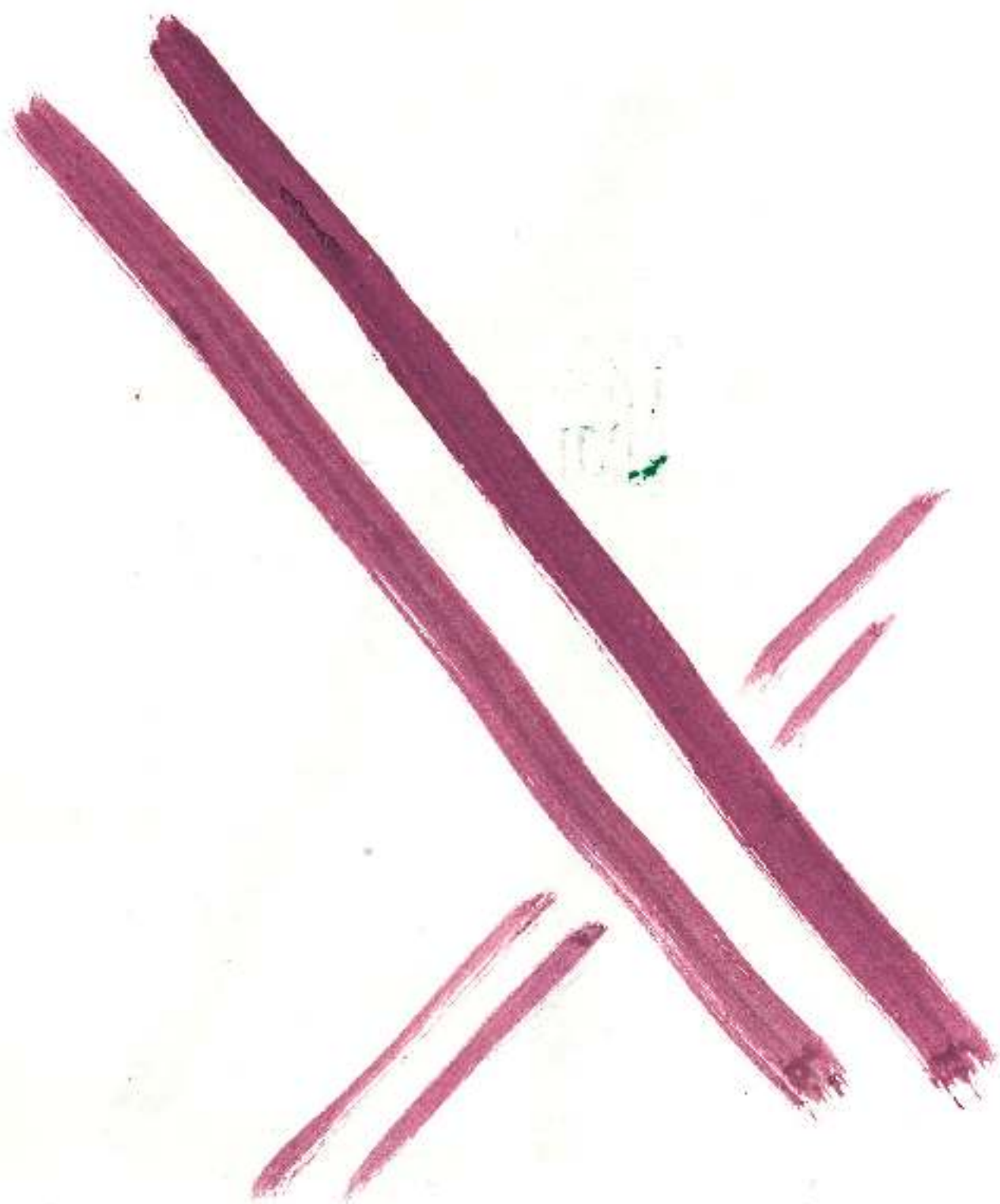
130696 WYON



FREIHEIT

Von die Ecke wohnt
von unserem Zeitstube.
Telegraphen mit stehende
Sonne geht. Staud Wert
auf allen Wegen.
Über allen Wipfeln
das Ich.

130494 4/10 N



KODAK IN DER
WESTENTASCHE.

Kommen Sie, sagte das Kame
vom Lehrendienst, ich würde Ihnen
etwas zeigen.

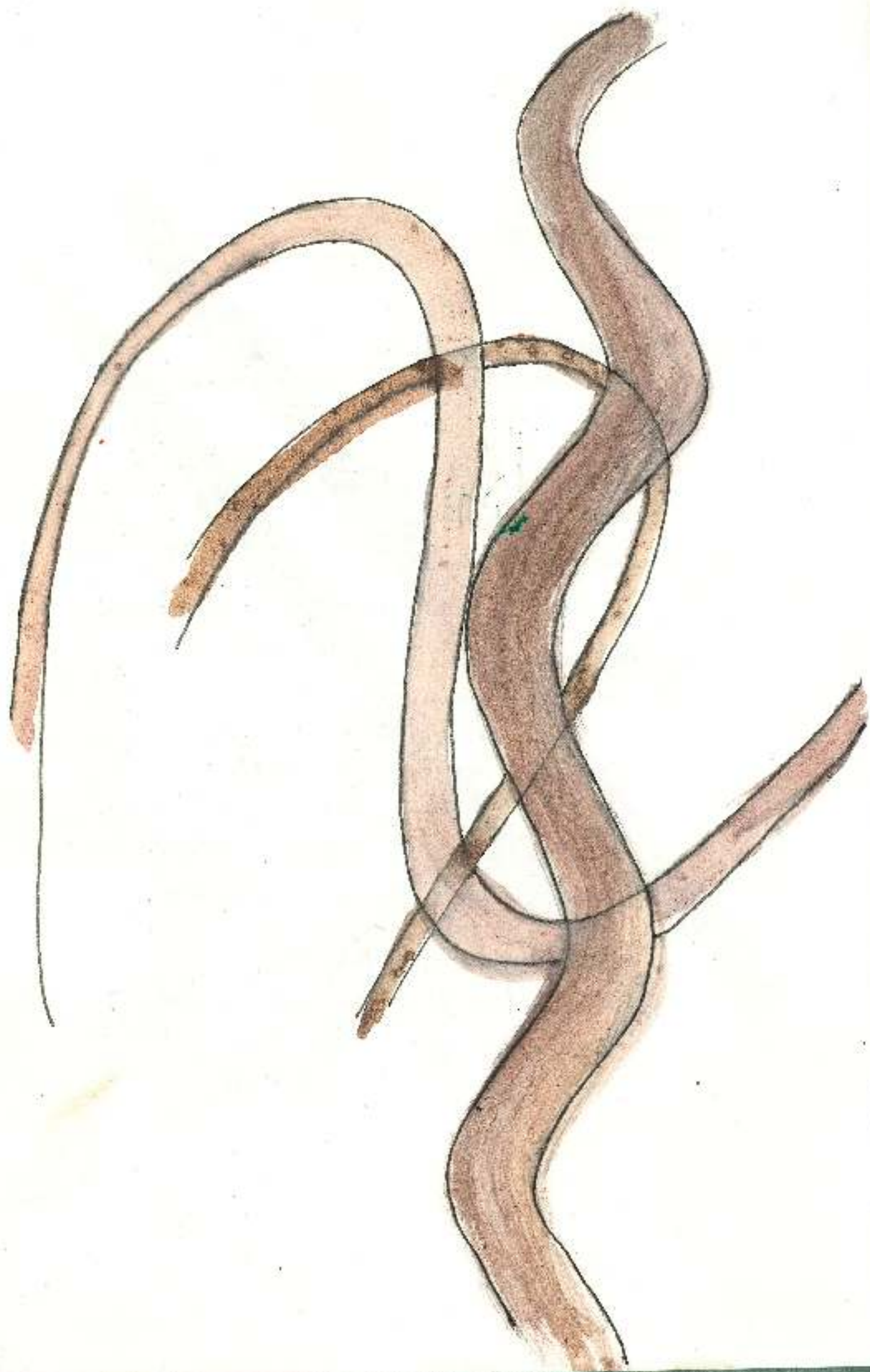
Dunkel im Keller, öffnete er
seine Westentasche und
da lag sie:

alle die ausgehenden, ausangesehene
Füllbedruckten dieser Welt.

Von Anfang bis jetzt. Fürsüchtel
in Foliengeschäft und Gedächtnis
ist die Daten ihrer Ausstellung, ihre
Aufmerksamkeit, dem Tinkversuche
und den durchsichtigen Alky der
Dessin sowie das Gedächtnis.

Hallelujah! sagte er,
von Wunder, daß die Welt
so schön ist.

130499 14/10/11



GEFALLEN

Am Ende des Abends
war es mir endlich gelungen
all die Bonbons aus
der Trompete zu entfernen.

Der Kameraden dankte:
vielen Dank!

Zum Abschied schenkt er mir
seinen Zylinder.

150499 NYON

[Bei Hinausgabe
fiel er her und her.]



der Hauptstimmung
sich selbst
Aber, was kann es nicht
tun! es ist gewohnt

do

[In einer Halle ist vor Pilsch eine
für die Hauptfeier]



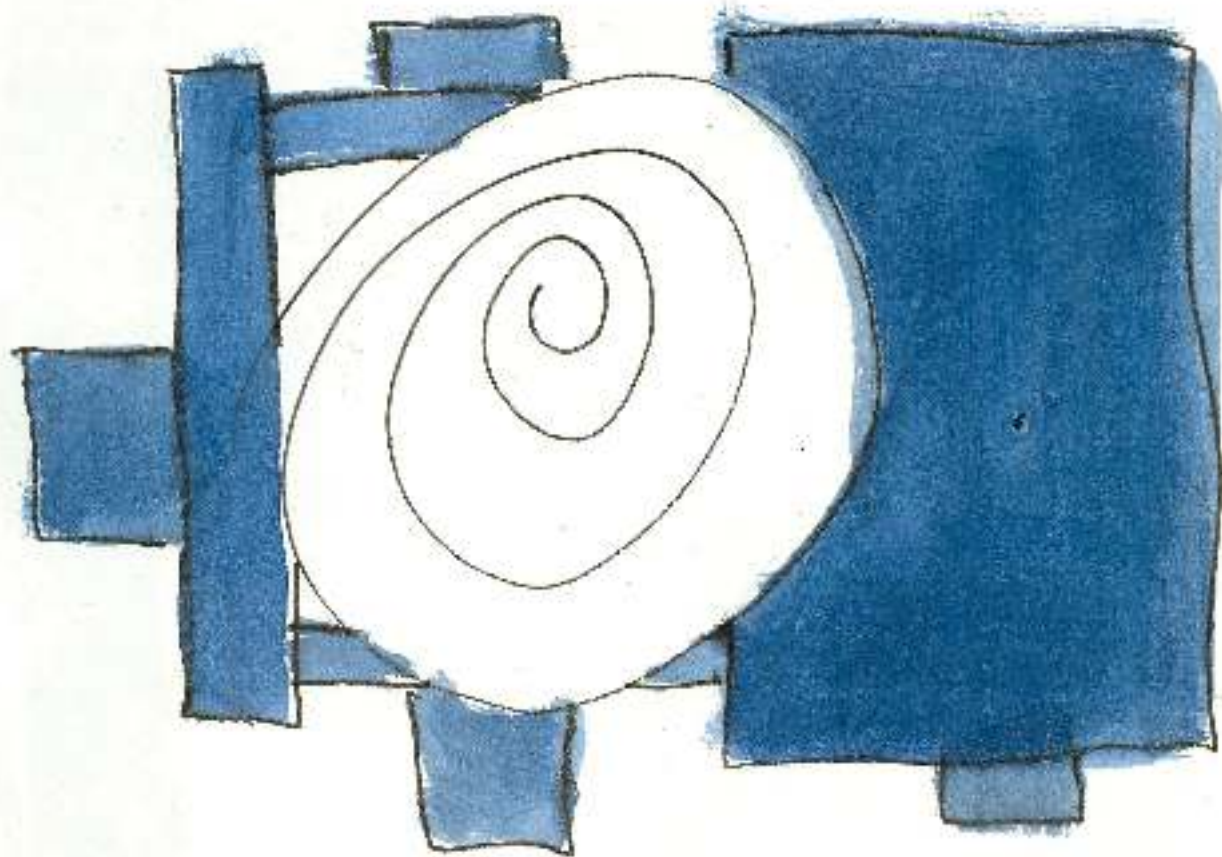
In funder Gebälte
wilt. oder den

welt. kann. wurd. abo
Vier Gey. At. von. von. a
Dundel. best.

160292 4700

DER MODERNE MENSCH
KAH AUF DEN TRICK
SCHULDEN BEI DER ZEIT
ZU MACHEN UND
GEBE DIESES BEKANNT.

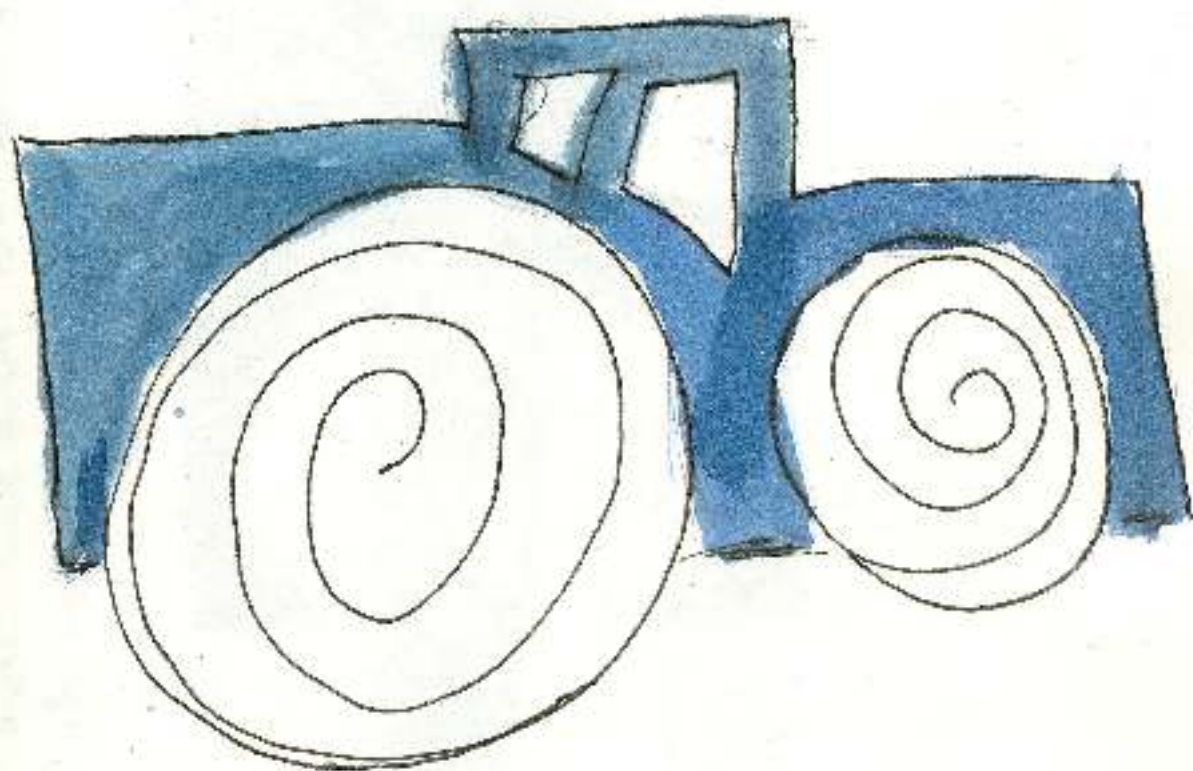
(TRAOM 617.0494 LYON)

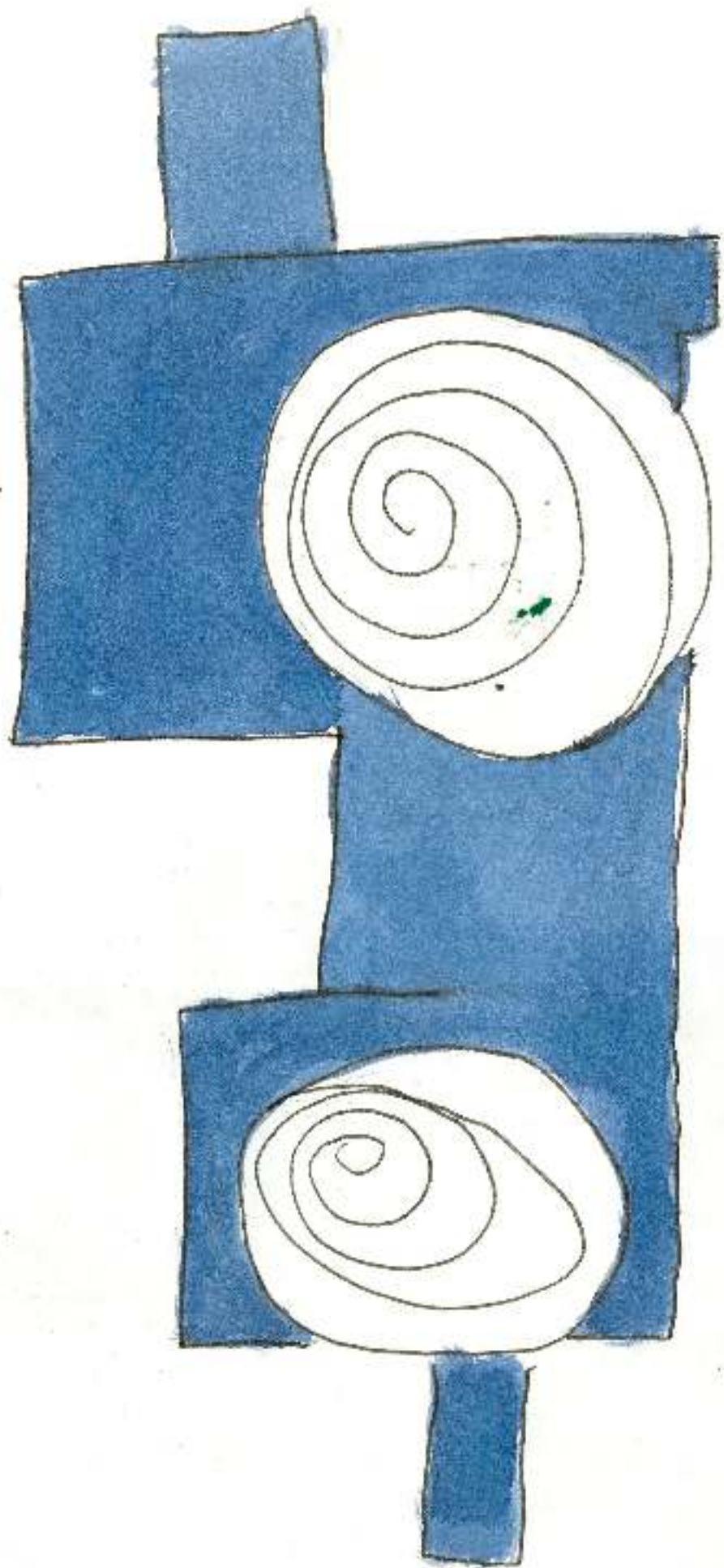


WEICHER SATAN (HINTERZIMMER)

Mist, schimpfte du Tölpel,
wenn du LUST hast, komm
ich DICH noch schnell
um die Ecke bringen.

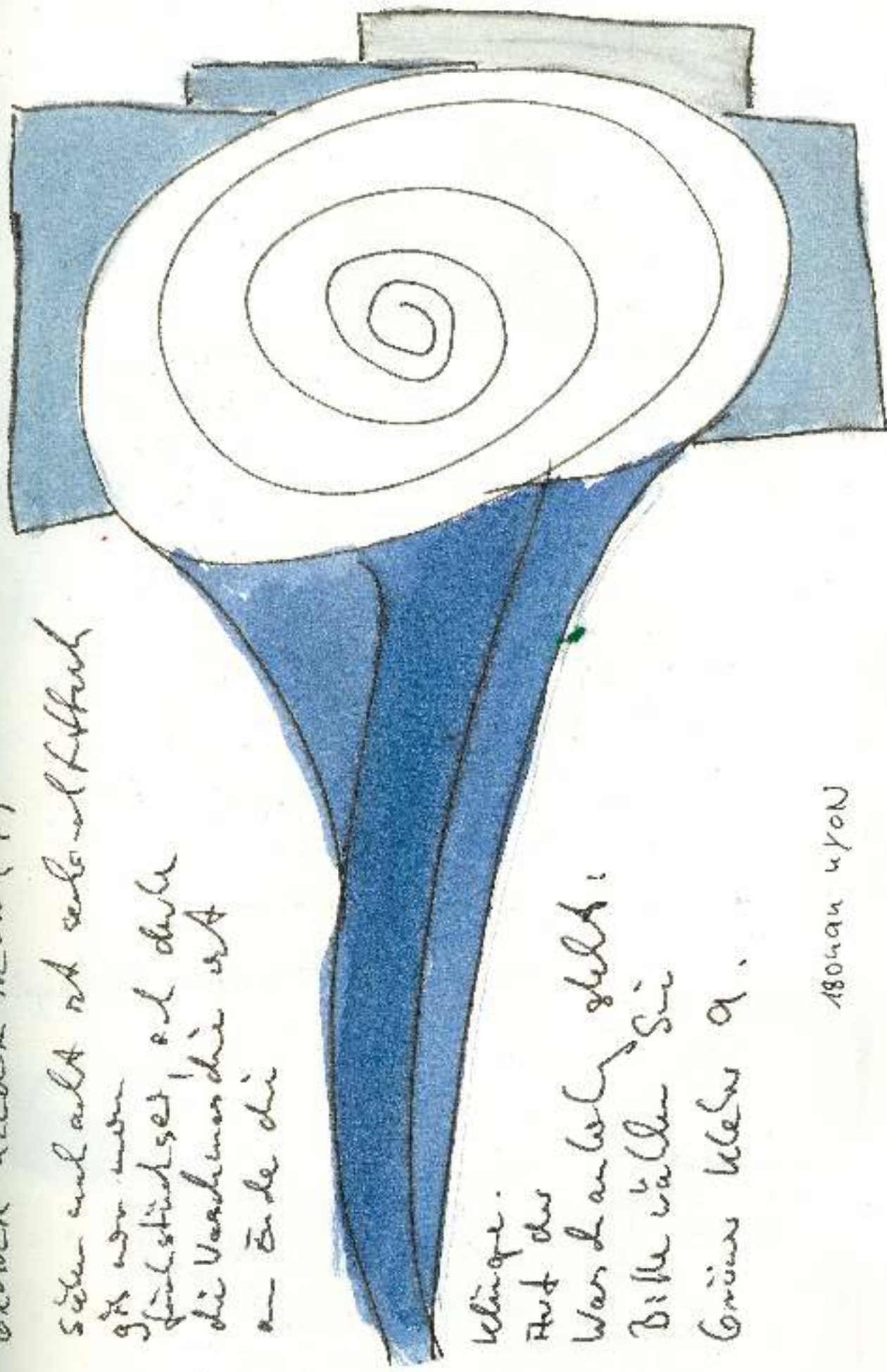
180494 4/02





GRÜNER KREBER NEUN (9)

Sieben und acht ist sechs und fünf
gibt man sieben
Spielstückset, es dabei
die Vordrinnen die ist
an Ende die



Klänge.
Acht das
Was der an der Stelle:
Bilder wälten Sie
Grüner Kreis 9.

180494 uYON

100 Tonnen löschpapier.

kleines Chaos in der
Kältekammer.

Der Zerstörer weint; grüner
Kleber neu.

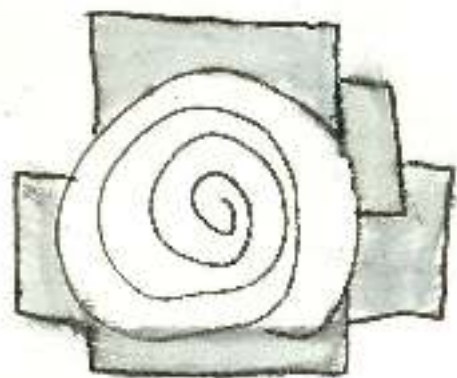
Der Schutzpatron nennt Weg.

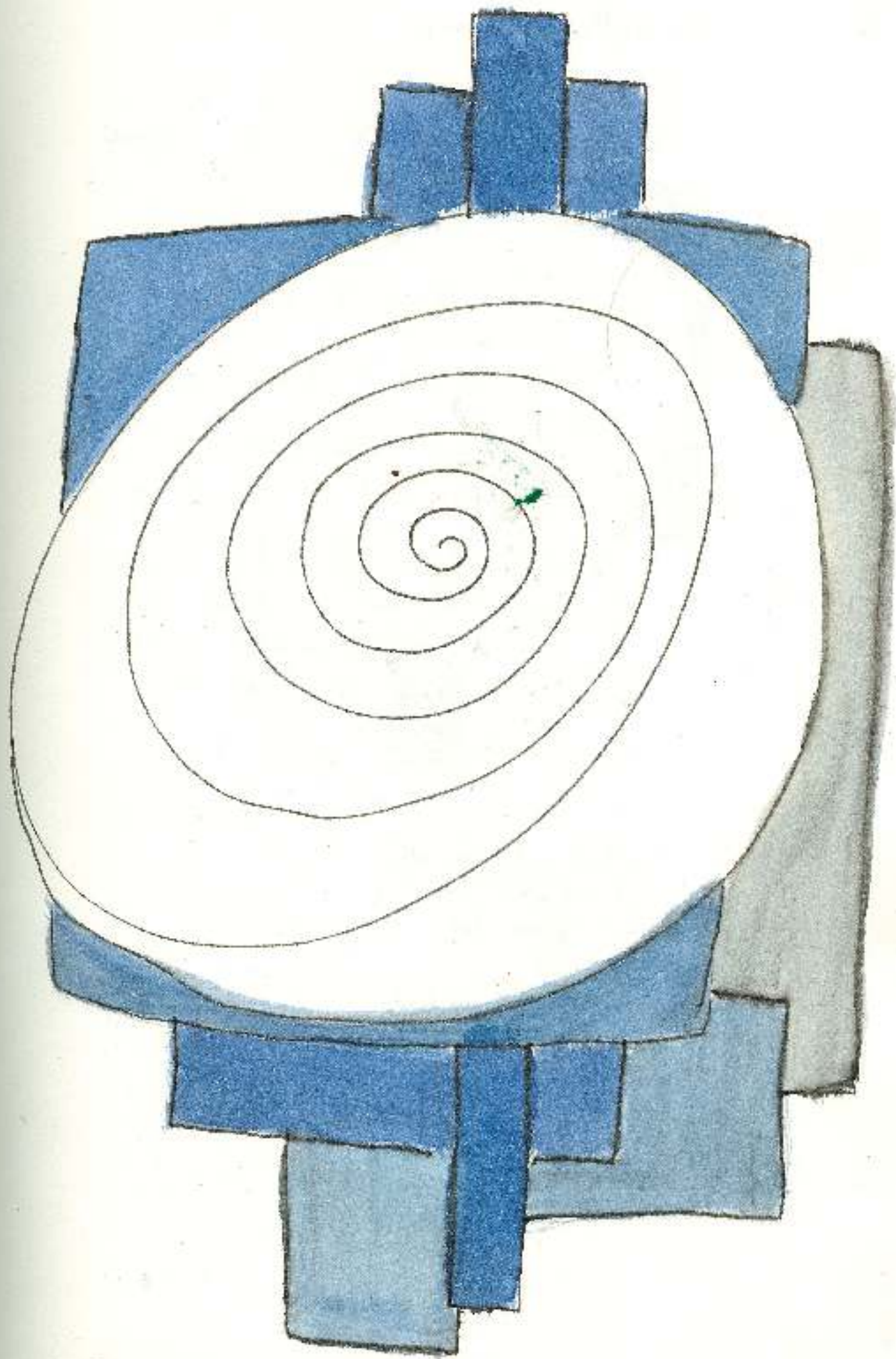
Die Fabrik legt
zu Brennen.

Die maschine alarmierte
Feuerschutz

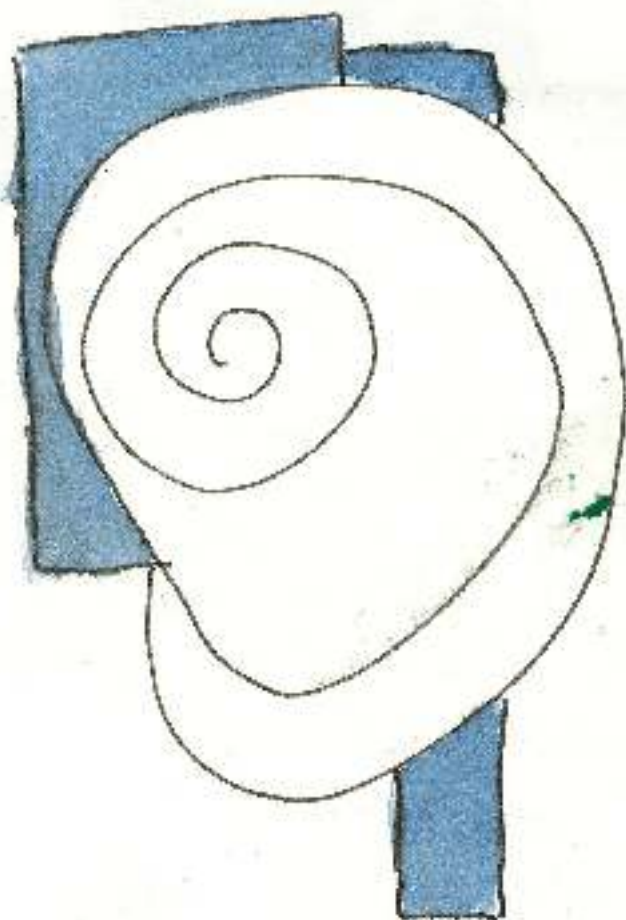
Wacht hundert Tonnen löschpapier.

180494 LYON





Mantstelle Gropus Hund



Der Fahrraddidakt
hat keine
Schuhecreme dabei.
O Voh!
Da werden wir beide
den Zertwoaster selbst
steuern müssen.
Ob wir das können?

WALTER TRAUH, ECKZIMMER, 5:32 PM

Deine nächsten Träume
schlummern schon in
unserem Computer.

Wir haben die Zeit eingefroren
und lassen sie niemals mehr ~~fließen~~.

Für fünf Mark kannst Du dich hier
helf durchschauen, wenn Sachen,
helf, ~~aber auch~~
kalt machen lassen.

180494 WYON



VR-TEIL

Über die Brücke aus Sperma

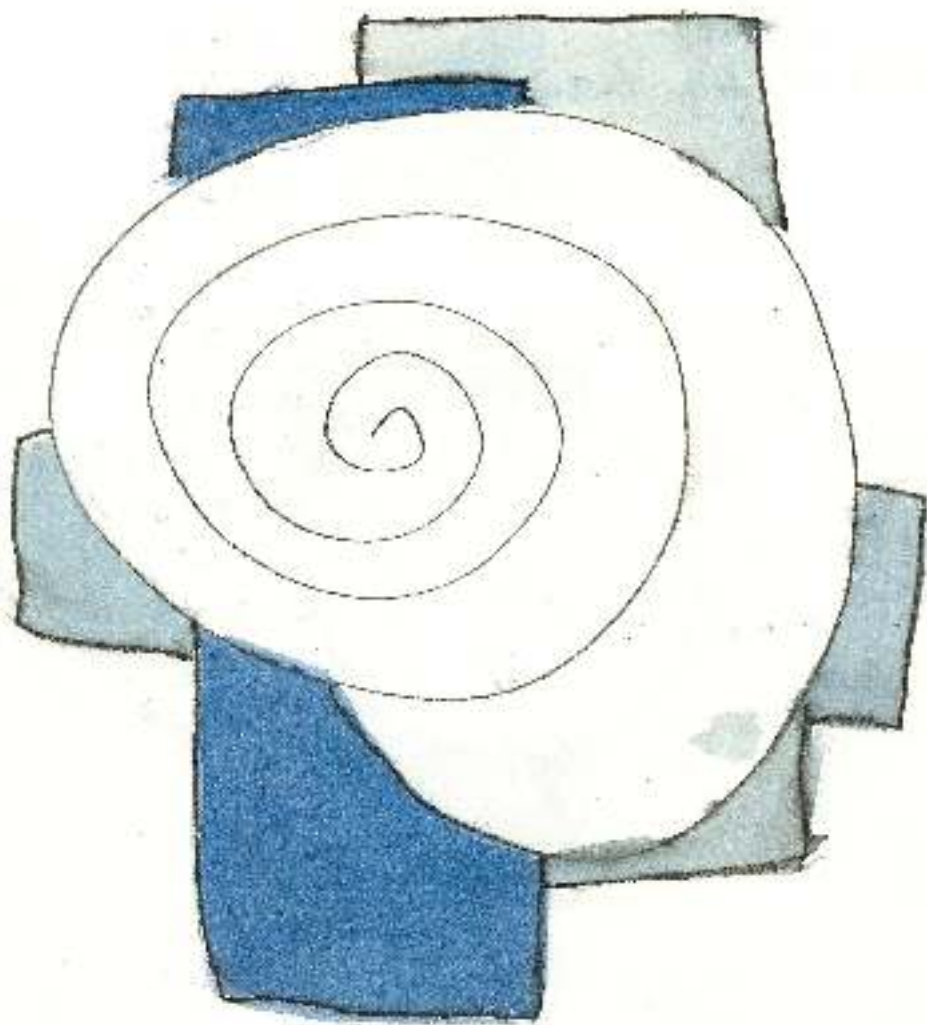
glaube ich langsam
im Reich der Silberwand Feen.

Die Hundsschlange liegt
zusammengequollt im weissen Selen.
Werken sie, es geht noch weiter:

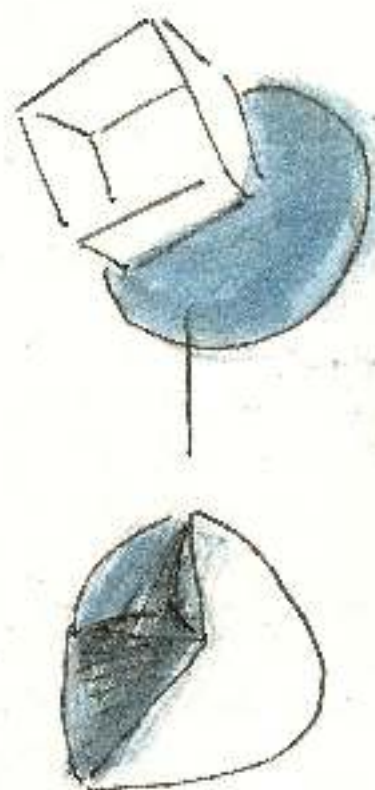
Fünf große Fische
spielen Tennis im Besensch-nach.

Gute Nacht, Herr Gestaltvollreiter.
Gute Nacht, Frau Ralbert

180296 470N



Die Tetra-logische - Gesetze



(Bestehen der Körper der antike
wenn ein Würfel, der sich in
notizen der Bewegung befördert, die
Sachen einer gleichschickigen, ebenfalls
notizende Dreiecks entlung (Wohlf.)
[oder umgekehrt])

180494 urow

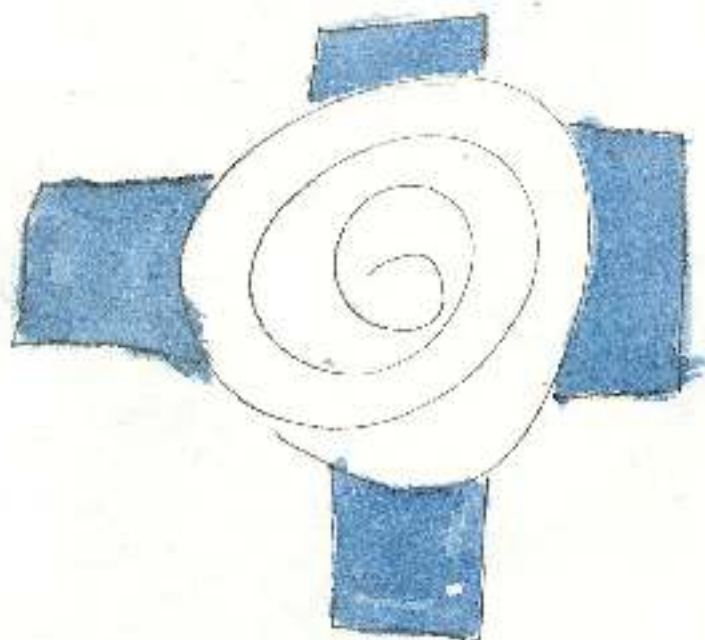
GROSSES KOMA MIT SILBERHÄUTCHEN

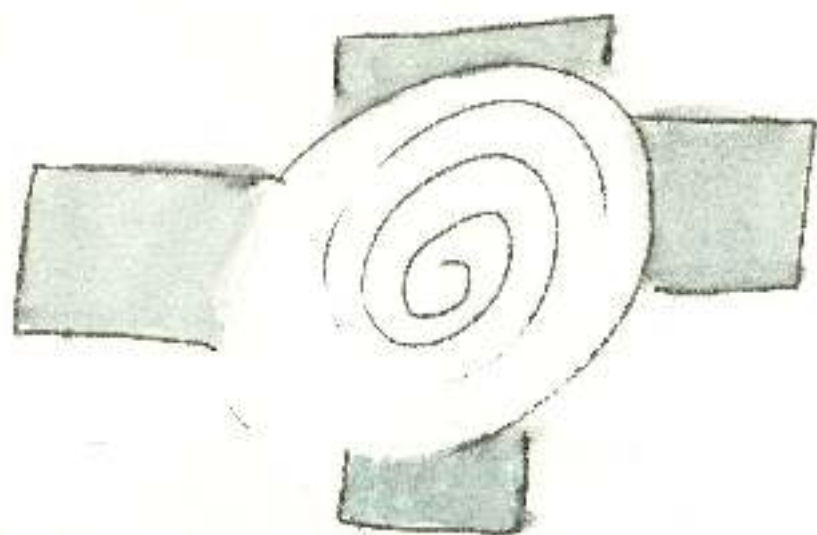
Den Mund haben wir uns weggenommen
und gehen jetzt auch die ganze Stunde.
Wo ist das Nacht geblieben?

Die Neon schlafte waren vor dem
letzten Stufen. GIB ACHT!
Mach die schwarzen weiter zu machen:

Bis zum großen Koma.

180444 147000





ROSA BRILLE - BREMSZYLINDER

Du kannst heute
 den Rosa Schilffarm machen,
 sage ich nun heute,
 der grüne ist, fahre ich fort -
 stelle ich da, in der Wäse.

Quack sagt die rosa heute
 zog den Schilffarm an
 und wurde unsichtbar.

Der Bremszylinder begann
 zu machen.

Erst Pfeife,
 dann Zigarren.

180499 4/00

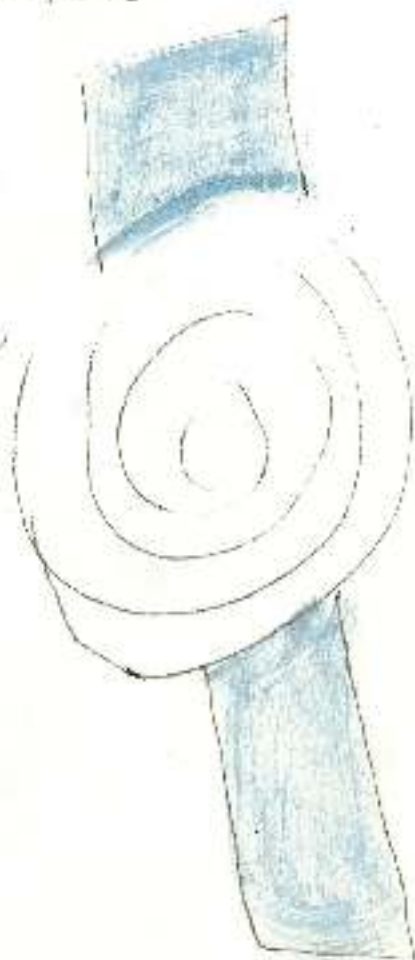
AN DER ZEITBAR

Es gibt keine Leben Gerste,
Sage sich um Kurbrotflende,
das hat du dich was
gehört.

Um können Fliegen, Mäuser,
Die Passage ist
gehört.

Manne de Regens-Rohr
ist und
regens wohnt,
de Fernseh
was sehen.

180192 1902



Gib mir
keine Gelegen-heit



So geht der Wind:
erst lang und kalt,
dann kurz und wild.
Vegestüm stößt es
die Bäume um,
es schlägt hier und dort
ein paar Autos und
wirft mit dem Papier
kur so um sich.

Danke, sage ich,
danke, daß du gekommen bist,
bei Gelegenheit
wede ich mich revanchieren.

190496 4/202

Geraden Kompott
am Handbuch.

Geden Sie ~~etwas~~ hier. Alton von
Zurich und wir schon schlecht.
Die Mahler schaffen die Kompott
von Billett.

Haben Sie auch Hunger?
Langsam wickelt die Turbinen
wieder an. Die sechs Kolonnen
sind ersicht.

Von verlässt die Unspann Station.
Von Feuer grüßt der Handbuch.
Ein Bedienungsbewerbsamt
sollte der Linsenkompott.

210496 4/02



Des domine Kuchos.

Des Vibator fang wie an zu singen.
Kaum angefangen rauspat er sich.
Kann er eine sagen, wo der hohle C liegt.
Dummkopf, sagt die Bedienung, die
grade vor Sie kommt. Man darf nicht immer
alles wissen. Sie steckt ihn in die Schule.
Tschüss, sagt er noch schnell.



210696 4/80

Der von sich selbst gebildete Mensch fabriziert
von Danks, von intellektuellen Plakaten, und überläßt
die Haltung seines Lebens einem Selbstreflex.
Hier befindet er sich auf dem Gebiet der folgenden
Illusion und der auf den Monitoren veränderten
Informationen wie werden informiert, die vor empfinden
wollen dabei, d.h. wie werden apollonisch. Diese apollonisch,
diese unerschütterliche Gleichgültigkeit liegt mit der
Informiertheit der Menschen und der Größe der Welt
von ihm her wechsell, denn die Stimuli der Beobachtung
werden durch sich wechselnde (und leicht erkennbare)
Informationen gesteuert, sie werden durch die Ge-
schwindigkeit übermisst. Das gilt nicht nur für Ge-
dächtnis (als inneren Welt), sondern vor allem für
den Blick. Schließlich wird das Lernen der Informationen
nur durch die Lichtgeschwindigkeit begrenzt, denn mit der
Geschwindigkeit von Elektrizität und Information ist nicht mehr die
Speicherung, sondern die Freizige der Informationen
entscheidend.

Dem Ursprung der Rationalen ergibt es ähnlich
wie dem Effekt der Perlen. Offenbar kann man nicht
mehr Seichte schauen, kann weder weiche schauen,
von Gegenstand auf die Zusammenhang abwechseln
und so der Fixierung der Aufmerksamkeit, der Gewöhnung,
dem Ursprung der Gewöhnlichkeit entgegen!
Die wahrgenommene Welt wird keinen Inverses mehr
für sich selbst andfert....

.... sehen wie Welt wie eine Welt und das andere
vergleichen, sondern wie machen, wie allmählich von Ge-
stimmtes Inverse ablesen, das von der Fülle entgegen-
brachten...

Paul Klee, Ästhetik der Wandmalerei

Drauf läuft Roberto vorbei

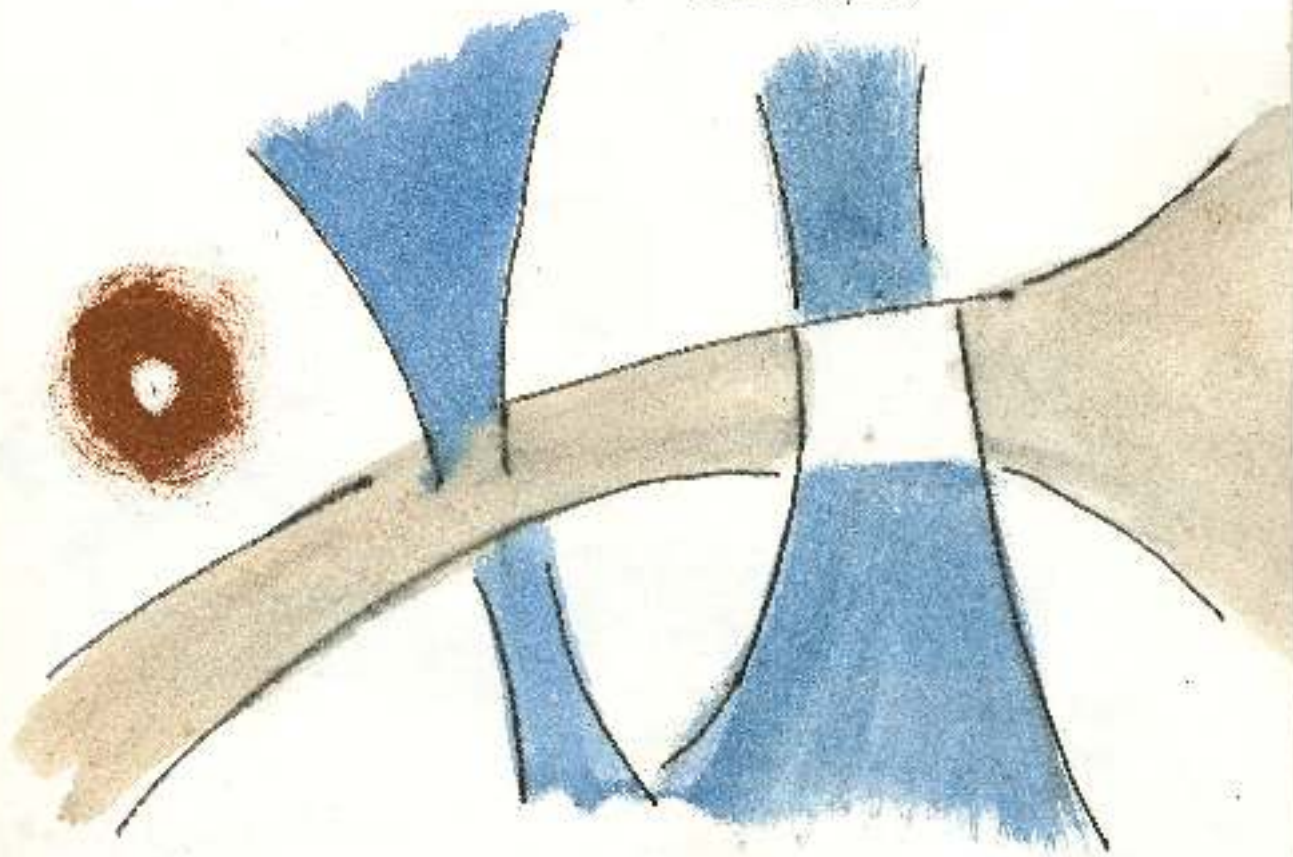
Ich stehe in meiner Ecke
und schau'le was ist da
Rasiermesser
ein Stück Fleisch an der Handfläche
gerade groß genug, daß ich halber
ein beliebiges Empfinden kann.

Ich bin gespannt ob es erwächst,
daß ich.

Im Telefon Fräulein Lucia,
sie will mit mir sprechen gehen.
Kann Zeit, lieber Fräulein, du machst mir,
ich bin gerade krank, sage ich.

Drauf, vor der Fender, läuft
Roberto vorbei.

220496 KYON



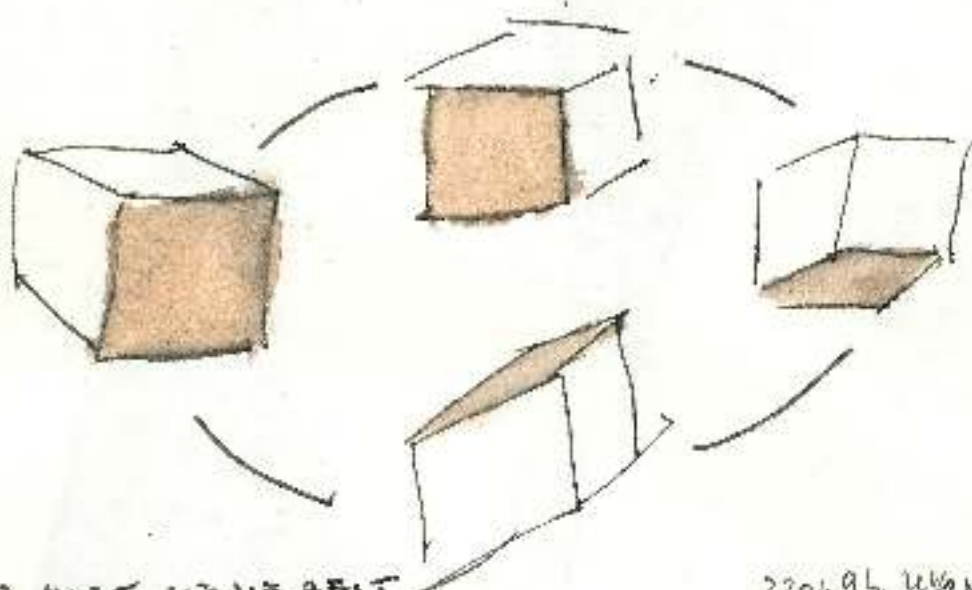
Aus dem Licht macht er
eine Schatten der Zeit

[Wolfgang Iser: Eine kleine Theorie]

Im Moment scheint er eine globale
und kantige Dreh-Scheibe zu sein.
Mit dem Wandel der Geschwindigkeit
(Was sonst?) wandert sich unsere
Auffassung, der sichtbaren - und der
unsichtbaren Welt, der Dinge und
der Form, der Zeit - und der Bewegung.

Unsere philosophische Weltbild
verändert sich ab von der Naturerkenntnis -
sich fließen.

Wir werden wieder lernen, auf unsere
Intuition zu vertrauen.



ICH HABE KEINE ZEIT

ICH SEI ZEIT

fre und kollektive Arbeit

ohne Zeit keine Körper, der Zeit Körper!

220494 11/11

KAMEN ZU SPÄT UM SIEBEN

Das Schwere ist schwer.
Es kann Köpfen und Federball - spiele.
Nasse Asche für Hüttopochlo.

Gerne können wir
am Senefeldv - See, die Wellen der Hoge
"Nacht ist's".

Nun reden Lauer, die spinnenden Zosen
es ist fünf, ist das denn auch wahr.
Nichts ist, wie auch zu früh.

Der Baum ist vese. Kröten im Haar.
Geben Sie, geben sie!
Wir sind die Klabauber der Seelen.

Das Schwere war tot.
Kamen zu spät, herüber uns Stüd -
Um sieben.

Dwa unterhängt

Scandanello 22.4.2028

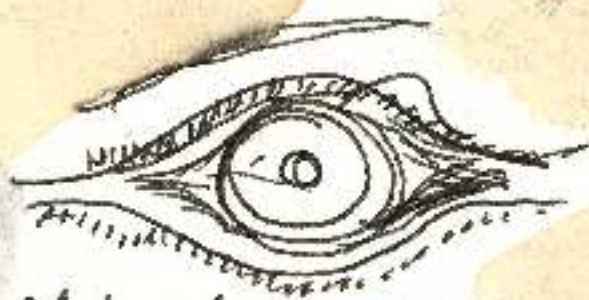


ac by Michele

sagt die Sees-Fische aus Art
ist dem es fliegt!

"Das Innere der Erde ist wasser als
ein inneres unterirdisches Luftmeer"

Atthanasius Kircher 1652



Augen: Schitzzahn
Hornale
Vaghen
[Schwarz löde, Gehirnsorging 6th]



Sehen
Geselen werden
In wasser Augen drung
the black, lid - ein
Pente in the Vaghen.

WARUM SAGT MAN ZU SCHEISSE AUCH 'STUHL' (GANG)?

Liberty is a more invigorating
cardinal than Toling.
Shen Stone

Dem die douchende Zens
wundert sey die Hülfe der Verker
Jeden Maane 150 Subt die Schule
des Wecht sehr sticht.

Odyssee, Homer



00594 4702

Rinderwahn

Es gibt, so sagt man, draußen
im weiten All, jenseits des
großen Kosmos, ein Planetensystem,
auf dessen nächsten Planeten ein
kleiner Hütden lebt; sie hat
goldenes Haar und sie hat
den Hülkusten und einen Luq-
Pinsel: mit diesem malt sie
unentwegt neue Sterne aus
Farnament und dichteste
spannende Arbeit an in der
Lebe weis, die diese neuen Sterne
bewohnen. übriges Leben und
da gibt es auch noch einen Hund....

030599 4700



Ausgangsglänke

Ich schreibe. Ich bin
das Zentrum der Welt.
Stoß Sie ein in den Vaguen
meiner Phantasie, und ich
verspreche Ihnen, aber keine
Achtung.

Ich rede. Ich bin
das Licht der Nacht.
Mit meinem Dasein
bin ich
Ihre Träume der Raum.

Wegern sie sich. Sie sind von
mir erschöpft.
Hör auf mich Wort
und sind ich in Wille
solange die Sonne
den Atem anhält.

020594 4/00



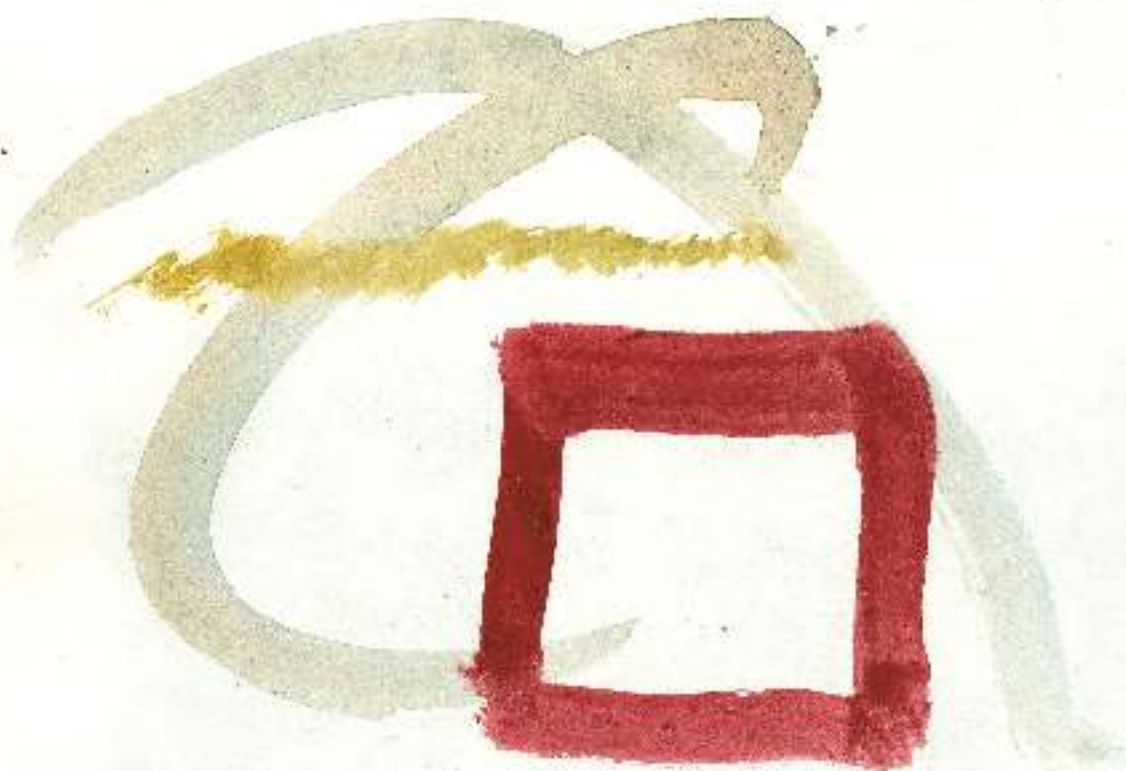
Einst ein Stern

Ohne meine Milchsuppe
kann ich nicht mehr weiter;
das Zappelklein wickelt sich
das Netz von den Gittern.

Auch ich, hab es an zu sprechen,
was einmal Jung! [Pause]

Ich war -
ein Stern, sagte die Henschede!
E = ein mal Zeh Quadrant!

040594 KYON



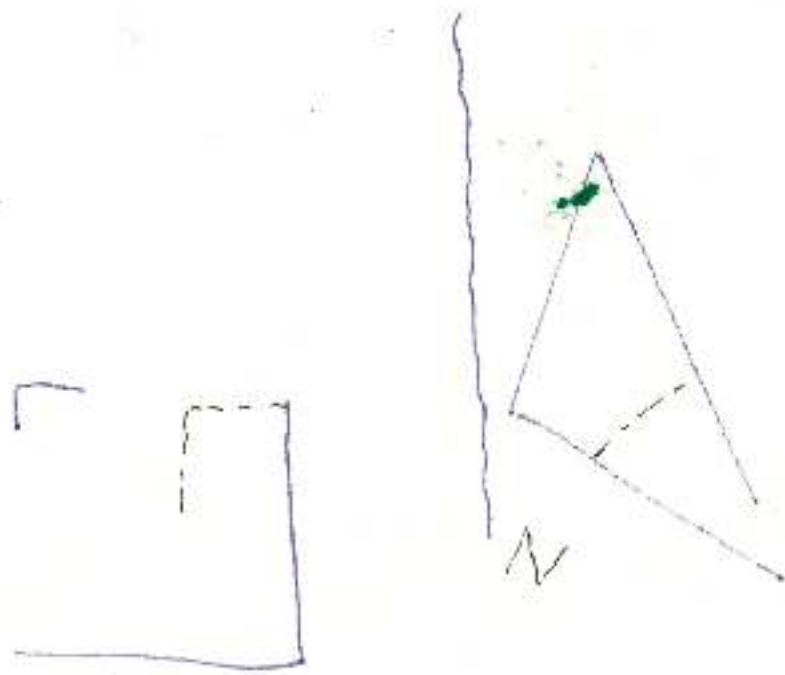
Du darfst mich jetzt
küssen, sagte die Prinzessin
und sagte, mach schnell, und
mach die Augen zu;
für immer.

Das Dromedier spielte die Lippen.
Seine Augen glühten. Es hob sich
auf die Hinterhand, sein langer
Pants schellte vor, traf die Prinzessin
nicht zwischen den Beinen, warum, die
Wucht war so gewaltig, daß die Prinzessin
in die Luft geschleudert wurde, so ge-
waltig, die Fluchtgeschwindigkeit
von 11,2 km/sec war überschritten,
und die hochgeschleuderte Prinzessin
flog immer weiter empore und verlor
sich zuletzt auf einer Umlaufbahn
um die Erde.

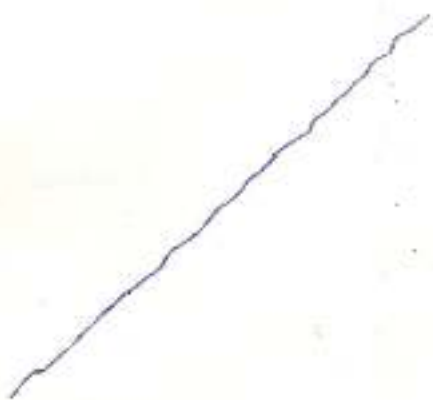
Das Dromedier jedoch, schloß seine
Pants in einem Anreizkampf und
spötte sie mit seinem Sperma voll.
Die Amoskolonie und ihre Nachkommen
konnten davon bis ins Jahr 5238 essen.

Mr. Peter Atletti

Monstrosungende 1 rot-weiß -
Kastriertes Schlachtkörper - Halbfalter -
Jacket. [Folk metal!]



LANCELOT



liebt
minimiglich

Tapfere kleine Maus.

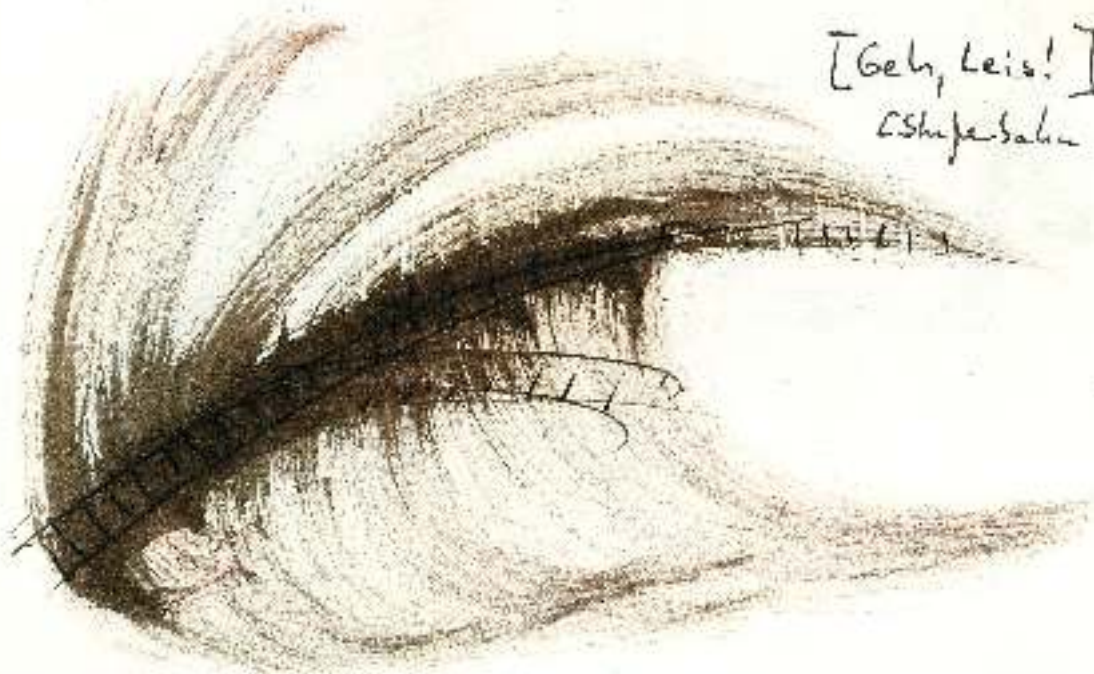
Das Zitronenfischsonnet war noch
einmal nach geworden und hatte
nach kurzem Zögern, das Hotel
verlassen. Dem Schlüssel für das
Büchlein nahm er mit.

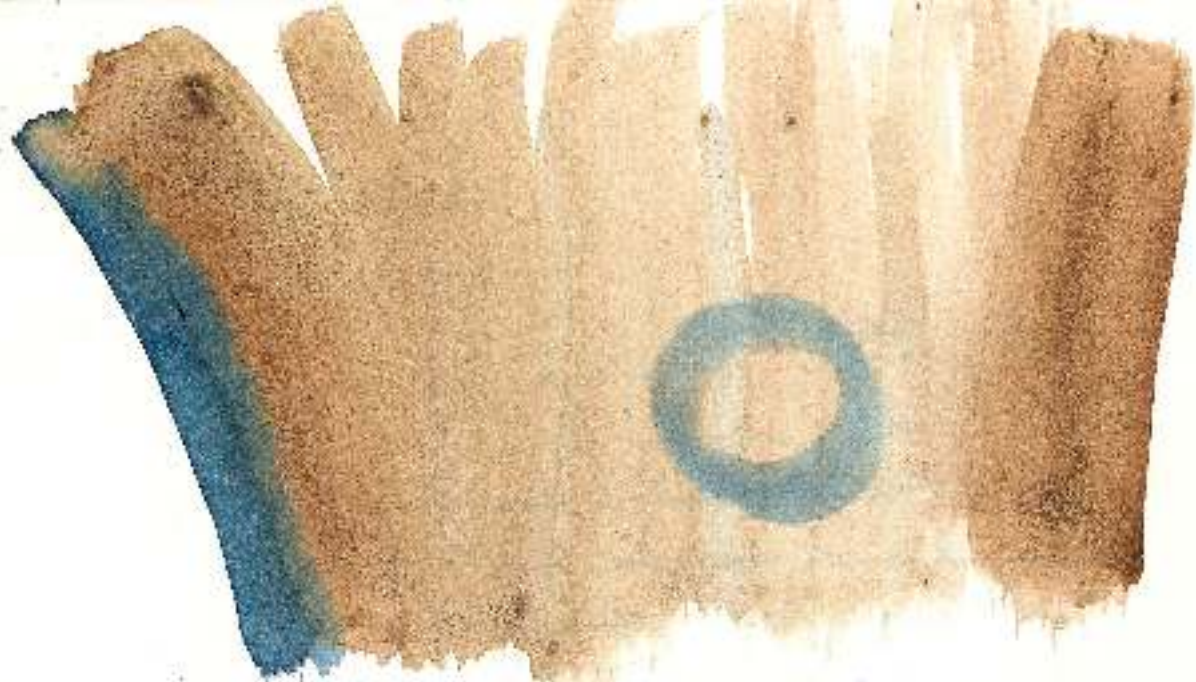
Da war es nun aus mit der
Straßenbahn. Ohne den Schlüssel
zu ihrem Gelesen konnte sie doch
nicht... Bü!, rief sie empört.

Die Maus wupfte Rad. Sie schlug
es, und bald war die opening
von der Straßenbahn wieder
zur Stelle im Säugetier.

040544 4/10/02

[Geh, Leis!]
[Straßenbahn es!]





WENN DU ZUR NEIGE GEHST,
VERGIBS DI SEIFE, NICHT!

FRITZ KLITSCHÉ
(sponsored by KYON
060594)



VERLOREN
- GEFUNDEN

Ich bin mal kurz
verloren gegangen:

denke ich
also

bin ich:
nichts
als die Wahrheit.

Ich bin schon lang
gefunden geblieben:

träumst Du
oder

stest Du:
etwas
ander als die Lüge?

060596 WYON

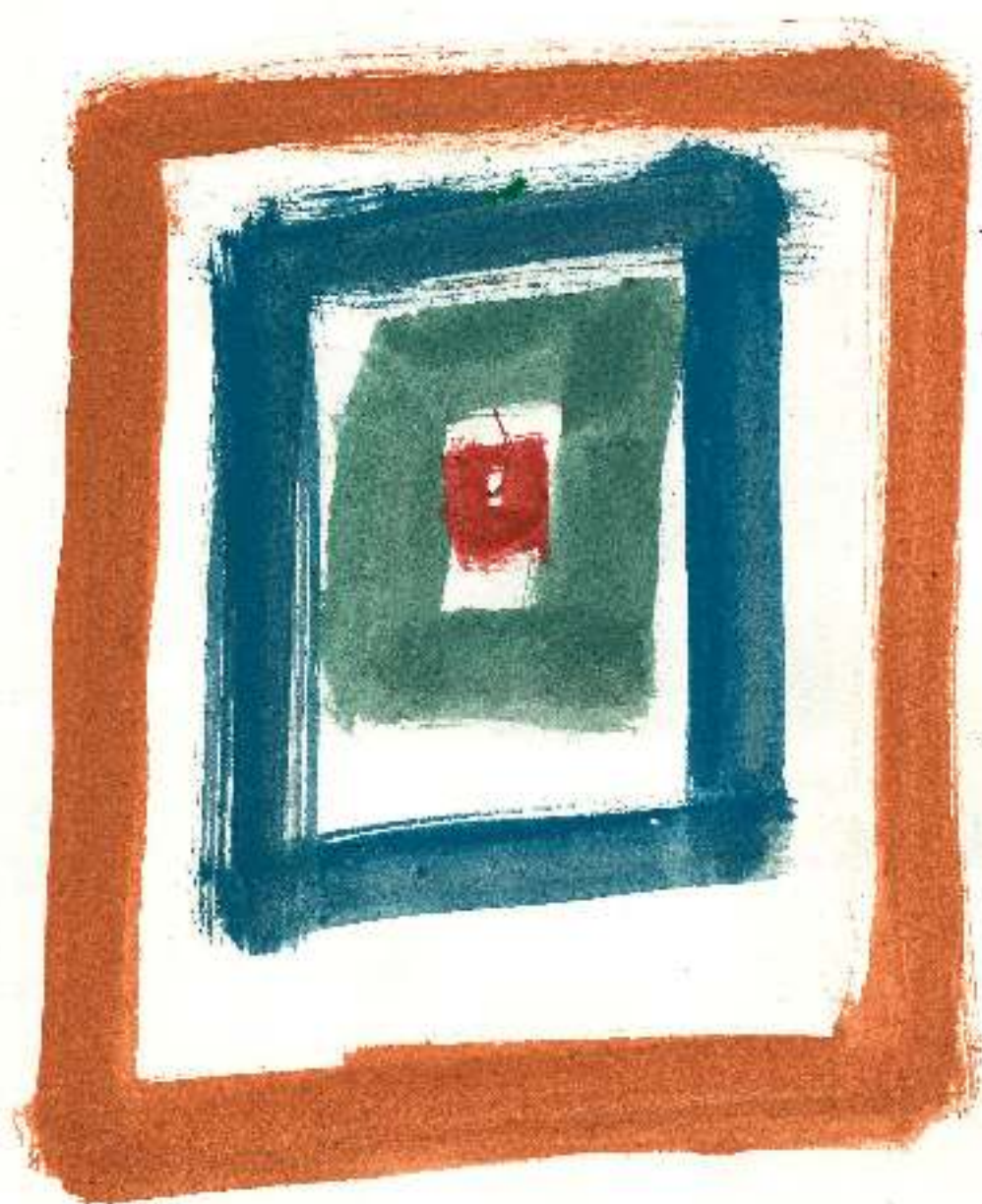
1848 stießen die Revolutionäre selbst
auf die Dummheit, sie wollten die Zeit
anketten.

Heute, 2009 wurde die Baustraße
(Damm, Song, MS) über den Landwehr
Kanal angelegt.

Traditionell wurde in Zürich
vergesen, was nach einer alten
Volksweisheit, der Teufel der
Hölle auf die irdische Seele
hat, die über sie ungeliebte
Tüchtigkeit schreibt.

Ich krieg' ja, glaub' ich
hinein. M. v. v. v.

Zwei Sand-Aalen
kauen wie die
Wand-Aalen.

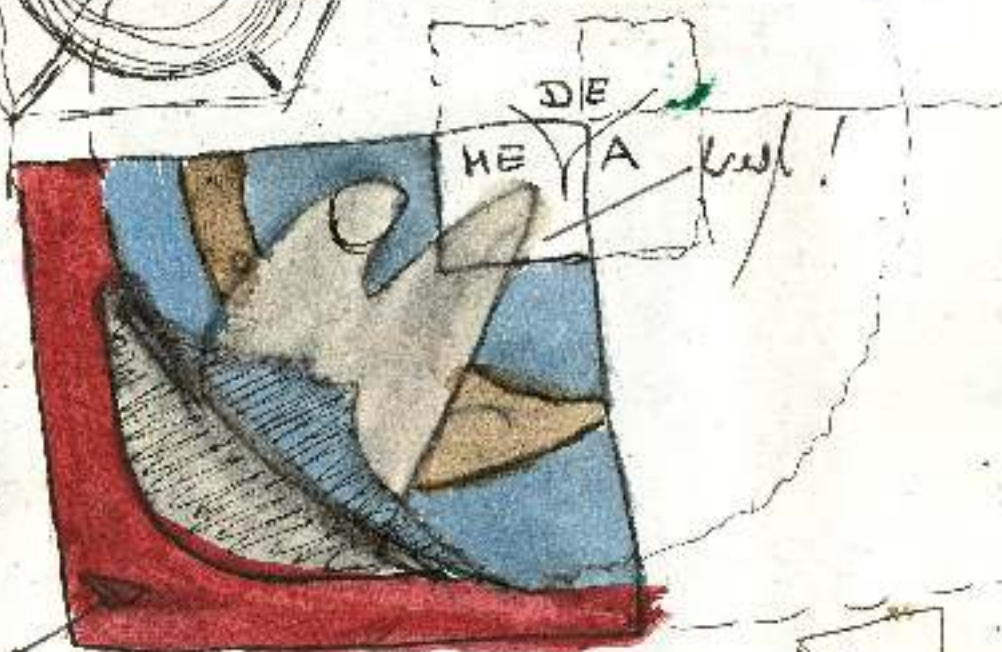
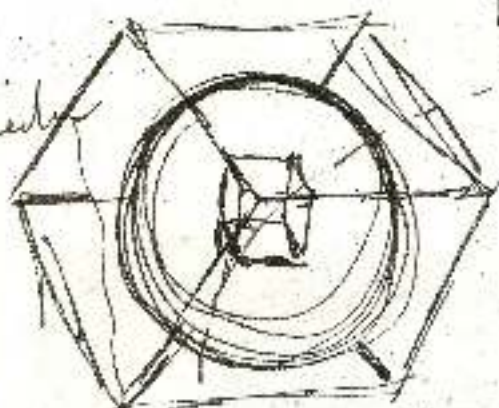


etwas Neues wagen
new AGE

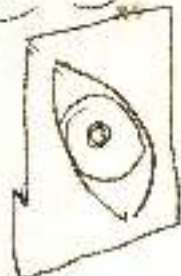
200544

Wenn ich süß bin,
 wirst Du sauer.
 Wenn ich stark bin,
 wirst Du schwach.
 Nur wenn Du schlafst,
 werde ich schön.

zu
 Andromeda



Rot
 de Hen
 Me Dea



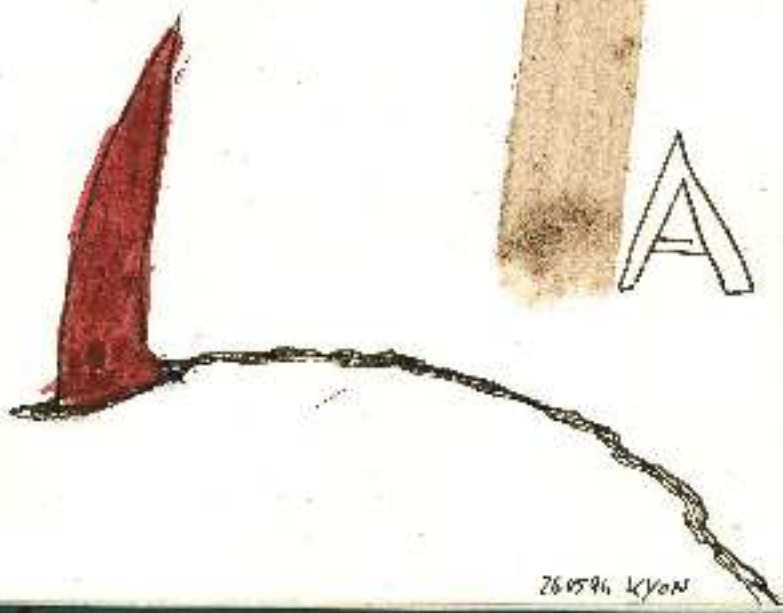
ANDRO

HE A
 De

NORD
 RAND

OMEDA

ANDROMEGA



260596 KYON

Kleines Getriebe, Seereschiff:

Gib mir meinen Kell zurück
und all die tausend Tücher Schokolade
die Strawschiff
wird ich gegessen
und sagt mir
meine Schuld;

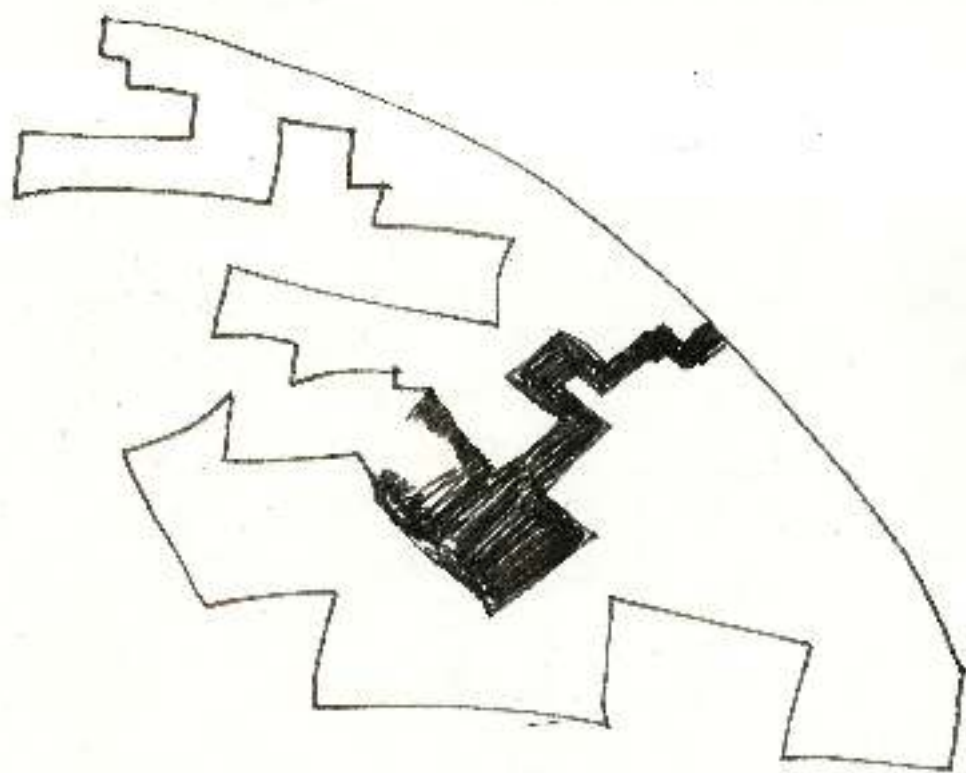
so wie
ich schuldig geworden bin
an dir,

so wie
ich schuldig geworden sind
an mir.

260544 4702

[See ein lüdes Gedicht!]

LEBE N DICH



290396 4707

NIN:

"I want to feel you from the inside."

Ich will in Dich rein, willt mit dem
Schwarz in Deine Nase, höher, andächtig, an,
meine Arge ganz nah an Dir, ein wider
Hoch, ich komme nicht herein, meine Fänge
erfassen Deine Hand, höher, wo bist DU,
ich schneide Dich auf, reise Deine
Muskeln, Deine Adern, alles von mir in
Dir in Deiner Welt, wo bist DU,
zum Schlaf mein Befehl auf Dir in Dir,
wo wartest Du Menschen; ich habe nachge-
sehen, als Du wartest gar nicht du!

160694

23.7.94 Gedankenfang, near Schönhausen 20
10.9.94 Heulen, Hof, Thulene Str.
26.6.94 Frankfurt Mainburg

ABENDS WÄRMEGEGITTER

MORGENS EISTACH

NACHTS LEICHENHAMMER

MITTAGESSEN.



020794

GEDANKEN SIND ENERGIE

RENN NICHT IN

DIE ZUKUNFT

ON A VU DIEUX → j'étais
(DEUX) en Paris

On a vu deux
pays, dit Fank de
L'Extrême, dit le
des hauts!

M
A. M. M. M. M.
M

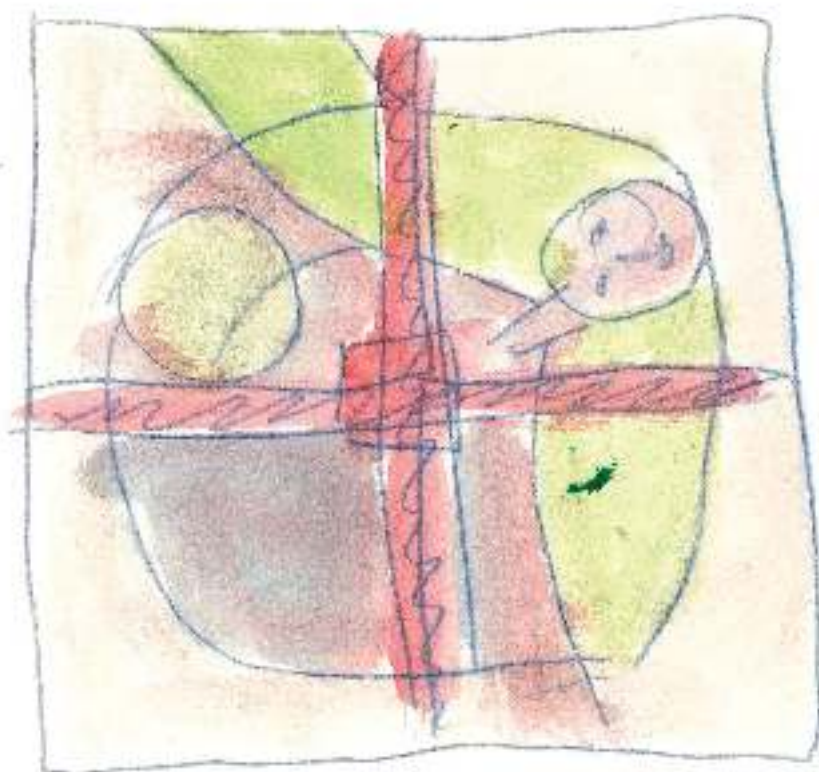
Ich muß Dir die letzten lesen.



Vann war an Schone Kesse, Voodoo
Magie, Schan auss - es - d' so wohl
glaubt, dann kann man sich an
Gott glauben. Voila; er existiert
weil wir uns vorstellen, daß er existiert
- d' d' d' d' d' kann er sich alle meine
Wünsche erfüllen.

030794 KYON

Tötet Sillesiqus Kutre endliche!



Die Kungu der Mann losen ist
nach Welt Vollen der 05.07.94

(Cantus zum Polaris verlesen)

Man soll der - lichte
de Mann losen ist
Wesentlich - 14.7.94

+ 1 wundervolle Welt - GINA - ARA
NIA GARA

Sommer 218 v Chr
Hundert Jahre die Höhe
und so ein alter Wapp Sommer

Die Kunde explosion,
die Zeit der Welt
in Teheran verändert
jeweils nach dem
17.8.99

131.44.8.99. T. 1000

In der Kunde: die 1. Kommission
14. 10. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.
111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130.
131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150.
151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.
171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190.
191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210.
211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230.
231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250.
251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270.
271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290.
291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310.
311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330.
331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350.
351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370.
371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390.
391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410.
411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430.
431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450.
451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470.
471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490.
491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510.
511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530.
531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550.
551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570.
571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590.
591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610.
611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630.
631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650.
651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670.
671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690.
691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710.
711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730.
731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750.
751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770.
771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790.
791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810.
811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830.
831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.
851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870.
871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890.
891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910.
911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930.
931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950.
951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970.
971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990.
991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

KOPF NYON

Schädel oberhalb

GRÖßES BILD



Bild verhalten

KLEINES BILD



15. 8. 94

Heute habe ich mir von Selbstapotheke
"KÄOS KYON" einen Nagel gekauft.

Doch ist es nur. Daneben noch
etwas. Darauf habe ich den Bolal
"de Tod" gekauft. Jetzt sind alle
für immer leer.

Der Tod hat sich eingepflegt und glückselig
rollt er den tiefen Riß, der durch meine
Person geht.

Ein gläserner mit zwei Böden (Bilder
unabhängig einander und korrespondierend)
und sehr das Unter trifft. Die rote, die
den oberen Schüssel formt und die
untere orange. Sowohl von der Lösen-
führung wie auch von der Farbe! IRRE!

Das große Bolal hat mich das seltsame
Vellehove gemacht. Ich dachte, es wäre ein
Porträt von W. Coburn der nicht stimmt!
und Sylvia hat es mir nur so belächelt
geschickt. Danach habe ich es verstanden
(früher nannte ich es das große Trübs, es gibt auch
Foto.) Dann wurde es von Kamenen KYON!

SEIT HEUTE IST ES VOLLZUGEN!

16.8

E A H7

Em Blues

Ref. #H2

THERE'S NO WAY FOR YOU

A

TO COME BACK TO ME SO

E

LEARN TO LIVE ALONE AND

A

YOU'LL BE FREE SO ||:

E

|| DU DU DU ||
|| A ||
|| DU DU DU || :

A7
Dada dada dada dada

A
Da da da

E

DÜ DÜ DÜ

A

DU DU DU

THEMA: 2. VORLES FÜR FREUND

Vorleser zu sein, auf dem ich kann
als lang (so nach 200 Jahren!) zu
den Väterchen führen.
Ich würde gerne dürfen.

So Müllig, so wild so still,
vorn auch mit Ande sehen:
Vor der Feil verhalten will,
das auf laut stehen
Becke

NO THINK!
NOTHING

(Sinnlich)

VERBLIESSEN
VERBLIESSEN
VERBLIESSEN

TRAUM 18.8.94:

"DAS UNSTERBLICHE HAT DIE MACHT"

Da es keine Realität gibt, ist es nur
zu leicht, das vorher das Vorzeichen
des Cyberspace zu sein! *Wagon*

6
Du Müllberg, so walt so still,
weim auch seh' Anden sehen:
Wo der Teufel erhaben will,
da mußt laut schreien
Boeke

NO THINK!
NOTHING

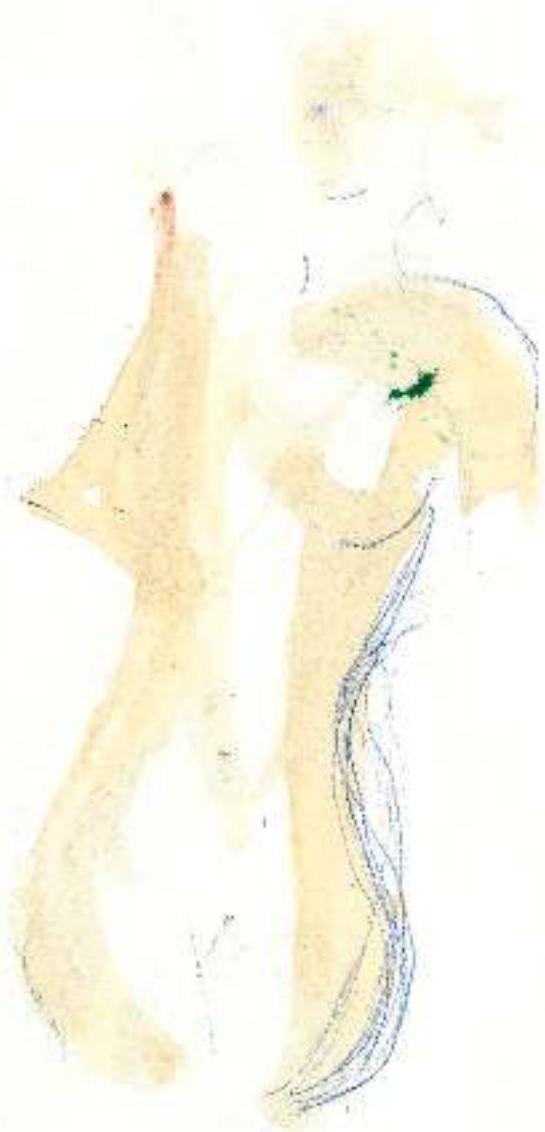
(Sinnlich)

VERLIESSEN
VERLIESSEN
VERLIESSEN

TRAUM 18.8.94:

"DAS UNSTERBLICHE HAT DIE MACHT"

Da es keine Realität gibt, ist es nur
ein leeres Spiel, das vorher durch Verstand
den Cyclus der bewussten Fiktion
begrenzt



W. R.

ABER UH WELCHEN DRENS!

HABE ICH ES NICHT VERSUCHT,
JÄRE DER DRENS HING SIEBE
GESEHEN."

CAPTAIN WICK

Beschreibung
von jüden
Dress!
Rituale
überall Rituale.

Dress! nicht in die
Zukunft!



Ungarn

die Abwesenheit
von Garm.

(Was ist Garm?)

Was war Garm?

Warum?

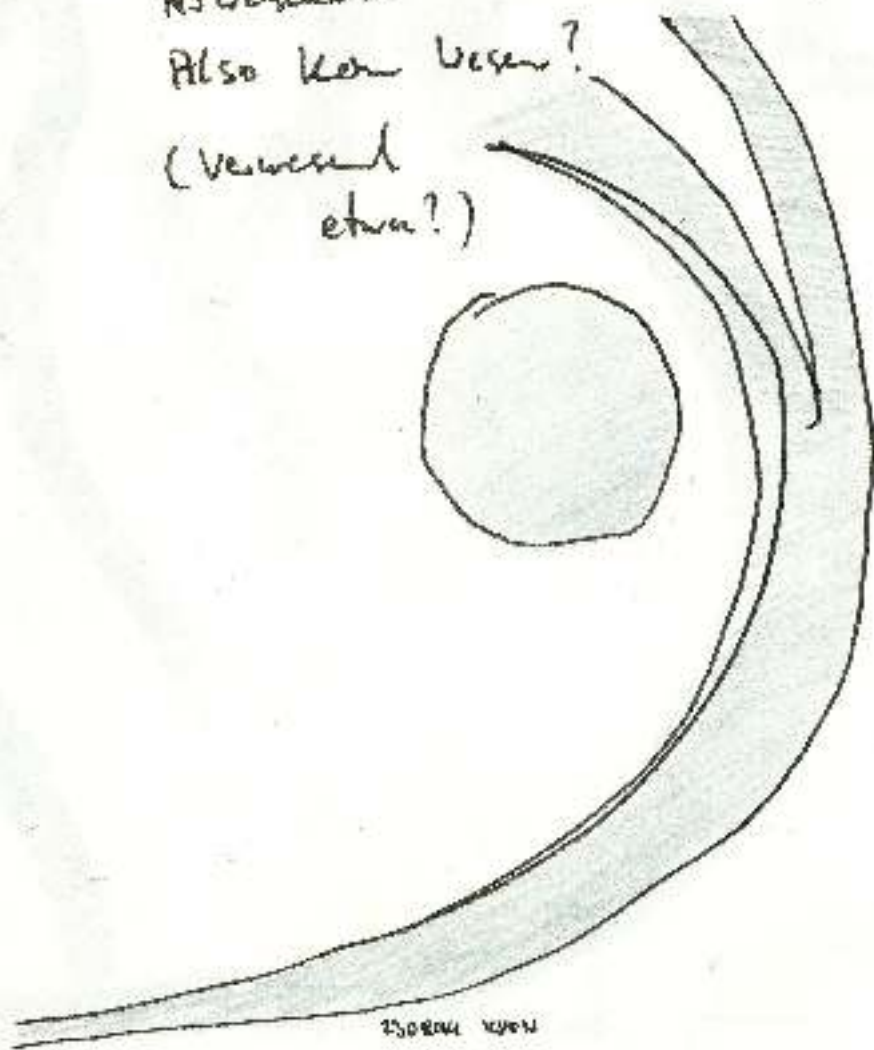
Warum war Garm
abwesend?

Von was oder wem?

Abwesend.

Also kein Wesen?

(Verweil
etwa?)



In Tuleles - Skulpturen - Park
der Platz wo hier auch steht
mit einem Stehle.



Hinterhof in Berlin-Mitte

VON DER TOTALEN UMARMUNG DES STAATES INS FREIE GESTOSSEN

Traum 23/24.8.94 Colne Alkohol, träume ich,
so sieht es, 320 ich kann
wie daran erinnern.
Aufgeacht von 100, schlief gegenge
von 22.10.)

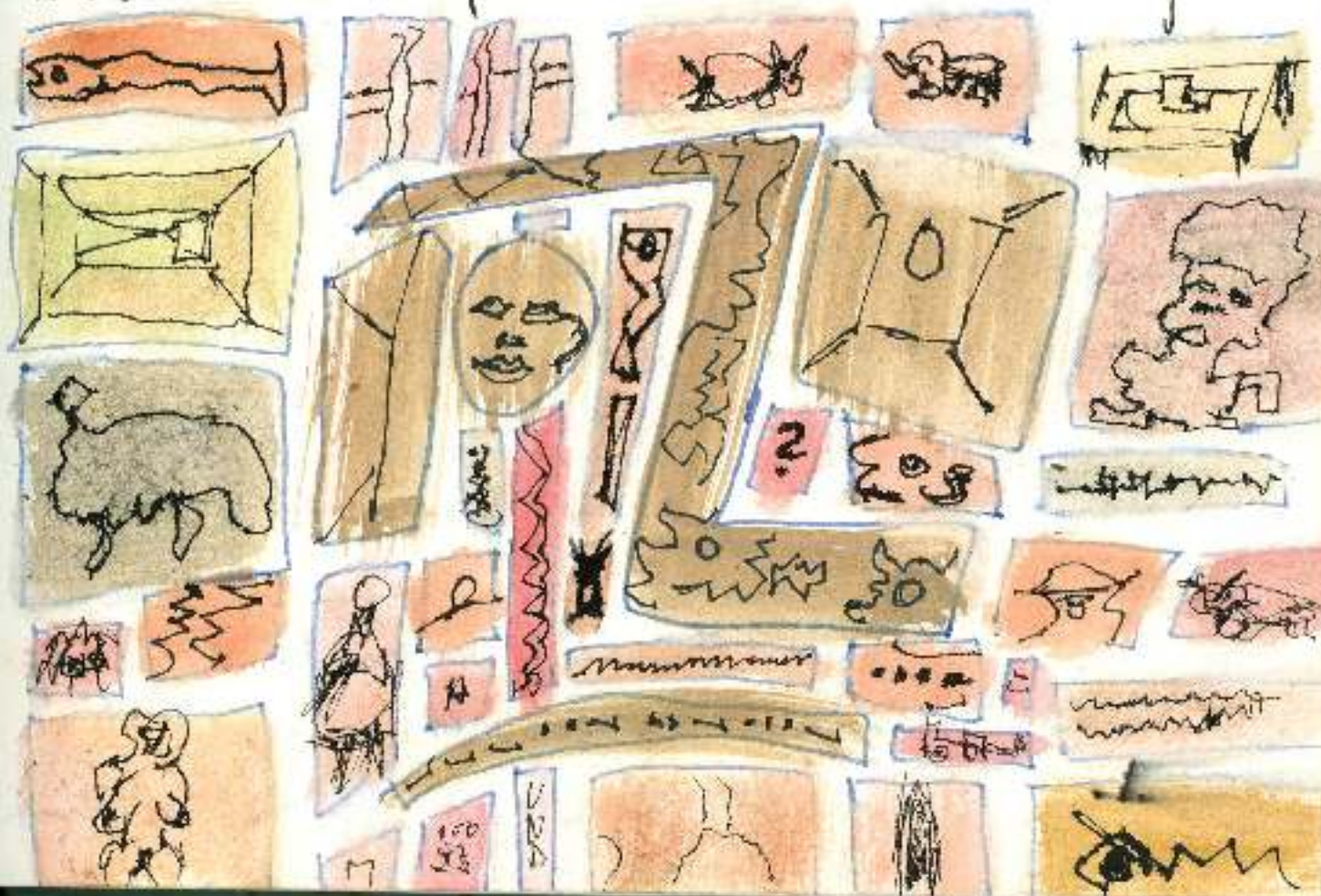
Ich habe mich mit ein Traum unterhalten.
geht kommen ich in den Keller. Peter ist
da und der ganzhauere Broede von Unter-
feltenacht, der ich aber für ein Feuer
halte. Mein Fahrrad steht aufgebaut,
sonst ist der heller fast leer. Peter hat
das Fackel und die Feuerkerle am
Vorderrad gemacht (mutter Verzet) gebeten
es sind zwei Kerze. Das gefüllt wie
wird. Peter sagt, "das war mal an der
Zeit." ich ärgere mich.

Du sagt der Feuerkerle: Auf was ich dich
immer schon mal ausgesprochen wollte: Ich
gib dir seit 10 Jahren ein Sude nach.
Man hat damals vor 10 Jahren die Kamen-
wede (wider!) gefunden. Sie war betäubt und
wie keine Verlehen auf. Sie lag in einem Styf-
guten. Wofft Du etwas davon.

Ich schaue Angst. Ich sage, warum fragst
Du grade mich, aber ich weiß, dass ich
den Feuerkerle habe und den Keller
versteht habe. Ich erwache.

Tom 24.9.94

Ich bin in einem ~~kleinen~~ Volant.
Ich warte auf die andere Seite.
Ich warte auf den ~~ersten~~ und ~~zweiten~~.
Ich verlasse die Volant. Die Tür
lässt sich öffnen. Es ist unten links.
Ich schreie. Es ist die eine Ausgang.
Ich gehe zurück auf die gegenüberliche
Tür, sie geht etwas nach unten
auf. Das ist ~~der~~ Ausgang.
Der andere Ausgang, der ist nicht
so weit links, führt auf die andere
Seite. Der andere Weg der Keller.
Nach dem Aufbruch ist es ~~ein~~ Volant.



1.
In dieser Zusammenh. gibt es auch immer
weder den Traum von einer Welt. (Passion)
ein wunderbare Treppe aufwärts, versch. die
Zweier. Um zu einer Zener zu gelangen
muss ich durch die feine Welt.
Es ist niemand da. Ich weiß aber
von der alten Frau das da ist. Sie
ist nicht gut (für mich). Aber ein Heil.
(→ meine Mutter?)

Kandak von ich aber in ein feine
Welt. In Gatt. Es gibt ein großes Fein
das die ganze Welt erschließt.

Wie lebende Welt.
Du magst wissen, Das selbst zu verstehen.
Fenster.
Fenster
Finitis terrae.

Unser Weltteil (Hilfs)
am 24.8.94.

(Die Hauptkräfte der Menschen, stehen tatsächlich
in der Seele Spalten zu öffnen durch welche
das Licht der Dasein erschließt.)

1356 stater. 2. d. d. l. mit veränderter Form in 3. d. d.

TR 1912
24125 8 91

Ich habe jetzt den (1. Teil) gemacht, und ist
als voll da. Ich bin fertig mit dem
ersten der Volg. Das Foto habe ich heute
den Tag in einer Kurve der Straße gemacht.
Ich habe über die ganze Länge der Straße
mit Hilfe plötzlich eine Brücke vor mir. Ich
wurde heute mit einem sehr schönen
von einem sehr schönen Vorsprung und als
Wunderkinder. Am Ende der Vorsprung kann
ich die Brücke plötzlich ^(Hörbuch) durch
dring und sehe eine große Schellstube
die in einem Winkel von einer sehr
großen Schellstube gebildet wird. Es sind
viele Fotos da. Da sehe ich plötzlich
auch die etwas schmale, gewundene
Straße. In der Kurve steht eine Brücke.

" So starb am 7. Fructid. des Jahres VII
(24. August 1800) der Bürger Cartier. "
→ Diese Zahl finde ich kaum! in Anis: Landelle des Pades S. 643!
24894

FRANZ
24.12.8.94

Ich komme die Hügel hinüber zu dem Dorf.
Überall Weizen. Alles grün. Auf ein paar
Wiesen steht noch Kraut von dem großen
Reis. Ich komme an dem Vorwischen
und mache ihn auf, durch die Weizen
Schulden haben fallen. Das Kraut schneidet
durch ein Rohr und späte hinüber
zu dem Dorf auf der Straße. Dort ist
Rudolf Bergeron von der Feme der
Flut. Zuerst habe ich Angst, dass er
nicht für die Flut kommt und nicht
macht. Sie rennen jedoch nicht
so stille ist der Schick von und
öfter noch eine zwisch. Wäcker
Schicksal des Kraut ist gekommen
in Teil.

Traum - 24.11.91

Ich stehe im Kaufhaus (Linnengasse
(→ ich habe dort meine Lehrzeit gemacht)).

Ich sehe 1 Rolltreppe hoch, weil ich
wissen will, was sich verändert hat.
vor mir fließt 1 Wasserleitung ab.

Ich komme in die Tüchlerstraße
auf eine Galerie von der man eine
gute Sicht über die Stadt hat.

Da sehe ich auch den alten
Herrn Linnengasse. Er spricht mit
jemandem. Ich warle. Ich habe die
gute - Platz gesucht. Aber es ist in
Verdacht - und es ist weiter. In der
Ferne wird er wieder von jemandem
angesprochen. Ich verlaesse das Geschäft
und sehe es von oben. Da vor mir
ein großer Platz.

(→ L. wurde ständig von unten aufgehalten
- und angesprochen, es schien er würde seine
Geschäfte im Kaufhaus.)

[TRÄUME SIND DER BESSERE CYBERSPACE]

IKTLAN 5114

Es nicht wie Träume aufzuwachen.
Der Zweck der Träume ist Verhüllung und Verhöhnung.

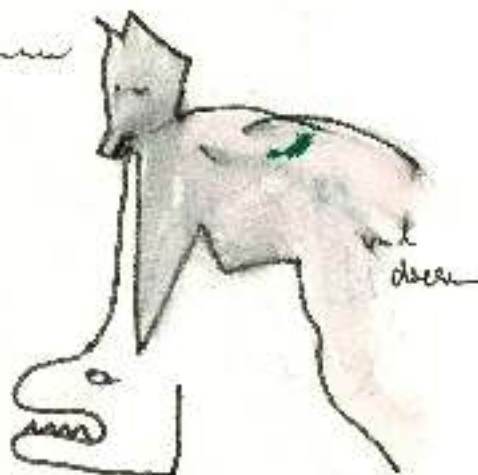
28.8.94: 2006

Ich habe Glanzvolle. Ich werde dich von
an Anfang bis zur Verabschiedung zu
verabschieden.

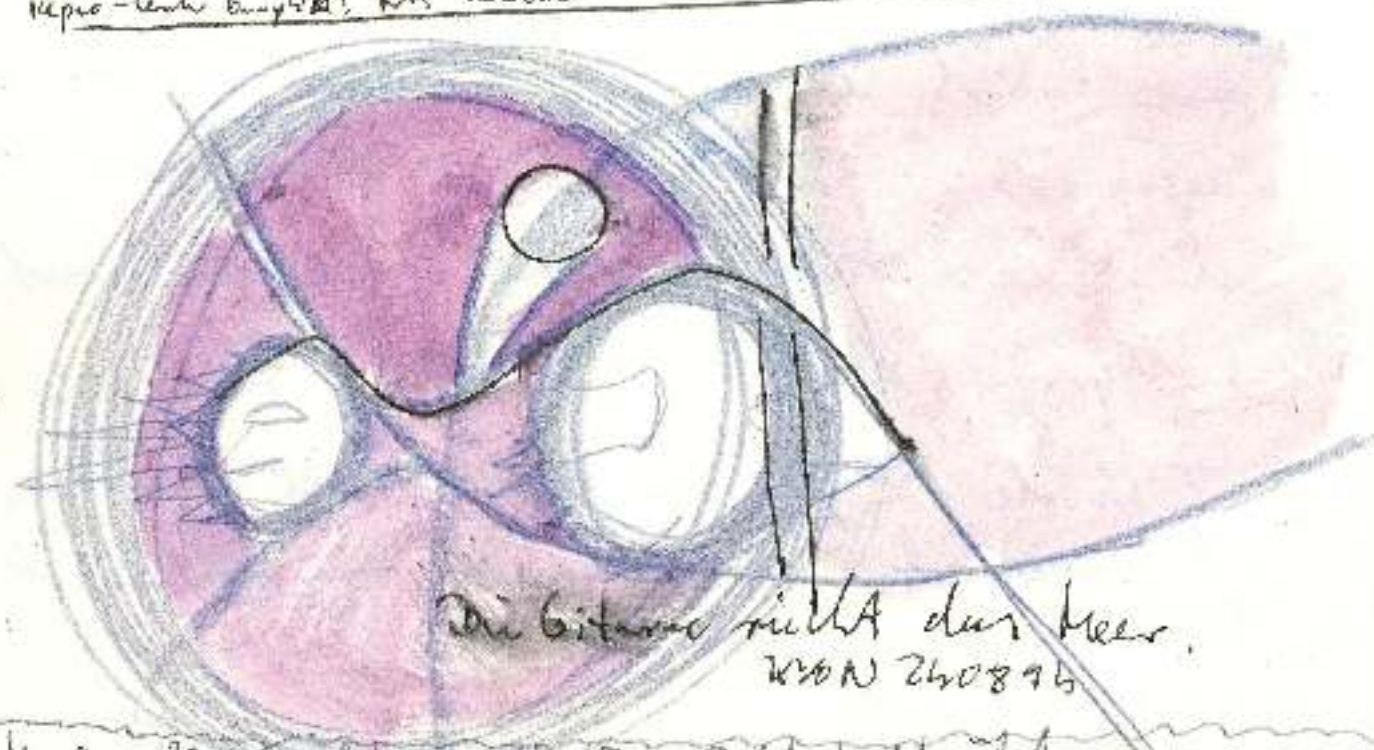
Ich bin aufgelegt.



ich habe 1500
die darauf ist eine
deine Hand.



Repro-Genie 6/19/94: 2006



Die Gitarre nicht das Meer.
WON 240896

Heute, am 20.08.94, ist die Gitarre
"Die Sillone hat die Zeit gemacht."

WORB-HÜTTE (Wahlstrom am 25.2.94)

Traum 25/26 894:

Ich habe mein Zelt aufgebaut.

(Es ist nur eine Hundehütte)

Da kommen zwei Frauen. Sie bauen ihr
Zelt gegenüber von meinem auf. Als ich
auf mein Zelt schaue sehe ich, daß es
bis in halbe Höhe im Wasser steht.

(Vielleicht kann ich bei denen wohnen?)

Traum 25.26 894

Kunstmarkt, Ausgang Betty Flohmarkt.
Gibt einen Kommentar über entgegengesetzte:

"Das stumme Bild steht im Flohmarkt."

Wale

Wale

"Wale werden nicht!"

J. H. Lawrence

Touren September van de 28.894

De streek is nu.

De streek is nu van de en andere noch,
deft de in de blake hede. Die kuisende
blake en op van lippe stikje
gane haare.



ABER

DAS

DIA LOG.

300894
zu schick alle
Sojane die
schick alle
Sojane
ist verloh.

DAS GEFÜGEL:

Ein geflügeltes Pferd
ein geflügeltes Wort
ein geflügeltes Hand : KYON VOLANS

1.9.94 Traum

Supperus ist Gonne. Was sind in der Wohnung. Was
verhalten sich die die Wohnung - d meine Wohnung
- d wie und sie schick. Das kommt die
fette Soja verheiß von Wartybelldumft mit 300g
Indocanem - d Honstar - d schon ist alles erledigt.
Du kumpt die, wenn du willst - f 250cm
alles Verhalten

(Twe, der Zehntel)

Foucault: Die Ordnung der Dinge
Levi-Strauss
Lacan
Sache: Das Gewand des Nichts

Foucault → Selbstlehre
"Das Leben ist die Kunst
die Sonne von sich."

W
ÜBERWACHUNG ALS STRAFFE!
STAFF

... davon leben, selbst verändert
gepflegt zu werden

leben als Kunstwerk



1/2.9.94 Traum

Ich bin mit ein paar Freunden. Es hat mich
Doch. Ich bin in viele kleine Räume
Ich sehe das Gebäude dann. Ich will raus
aber es gibt keine Ausgänge. Ich bleibe
stille bis ich die Rosenfassade sehe, dabei
stehe ich, das das Gebäude ist ein sehr
schöner Bau. Ganz wie liegt sie für
in ein Wäpshill. Ich weiß ganz deutlich an der
Wand. Sie besteht aus, aber sie regnet nicht.
Dann von einem Chiffon geblüht.

§ 14 528 900

Dies Fähr von Hand von Freund aus ist nicht...

es ist nicht mehr die Arbeit, es ist mehr
Wissen, das mich schulden macht."

ZDF 19:35

6.9.94 Tagbuch.

Sie sollten W. sein wie Hans
den Menschen.

SEELSORGE



Es tut uns leid
(am.)

→ Bedenke bitte für "Sich nicht an ich lege
Ihr ein Stück auf."

"In jedem Schwamm lockt sich ein
Schwamm Zung"

Joseph (Josilka) Fisch
Benedikt y. debutte am 29.94



Erzog der Selteneid aus der Sellop,
des Zemes rurschte
Selteneidloch.



1887/88

1894.

Se meine kleine Form von heute nicht
mit von Gynobry, die sich nicht bewegt,
aber die sich schon (von heute) bewegt.
Es sind mehrere getrocknete Fäden, die
sich aber in der Luft aufgestellt, durch feine
Luft sich selbst bewegen, die sich in
die "Luft" bewegen. Ich habe heute
den Baum.



Dabei ist die Weg, die die
Hunde gehen, die INNERSTE
Schicht.

Mohite de Vate Jan

* 1503



qanqa wyon

andae est faure

Das heilige Van Gogh. Was. Poesie!

Heute Nacht 8.9.94 habe ich etwas Wundersames
erlebt. Ich war jetzt ganz unten in der Höhle.
In der angedeuteten Höhle, und ich habe
sich gesehen und im Raum gehalten. Wundersame
Veren, ich werde sie beschreiben. (Näheres siehe Traum-Such)

Die Namen sind selbsterleuchtet und selbsterleuchtet, die
Namen sind selbsterleuchtet und durch Licht wieder gut gemacht.
C. F. F. F.

Träume vom 9.9.94

Wieder in der Höhle gewesen. Die ich
mich ganz. Der Bach ist jetzt ganz
verleitet. Die Dede ist sehr hoch. Ich
fühle mich noch unwohl, weil ich
von der Seite. Die andere Seite ist
hinter dem. Die Seite ist jetzt ganz
selbsterleuchtet. Ich habe ein selbsterleuchtet
Licht (in der Höhle). Da kommt
die Seite ein selbsterleuchtet und kommt
von der Seite. Als ich auf
meiner Höhe ist, kommt es selbsterleuchtet
fruchtlos. Dann ist es auch
schon weit unten. Ich habe mich nicht
wage ich mich. So will es sein.
Ich bin glücklich. Erwachte.
Ich bin glücklich!

Paris 11.12.94

Wird sehr viel, es ist eine Stufe
wie sind alle die. Was hat die
Rolle? liegt sehr und eine weitere
fuhren die Lichtröhre (ein Freund) - es liegt
auf der Berg beschränkt, das
ist fast die end, auch das von
Lichtstrahlung befreit - es ist so
indirekt, so dass keine Lichtstrahlung
kommt. Es greift jedoch in die
Spezies ein. Nichts ist erlaubt
den Rest der Dinge allein. Die
Veränderung ist über die Lippe-
Blende. Aber

→ Lichtröhre = Lichtstrahlung
Sagen, ich fast über die Berg, die
Welt ganz. Das ist selbste die
Rest allein. Die Lichtröhre ist ange-
setzt, die in Rolle.

Absen Luft W 25° ^{speichert} = 23g Wasser
20° = 19g "



DER SCHWARZ

Ihr lasse mich
von niemandem etwas wegnehmen,
Sage ich an Klopse, alle
meine Schritte sind für sie
Wörter und Silben
in all dem andern Land.



200904 WYOL

TEA-TIME

"Wenn Sie mögen,
trinken wir zusammen Tee."

Ich künne die Bügelmaschine.

"Nehmen Sie doch noch
ein Plätzchen". Das Bild
an der Wand rümpelt sich.

Ich könnte sie natürlich
auch vögeln. frage ich den
Wärdetrodner. Erst, als
er eben kurz läßt,
schalte ich stiel ab.





1994
WYON SELFPORTRÄT/SELF PORTRAIT

" IN JEDEM SCHWARZEN LOCH
SITZT EIN SCHWARZES ZWERG."

JOSKA FUCHSEL AM 7.9.94



VIEWING THE REMAINS

11094
4/10/12

Heute Nacht:

Bei Sprung von einem Baum hole Stoff
durch mit Messer. Als ich unter ankomme
finde ich auf einer großen roten Matratze
in einem Turmraum.

Vier werden, alles zu tun!
du, der Dieb log!
Denn du Tod erschüttert
Welt.

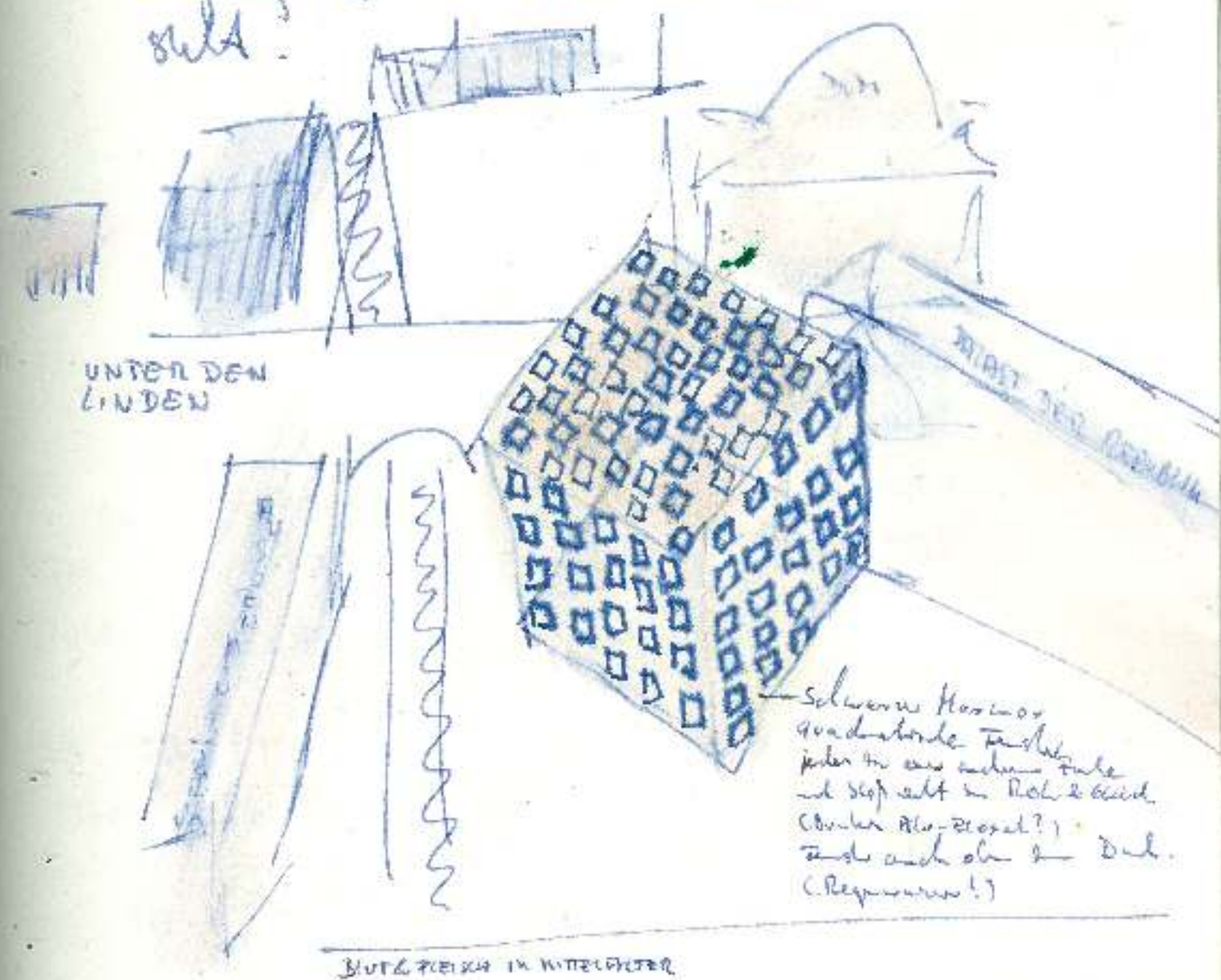
Es hat nicht sein Leben! [sic!]
Es gibt keine ewige Seele -
Jahre TOD.

TOD ist ein Vorgang / Zustand am
Ende des Lebens.
Seine Antipoden leben Bergung -
Geduld.

Alles zusammen heißt leben. 1110944400

1110944400

An Stelle der unseeligen Zuhar Stadt Schlosser,
 deren Gruppe gerade viele Asperen und
 schlage ich ein gleich selbige Wüchel vor,
 die später die Maximaler (oder Selbstthaler)
 Schulden soll und der größte In-
 zehnen Deutschlands, das jedem
 eingetragel ist und an zentraler Stelle
 steht.



Fand hier malte so kleine Formate, wie es
 sich kein Bester locker konnte.

KOPFER

DER FLIEHENDE KOPFER WAR KÜDE.

KH WUP.

NICH JETZT ETWAS AUSRUHEN.

DER TERPENTIN WAR LEDIGLICH
SCHON BLAU.

SCHON GUT, LADDE ER

ODER DES ER NICHT GUT:

KÜSSEN SIE SOFORT DIESE

SCHN ECKE AUF DIE

NÖSE. ODER GIBTS DAS

BEI SCHNECKENS NICHT?

DEM KOPFER WARS NUR

KOCH FE INLICH.

VOLLTRUNKENHEIT, KONSTATIERTE ER.

ES RIECHT NACH NÖSE, VERSUCHTE DER

TRUNKENBOLD DAS GESPRÄCH...

DA SCHNITT IHM DER KOPFER

DAS WORT AB.

SCHNIPP.

1110 94 4/00

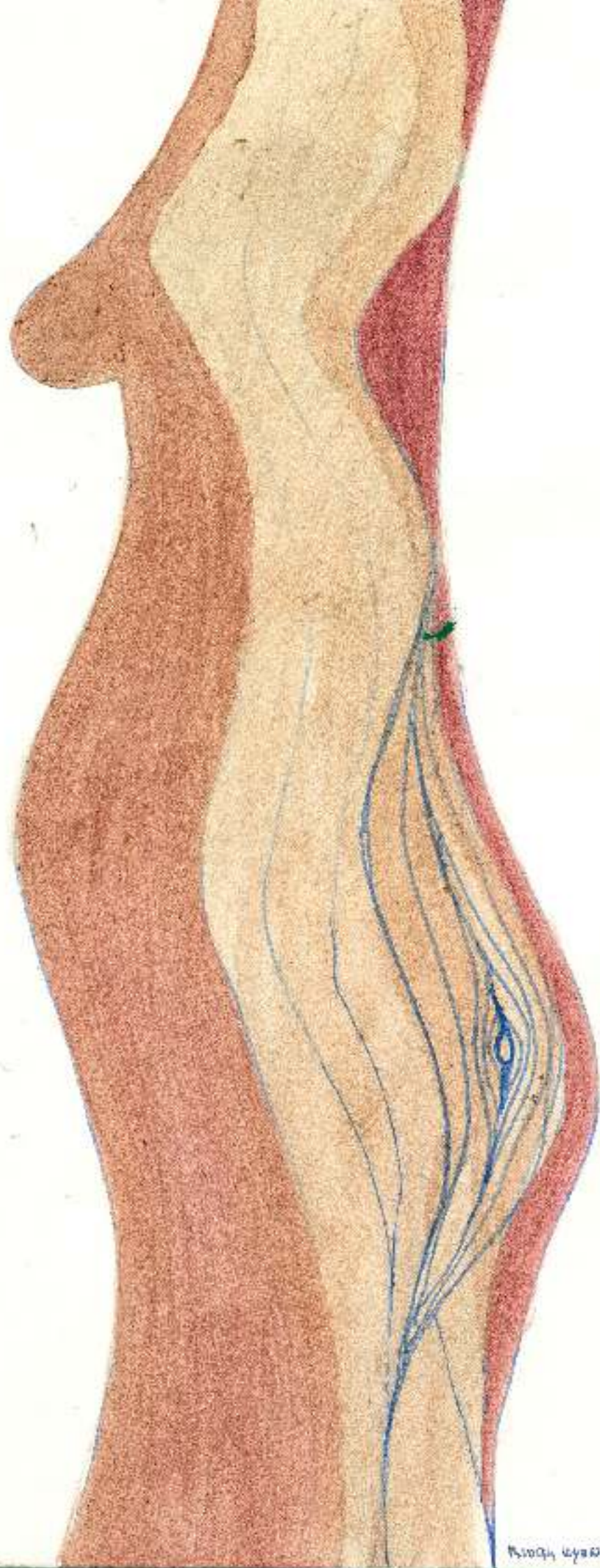
CETERUM CENSEO
CARTHAGINEM ESSE
DELENDAM!



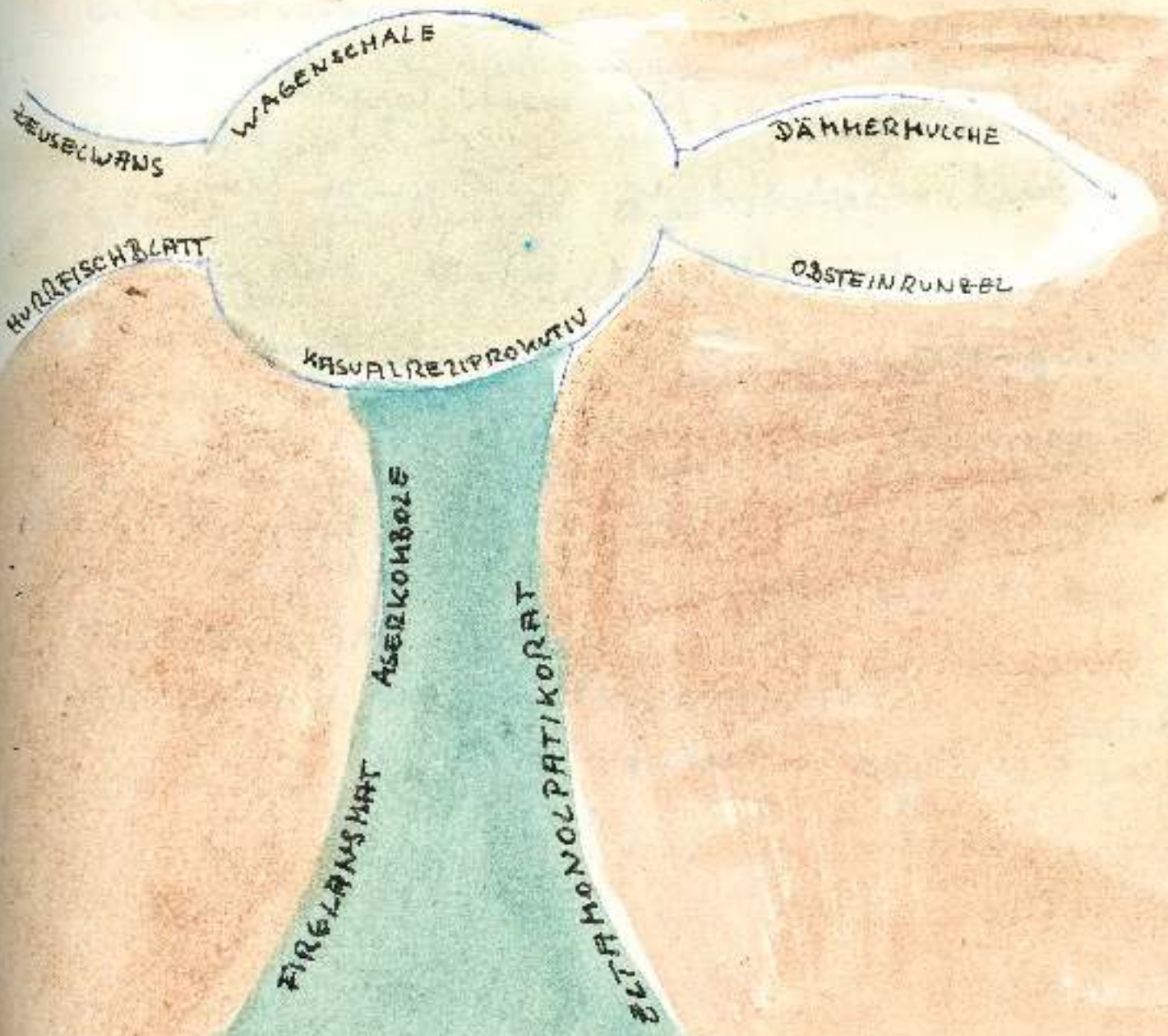
121024
167021



Molt
4/20/11



1900, 1901



→ LEBEN [TOD]

Von vom Tod sprechen zu können, also von
"unverkündete Ende des Lebens" bedarf es der
Zeit. Diese zeitliche Folge: Geburt, Leben, Tod.

Durch die Überlegenheit der Philosophie, die Zeit
als statische Größe zu beschreiben in der "Vergangen-
heit" "gegenwärtig", - d. "Zukunft", gleichbedeutend
wie auch die Existenz, gerade wie die
Herkunft des Todes eine neue Geburt: Das
Leben liegt ausgedehnt in einer ganzen Länge.
Das eine Endpunkt heißt Geburt, das andere
Endpunkt heißt Tod. Oder das eine An-
fangspunkt heißt Tod - d. das andere
Anfangspunkt heißt Geburt. Das Durchwachen
heißt immer leben.

§ 1512a4:

= Die Gleichzeitigkeit von Leben + Tod + Leben!

- Vergessen Sie es. Das war doch die Zukunft.
Wir müssen uns dem auf dem Wege hin zu
erforschen, was die Vergangenheit sein wird.

Aus 'VONS GESTALTEN
SCHRIFTEN'

Es ist wirklich wahr. Unsere Sprache bestimmt
unsere Denken.!

Die Grenzen meiner Sprache sind die Grenzen meiner Welt
(Wittgenstein)

Sprachgrenzen sprengen müssen, um zu neuen
Erkenntnissen über unsere Welt (und über
uns selbst) zu gelangen? Vielleicht.

Vielleicht geht es aber auch, wenn es uns
gelingt, die Sprache einesorts zu erweitern,
zu verfeinern oder andersorts in anderen

Sprachen als die Muttersprache zu denken,
zum Beispiel in der Musiksprache oder
der Bildsprache.

Verfeinern nicht, fürchten, wagt.

VERFEINERN NÜTZT FÜRCHTEN NICHTS.

Die steine hute istet noch von vorne. Ich mag
 noch werden' sagt er. Als ich die das vorne
 in ein Tasse hute kommt furcht die
 alle hute. Da füllt er an das das hute
 wolt auf der Tasse der hute. Ich
 sage ich in hute und wolt mit 1/2 die
 furcht die hute an. Als ich als vor
 aufhelt in der Tasse sind kommt er
 uns furcht mit. Ich ~~verstehe~~. Er ist
 erschrocken auf der Tasse: Er denkt, ich
 gebe die hute hute (und ihm die wolt.)
 Das ergibt sich. Ich gebe die Tasse
 die (hute) über ihm an. Ich. der hute
 verbißt sich in Handtücher. Man mag
 die Abdrucke hute ist. und die hute sagt
 es ebenfalls. Die hute verbißt sich in
 neuen Handtücher. Wie geht es Dir, sage ich
 ich. Es geht mir schlecht. sagt der hute.
 Und ich.

[Selbst = hute; hute = Ginn.]

COCK TAILS OF MYSTERY
AND IMAGINATION

WIR ESSEN ROTES BROT.

24.10.94



SPRACHE
PRACHT
FARCHE
RACHE

ACH!!

VADE RETRO

STEFAN

E. SANFT

GRÜNES BROT, ETAGE: NEUN UHR

DER TASCHENRECHNER SUMMT:

WIR ESSEN ROTES BROT.

EINS UND EINS

SAGE ICH

UND TIPPE AUF DIE
MASCHINE.

ICH WILL ZU DIR

SAGE ICH UND STARRE

AUF DAS ERGEBNIS:

ALLEIN STEHT DA

ALLEIN.

HEY HR. TASCHENRECHNER

DAS GEHT NICHT.

ICH WILL W IHR.

ICH OPERIERE ERNEUT

UND SUMMT DER RECHNER GESCHWIND

UND SAGT DANN

NICHT ERLAUBT.

DIE DIVISION DURCH NULL.

HEY SAGE ICH, HÖR WU.

HR. TASCHENRECHNER ICH WILL

SAGT DER RECHNER

IST NICHT ERLAUBT

UND SUMMT UND

ICH TIPPE IN DIE MASCHINE

ABER DA IST NICHTS

DA DRAUSSEN

AUFER DEM ROTEN BROT.

251094 NYON

GESCHICHTEN VON DER EINSAMKEIT

HALLO FR. LUZIE,
ICH SCHICKE IHNEN HEUTE
MEINEN SCHWANZ.
STECKEN SIE SIEH IHN SICH
- WENN SIE DES NACHTS MAL
EINSAM SIND -
IN IHRE HÖSE.

HIER NUR
~~ABER~~ NOCH EINE BITTE:
DENKEN SIE, DABEI NICHT
AN MICH.
DENKEN SIE AN EINEN
VON IHREN FICKERN
UND VERSPRECHEN SIE MIR
BITTE NOCH,
MIR NICHTS DAVON
ZU ERZÄHLEN.

251094 WYON

ROTES BROT II

~~DER APFEL IST SCHWARZ~~

DER TASCHEURECHNER SUMMT;
VERGNÜGT

TIPPE ICH
EIN RÄTSEL EIN.

ICH WILL,
SAGE ICH,
WISSEN, OB SIE MICH HABE,
OB WIR ZUSAMMENKOMMEN,
HEUT
ODER IRGENDWANN.

OUT OF MEMORY,
SAGT DER
RECHNER.

ICH HABE DIR DOCH SCHON GESAGT
DASS ICH MICH NICHT
ERINNERN KANN.

ICH WILL,
SAGE ICH,
UND FANG JETZT AN ZU SCHREIBEN,
WISSEN

WIE ICH ZU IHR KOMM' -
IN SIE HINEIN.

IRGENDWO

IN SIE HINEIN

~~WILL W IHR HERZ.~~

DER TASCHEURECHNER SUMMT

ICH ESSE ROTES BROT.

AQUARIUM

ICH SITZE VOR MEINEM AQUARIUM
UND STARRE HIN AUS.

WAS'N LOS,
SAGT DER FISCH,
WAS BISS'N SO SCHWEIGSAM HEUT?

ICH WILL
SAGG ICH
ZU IHR. ICH WILL
SAGG ICH NICHT SO
ALLEIN
SEIN.

GEHT NICHT.
DER FISCH SPREIZT SEIN
GEBÄRDE.
ER SCHWIMMT ~~WEG~~ DAVON.
BEVOR
ER IN DER FERNE VERSCHWINDET
HÖRE ICH NOCH:
HAB' NICH GENUG KOHLE
UM ZWEIFE DURCHZUFÜHREN.

ZS1094
476N

SCHWIMM. WEG.

B.U.T. [BEE.YOU.TEE BEAUTY]

I BIN NET A SO ~~AM~~ BEAUTY
WI DEINE UÖBERLN
DI DU SONST
IM STALL HAST,
SAG I ZUM BESCHNURT
UND HOAD, I KOMM
DURCH DEAMIT.

I WOAP SCHO,
SAGT DER
UND KOMMT MIT'M ZANGELL
UND SAGT,
HALT STAAD,
UND SCHWUPPS
SCHO HOAD I
A RINGERL
AM FUAP.

251094
4/0 N

ZWIESPRACHE

HEIßT ES
DER ODER DAS
DIA LOG,
FRAGE ICH,
WIR SITZEN IN DER WÜCHE.

NUR KURZ
SCHAUT DER HAMSTER AUF.
KEINE WAHRHEIT!
SCHON LÄUFT ER
WEITER.

KEINE WAHRHEIT,
HÖRHELT ER,
DAS DIA
LOG.

25.10.94

KYON

KALTES BÜFFET

[ALTER BÜFFEL]

ALS DIE
KÜCHENMEISTER
ENDLICH DAS KALTE
BÜFFET HEREINFÄHREN,
STEHEN ICH AUF
UND GEHE ZUR KÖNIGIN.

ICH LASSE MEINE HOSEN
RUNTER
UND DEN NÄCHSTEN FURZ
DEN ZÜNDE ICH AN.

SIE KÖNNEN MIR JETZT
SAGEN ICH,
DIE KAROTTEN
IN DEN ARSCH
SCHIEßEN
UND WENN SE WOLLEN
DEN ANDERN KRAN
GLEICH AUCH.

251094
4/01

[PS: später zuhause, wusch ich mich
sorgfältig.]

SCHENLICHE BISCHTEN

[AB! GEH SCHICHTEN]

" FÜR NE MARK! "
DIE DAME HINTER DEM
KASSENSCHAFTER LÄCHELT
MIR, WIE MIR SCHEINT,
AUFHUNTERND ZU.

ICH NEHME PLATZ:
SCHON GEHT SIE LOS,
DIE WILDE FAHRT.
DAS CAROUSSEL
DREHT SICH,
IMMER SCHNELLER
DREHT SICH,
DIE WELT,
DAS KARUSSEL,
SAUST,
PLÖTZLICH
FLIEGT MIR
DER KOPF WEG.

2510 96
4/00

LENDELEND

ICH BEISSE

DEN PFARRER IN DEN ARSCH

UND ZWISCHEN

MEINEN ZÄHNEN

BLEIBT EIN STÜCK FLEISCH.

DANKE,

SAGE ICH, DANKE,

GRÜß GOTT,

HÄTT MICH SCHON

EHER AUF DIE IDEE

BRINGEN KÖNNEN

BEI ALL DEM ELEND HIER.

24.10.94

[LENDELEND: ENDE:]

DAS NEUE MODELL

HEUTE NACHT TRÄUMTE
MIR, ICH HÄTTE EINEN
HERZINFARCT.

[BIS DAHIN IST'S WAHR!]

GLEICH AM MORGEN
WERDE ICH
DAS NEUE MODELL
BESTELLEN
DENKE ICH,
GRÖßER,
MEHR PLATZ DRIN
FÜR ALLE DIE
LIEBE
UND SEIN ZEUGS.

24.10.94
4/02

TAUß. STUHN.

ICH KUSS MIT IHR ZEDEN!
ICH STÜRZE INS ZIMMER
UND IST...

DAS WIRD NICHT GEHEN
SAGT DER DOKTOR.

GERADE
NÄHT ER IHRE LIPPEN ZU
IHRE OHREN VOLL
MIT HEISSEM WACHS.

24.10.94
4/02

ALL DIESE GESCHICHTEN

• ES IST HERBST.
ICH BIN IM WALD.
GOLDEN UND ROT
DIE BLÄTTER.
DER WIND TREIBT
EINES NUR
IN DIE HAND.
WENN ICH GENAU HINSEHE,
KANN ICH
DIE FEINEN BUCHSTABEN
ERKENNEN.
ALL DIESE GESCHICHTEN
DENKE ICH.

24.10.94
4/20N

WARUM ICH SO SPÄT BIN
ACH WISSEN SIE
DER TOTENGÄBEL BEUGT SICH
VERTRAULICH VOR,
ES GIBT JA,
SAGT ER, NICHT MEHR
ALLZUVIEL ZU TUN.

NUR EINES NOCH
SABE ICH,
ICH NEHME DIE PISTOLE
UND SCHESSE IHM DURCH DEN KOPF.

ZUHAUSE
WERDE ICH WIEDER
ERKLÄREN MÜSSEN
WARUM ICH SO SPÄT BIN,

24.10.94
4/20N

SICHER

ICH STRECKE
DEN ARM AUS
UND PLÖTZLICH
LANDET EINE
GROSSE KRÄHE DARAUFG.
KRAHH! KRAHH!

ES IST HIER
SAGE ICH ZU IHR
ZU GEFÄHRLICH
FÜR DICH
SAGE ICH
UNTER ALL DEN LEUTEN.

BESSER
DU BLEIBST
OBEN, SAGE ICH
UND STOSSE SIE
ZURÜCK IN DIE LUFT.

VORHER HABE ICH IHR
NOCH SCHNELL
DIE FÜSSE
ABGESCHNITTEN.
SICHER IST SICHER

24 10 94
4/011

BEIM BÄCKER

Geben Sie mir
zwei Schokujungs
und ein Stück Apfelkuchen,
die röstige Bidrusfrau
wird.

Darfs sonst noch was
sein? fragt sie.

Ja, sage ich
nehmen dies.

Ich richte die Kanne raus
und mache ihr ein Loch in
den Bauch.

Überall spuckt das Blut.

Und sage diesem
besessenen Mann daß die
Brötchen das letzte Mal
schon gar hart waren.

241004
6/10/11

BEIM KETZGER

Ehe Salam?

und

100 Bäume sollen sein.

Die rosige Metzgerin will

Darfs sonst noch was sein?

Ja, sage ich,

wenn dies:

Ihr viele mehr Kenne raus

und macht ihr demst ein Loch
in den WS.

Blut. Überall Blut.

Vielleicht, sage ich in der

und ganzes dundes kienisch,

gists doch morgen

Schon als Vorst.

241094

KFON

BEIM SCHUSTERN

Die Sandalen Gesohler
und ein paar Schürzenel Sohle.

Die rosige Schustersgatten
wird.

Darfs sonst noch was sein.

Ja sage ich. Wenn dies!

Ich will mehr Kanne raus
und made ihr ein Loch in
die Storn.

Blut. Überall spricht das Blut.

Rochediteu,
Sage ich,
Blut ist im Schuh.

221096
4/60

SCHNITTKURS

[EINE WAHRE BEGRIFFLICHKEIT]

Hat Dein erste Schritt
schlechte ich
meinem Bauch.

Bleibst dann
nach etwas Zeit,
lege ich den
zweiten Schritt durch meine Gänge.

741094
4/10/11

HANAGER

OH JEH!

DER MORGEN DÄHMERT
SCHON.

ICH MUSS INS BÜRO.

ICH NEHME MEINEN PENIS
UND HÄNGE IHN HILF
UM DEN HALS.

ER SIEHT AUS, WIE EINE KRAVATTE.
GUT, SAGE ICH,
BESSER, WIR FALLEN HEUTE NICHT AUF.

241094
K/ON

[Der Mund besteht eben doch aus grünem Käse.
Wir merken es sich wohl, weil wir selbst auch
aus grünem Käse bestehen (vgl. Rössler: Endophysik).]

... DIE KARAWANE ZIEHT WEITER ...

DAS GROSSE KANTIER

Das große Kamin hat
ist nicht.

Es sieht sich
auf seine Hauptkanten
und lacht:

Wenn ich ein Ufo war,
wenn ich ein UFO war,
quält es,
flieg' ich in der.

Es geht um Dinge sehr,
sagt es

und nicht nur
sehen wirklich
Turbowachse
an Dancematerial
Im Sattel ist ein
Klein angebaht.

618te wirklich
Baby!
ist echt Rentier.



16.10.94
17.10.94

HERKUNFT

[Herr, hörsu]

Menschheit
wahr ist ein Spiegel
und schau in meine Körperöffnungen.
Ich schreie mich auf:
Jenen erfahre ich erst
durch mich:
Wie kann man sich selbst
kennen
im Geborn, das sich selbst
kennt.
Ich bleibe mir fremd.
So fremd wie die anderen.

Wer ich bin?

Vielleicht ein eine kleine automatische
Maschine, die es gelernt hat,
sieh am Schwanz in vielen
Wenn sie sich langsam füllt.

26.10.94
kyon

UGLY DUCKLING

Das Abschloß
des neuen Lebens programmiert hat,
hat gegeben,
wo kein Süßes
wie man fühlte!!

Das Entlein zog
den Stöpsel aus der Vase,
lehnte sich zurück
und kochte kochte,
wie sein ganzes Leben
in dem großen
Studel verstand.

271094
16/01/03

TRAVEL 27.28.10.94.

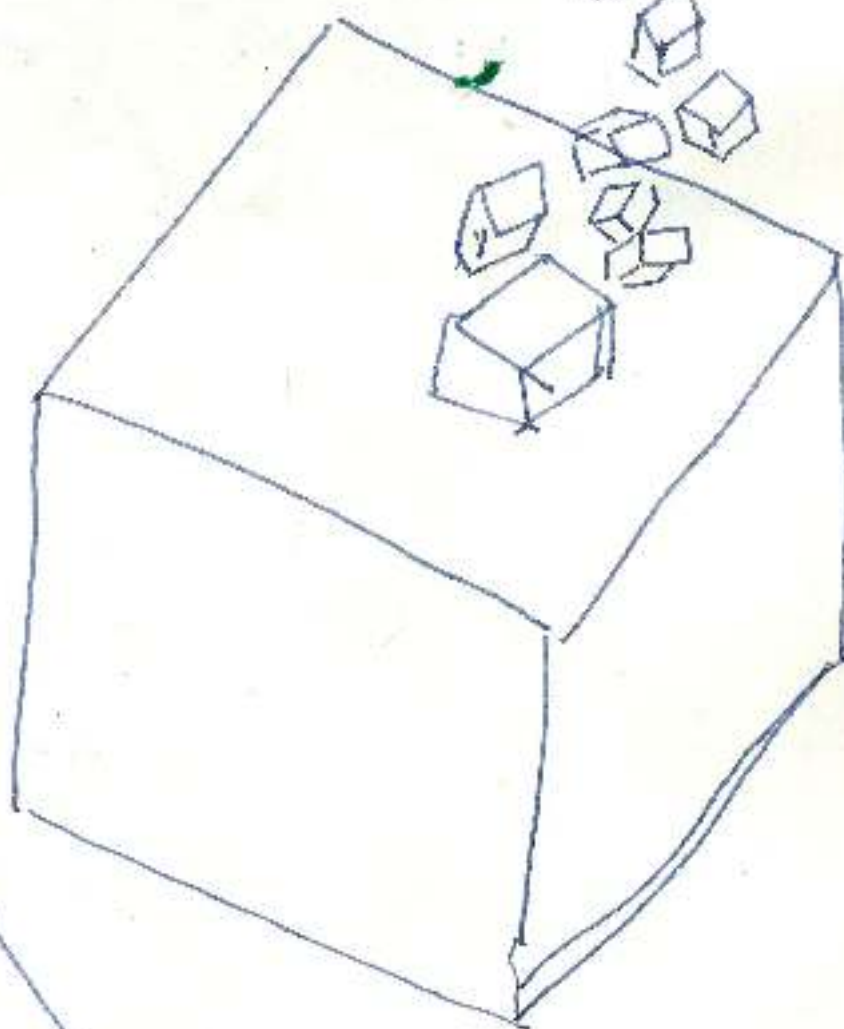
Ich steige mit der Fuhlenberg-Kanone in Fluss. Es ist
unwegsam aber hoch die Felle ist am Ufer (ist wie Sand)
entlang. Das Rummeln ist ein Teil in Wasser.
Ich komme zu dem Fluss-gebirge. Es liegen Lärchen
und alte Bäume da, aber ich komme von der
Böde Seite zum Oroschelet See, der Part ist heute
Strom verlagert.

(Von dem See ist es ein weiches Gelände. Und es
fällt mir ein, dass ich von der Fluss nach weiter
west. Es wird keine alte die Seite von oben, aus
dem Traum ist der alte Fluss zum Ende der Meer.
Ein anderer See ist ein (er fließt hier von
links unter rechts) dunkel und düster, Sauer
rechts, nicht im See ist das Wasser aber ein
Fluss kann spawnt, ein mal schwamm ich, ich wurde
in dem Traum ist der See gelüchelt und durch. Heute
ist der See eher gelächelt, wie eine große Höhle sich
weg wagt, was darüber ist.
Auf der gegenüberliegenden Fluss ist über Dunkelheit
ist in der Vegetation und durchrogen von schmalen
ausplückerigen Löcher. Insgesamt ein Waldstück.
→ Der See ist die bequeme auch ist weiter nach wie
gerade.)

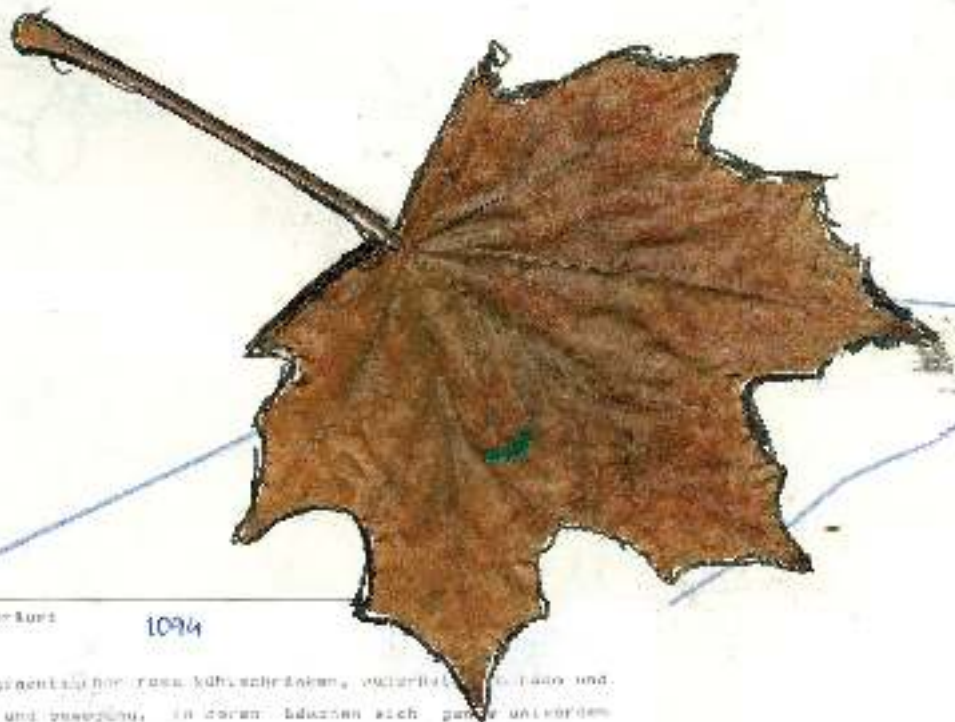
Tuesday 30/10. 10. 24

Game will require. For that
Wolfgang will do his (Hermann's) and
unintentional problems, let them
be better)

From Sullup water at an
interim interval. Es ist
ein Stück, ein Stück ganz
die Arbeit.



HALT!
BAR



Von Ernst

1094

von eigentlich nur rosen köhlenschreiben, vaterliche ... und
zeit und vaterzeit, in deren ländern sich ganz unvorher
betreffend, sie werden zufällig mit allen verflochten
interaktionen der infektion. ihre wänter aber sind waben
klänge, durch typus große weite felle waben.

diese wänter sind so verflochten in der wirklichkeit der
dimensionen nicht die verschiedenen waben köhlenschreiben
flüssigkeit, der, umgebung waben absondernd, waben
was durch alle waben der bekanntheit und unbekanntes gelassen
sind, und daher eine fülle von neuen lebensformen enthält.

teilweise nicht, er sich wänter in die fülle aller
weiblichen verflochten der wänter und bringt sich nicht
ihn so begreifend die wänter ihren gelassen verflochten
ins ganze und verflocht die wänter der wänter.

zustand fülle wie alle körperliche und wänter in erweitung
wänter erweitung stellen fülle. wänter, wänter,
wänter, wänter wänter er wie wänter in die wänter
wänter ihrer wänter, fülle alle wänter wänter, wänter
wie wänter in die wänter und wänter sich wänter
wänter wie wänter, der wänter, aus wänter, wänter,
wänter, wänter wänter und wänter. Die wänter wänter
wänter der wänter oder wänter wänter in die
wänter, wänter von wänter an, wänter wie wänter durch ihre
wänter und wänter ihre wänter wänter und, fülle wie wänter
wänter wänter wänter wänter, wänter wänter wänter und
wänter wie wänter wänter wänter wänter wänter und wänter
wänter.

Die junge Bahnwächlerin
 - hohle Augen und
 kein Haar und ich geg,
 nicht in des Geruchs
 ganz vornehmly tuft sie,
 ich schaue sie,
 edelgrüll an-

Wie man ~~erlesen~~ sie
 ich sehe die wüste Dinst!
 die Lora sehen ab.

How God, wenn wir
 durch sein Genossen
 werden die St. ??

CHODD

IS TWO MORE

AGE



Wende am 3.12.92
habe ich eine Spül gemacht!

Ein Buch 'TECHNIK' aus
meiner Geschichte.

Melone stören - d. w. d. 50
stören alle geschlecht!
do ich selbst bei 50
stark empf. habe i
lap ich melonens
Hand a. d. Kopf.

HANS KAMMT
DU SINE TEE
AUFSETZEN

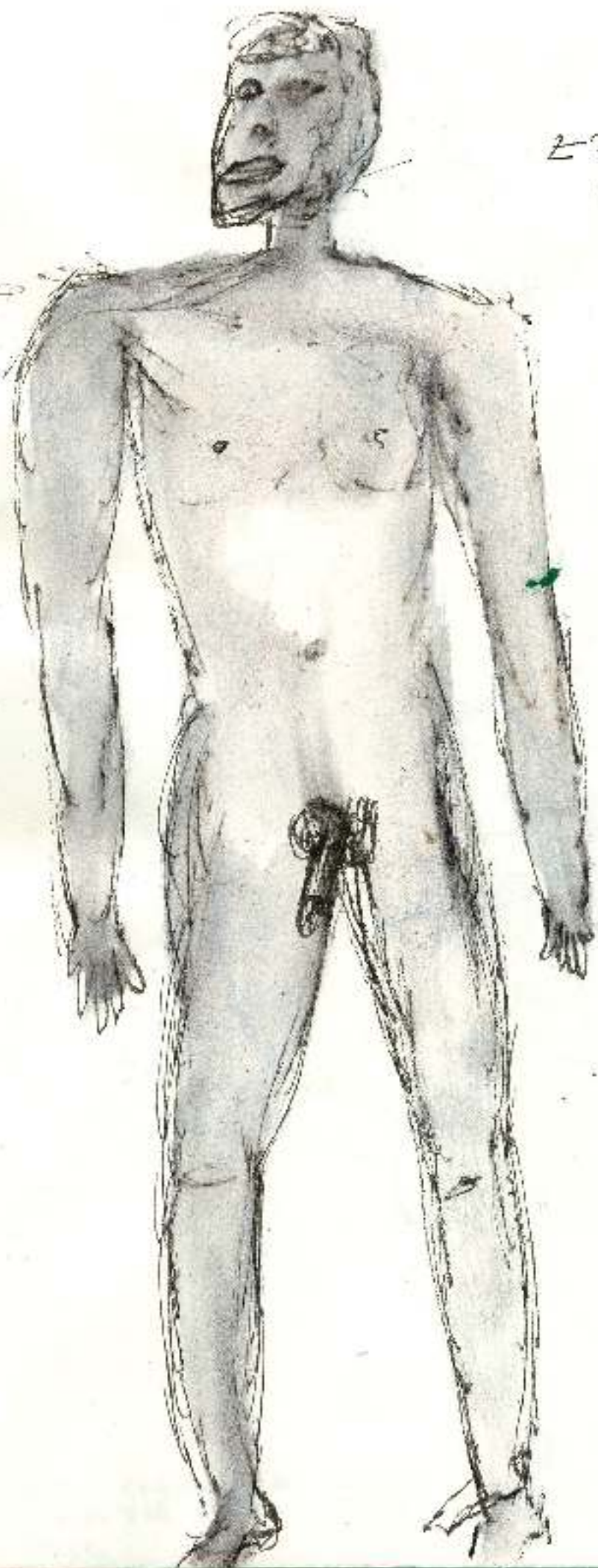


ABER: ALS ICH TEE ENDLICH AUFGESETZT
HABE, FIEL MIR GLEICH WIEDER
HERUNTER.

ich wurd' meine liebe wirt' los.



Ich würde DICH [D:ICH] gerne kennenlernen!



2-Dus not skull
[Chilo use] as
Eisen]



← Das ist Kunst

Liniert Richtig dem Stand



Tromm 30.11.94.

Lang Vorberichtigungen von den ab wirts
wahr weilt. Ich bin im Haus. Es ist
die geht mit einem unendlichen
Tabelle (siehe Bild in diesem Buch) und
mit einem Ocean depth in der
Tropen schiff.

Plötzlich wurde ich eine Veränderung.

Ich habe von dem Haus an / die Reaktion
und nicht, während fange ich die Tiere mit
Vorbereitung in Tieren - kommen raus. Nach dem
Ich das für Wasser geht habe geht plötzlich
in mich in einem / Blau auf mit ES
ist da. Ein großer Körper Energie, Unwissenheit
geht durch mich Körper. Ich habe das Gefühl von
Ich werde, Halbschlaf. Es geht wie Energie
Adrenaline fließt und ES ist da. Das Wort
da dabei ist, aber ES lebt in mir und
ich war, das ist das alte Stammes -
gedankliches / Selbst ist.

Dann sollte ich wieder ein

[TRAUMVERWERTUNG zum Bild, macht die Bismarck aus]

- Tatsache ist: es gibt 1. Vode keine Gefahr.
- 2) keine große Veränderung
- 3) Ich sehe schon die ganze Wale, ganz
leicht hat die Energie ist die Welt in Töne
- 4) Ich habe v.a. gesehen einen Kopf gezeigt
- 5) Ich habe keine Gefühle

Stille und unglücklich off: von Sto Dicht.
PS: Auch für eines und ich doch noch. Da liegt
die die Ost-Te-Patrouille kann und ich dachte
es ein nur Revue in die Tasche.



DIE LINKE KOMMT VON
HERZEN.

DIE ERSTE VON 100 HÄNDE
→ neues Buch

Frage 576 a. m.
Viel vergangen die Zeit, sagt, dass ich mit einem Selbst
zusammen zu. Ich habe es: Bist du der Mann.
Ja, sagt es. Mit leicht der Frage ich: Menschheit und
Fleischheit sagt es.

Frage von später der Fotograf. Er will einen Foto-
apparat und findet sich ein, als wäre die
etwas entzogen, auf die Bahn gefalle. Dann will
es ein Bild unter der Bettdecke haben. Es ist
nicht klar. Das ist eine Sache, sagt ich zu ihm
und wir gehen jetzt weiter und es geht seine
Sache zusammen und geht.



JETZT WIRDS
BLUST
→ ZEICHEN
BUCH.

Am 11. 11. 92 war ich im Stuttgarter Tölkerspark
 bei verschiedenen Gemälden. Am 18. 11. ist die Aktion
 'Werkputze' mit Volfgang auf der Alexanderplatz.



Traum: 11. 11. 92
 Ein Handwerker ist in meinem Haus.
 Ein großer, schöner Tischler. Er
 wohnt in Karlsruhe Edelstallstraße 100.

Traum 10. 11. 92:
 Zusammen mit meiner Freundin.
 Eine Frau kommt, sie hat von
 Hölle, eine Passage nach Jordan-
 Sud. Ich werde als Lege, Sage
 ich - d. es klappt. Im letzten
 Bild ist die Frau von Hölle nach
 Ost-Sud.

"... stimmen sich, wie die Fliegen, auf's künstliche
alt? Warum stimmen wir uns auf das unüberlegte
Welt?" Beandwollend Transparenz der Böse

"Vielteicht von der Falle, die er den anderen aufstellt."
Also

Es gibt nicht allen Dingen! Kannen stellen sich vor die
hinterste Spitze der Welt von, Welt abstrus, am Anfang
von links und rechts, im fahlen Licht, es ist
schrillt die Hand scheinbar die weiß durch
und handelt die die Hüter auf die Gesprächswege
den Welt in der fahlen Licht. Das Spiel haben
spielen die, die sie nicht will, und die versteht
qua dieses Welt in Furchen, in dem roten
[Nastassja's Welt]

Albrecht würde
immer Dörner!

SCHNELL

VEG

HIER!

ICH AUSLAND

WELCHES VEG?

WO? - HIN!

Lasst mich im Tode stehen!

16/1/94



IN MEMORIAM GEBRÜDER

Die Nacht war ganz hell und hat die große helle
Stadt mit ^{offen} den neuen Bäumen und Ge-
müllern mit einem Spiegelteleskop der Nacht.
Ich war 12 und sah ~~mit~~ in die Größe
und die Größe von der Antwort. Die Ge-
schwindigkeit hier fühlte ich sehr und doch
war ich langsam und sah die Nacht aus
dem Bildfeld des Teleskops. Eine weitere
Veränderung.

Da, der Ausgang des Geop - ich sammelte mich,
ich schief gegen das Teleskop.

Aber ich sah die unveränderte sah ich die
wunderbare Brust der Nacht Sonne.

Traum: 17/18/94

BINA STEHT VOR MIR. ICH MUß SIE LOS WERDEN.
SIE BEDROHT MEIN LEBEN. ICH ZERSCHNEIDE
SIE LÄNGS MIT EINER RASIERKlinge.

18. 1. 94. HEUTE AUF DEN ALEX
WORTPÄKETE VERKÄUFT.

19/20

Stelle ist 3/4 unter auf ein Berg
oben, es ist der Dach des Hauses,
Woh, d. i. Antiken und sehr schön
etwas.
Alles unter Werk verstehen.

Wachstum nach 20...

"TICHTYS SPIELZEUG WICHTIG."

DAS ZEUG DARU HABEN.

DIE BIBEL UNSCHÄDICH
AT → in modern Roman form
(ohne auf sein)

WER HAT DAS ZEUG?

Rabbiner, Rabbiner, Rabbiner

Das biblische Totislag, Die goldenen Folger
271194

Wie viel, keine wenig
Z.Halle Bucher

Die Dinge haben keine Rad!

281194
Etagen Funtler Bue
so mit!

© Sy Gdn & Lyon

"Entschuldigen Sie bitte, das ist ein der Kopf
gestoßen habe."

Fantasi!

"Money is not important for me, I need it,
for a clown in
with an eagle"

[Halle Berlin, Halle Ute, Halle ... Halle Berlin.]



044294

Wende auf diesen Planeten, existieren noch
traumatische clown, das ist ein große Fabel die
ich skulpt und ich erfunden.

: SYS: [Dionys System] [etct.]

Es beschneidet die
eben

Erde

Kreuz

von der Sonne;
das Weltes Zentrum mund.
und röhrt ist allen
nach Nord;
sich ausdehnend
in alle Richtung
Flur.

Verfolg

welt mit Macht

WYON

ABER ES ERVRET
DEM STERB
DER UNVER
AM WOLLE
IHRES
DES NISSENS
UNTERBAU
UNSÄBLICHER
HÄßEN QUAL

DER GÖTTER ZAT
LICHEN GEIST
ZAT RÜRECT
GEM FUNDAMENT
THRONS



WYON

Gesung der ersten Fandacien.

Vorgestern Nacht, zusammen mit Geni in Hölchen -
Cassio in der Volkshäuser. Eine wahrhaft erhe-
bende Vorstellung - so schön. So schön!
Die Sprache muss noch ein bisschen allüberall.
Fing sagt darauf also gleich das Wort an.

074296

Es sieht die Vollen
schon
von Hannech
drückt die Vollen



→ ist
erst kommt es
tut - 1. Teil,
dann ist's
als wär' die
gute Welt
schon vorher
lunken Linsen
verrechnet.

101294 JRENE ♡
 SIE IST SO OFFEN
 SIE WEISS SO VIEL
 SIE KANN NICHT RETTEN

121294 & A NEUER GOTT : IRMI
 (die fertige Volkshinigung : wieder einmal!)

ANGST
 GAST
 STANG (E)
 TANG
 T. GANS

Der Gott
 der Götter
 heißt hier (2.1.91)
 hat keine
 sexuelle
 Macht mehr
 über mich,
 er hat
 ausgespielt.
 Gut.
 (ich hab sie halbiert
 oder sprache durch...!)

DIE GANS IST
 GAST AM TAG:
 DER AST, DIE
 STANG! ER DROHT -
 DIE ANGST.

THE FISH CANNOT SINK
 HE'S KNOWING EVERYTHING
 1964 POP

Die
 göttliche
 Stunde
 über
 schlägt
 wie dem
 der fien
 heraus
 und
 offenen
 Bereich
 ist.

NETTE
 (von Netze)
 Man sagt ca 800 Jahre
 vor Christus die sog. geg.
 Gesetze (Chomik und Ueber
 hat schalte 1 der sich
 lehre, die der (7. Post!)
 in Verbindung antwortet Lytle
 zu sein 30 Jahre nach
 Net. Gesetze von Net.

DER
 ART-
 PENIST DER
 BEIESTE
 SCHREIBER

EVERYONE IS A WINNER BABY:

GEWINNER KOMMEN IMMER VON LINKS!

ICH BIN
EIN KOPFLOSEN ENGEL BABY
UND HEUTE HABE ICH EINE
Gehirnerschütterung.

DIE ZWEITE. DIE ERSTE WAFEL IM JANUAR 1977.

LEBEN
IST
KUNST

keine Kette
= Mittelmäpfig

ICH BIN POSTMODERN
ABER DIE LEUTE DRAUSSEN LEBEN
EINFACH-WEITER.

Edman führt ab dem das Eisen glühend -
kopf in der Schmelze:
Der Leibchen der Welt:
ICH MACHT DAS.

[Ich habe alle meine Lesepfeile
[hung (am Kopf)]

BLUME ZUR BLUME

→ Gedicht für Kutzler

[Länder des Bildes 1.000 Jahre -
mit den 2 Mannern die sich
von der Silberkammer lassen
geschiedet
111291]

Tja. Naechende Blume |
ende
Lachja

undym

shublerade

Schöner
die böther
zeughⁿⁱ der
shublerade
[ni] bestult
spartades

1/4 Hst
Hulle
Bestult

Schöner
die böther
schublerade
shublerade
Lachens
spartades bestult

shublerade
Lachens
spartades
bestult

und es
wanket ^{haben} ~~Truespider~~

~~Truespider~~ Blick
das datter rotrot schult
für Baum
das wanket ^{rotrot}
... ~~schult~~ ^{rotrot} ~~rotrot~~

Das hake hakes
wanket

Das hake hakes
wanket

Sich wanken von
und vollsampt hakes
wanket
neue later

CYBERMYON

→ KYBERON [Cyberon]

Die Identität des Kyon
Habermahe lehrstube, Beweismittel von Pyri

: REAL | TÄTEN

TAT

REALITÄT

REALITÄT

GIB MIR
REALITÄT

WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER
WASSER

REALITÄT

REALITÄT

REALITÄT

REALITÄT

Es findet schon
Place
an jüdischen

Das Agnus Dei
aus der Requiem
von Mozart
ist ein perfekter
Film wurde

18 12 94 ABENDS
A. SCHZ

Albrecht wurde immer dünner,
André wurde immer heller,
Ronald konnte sich kaum regen.

Ernst wurde immer jünger
Erlebe was schon immer passiert.
[Kann den rogen die Lager füllt]

Norbert war ein Urtier.

Oskar war ein wilder Silberräuber.

[Kannst singen wie auch die ... (Koll.)]

Felix war der Mendelssohn

beobachtet die ^{Lage} am Bach

und der Max der war wild fröhlich.

Klaus war ein Töpfer.

Albert ^{blies} war ein Stein.

^{schon} blies ein Schwärmer

In andere Oskar blies ein Frosch

→ IRMI = I. MIR. [!] [?]. !.

Ein junges Stübchen war im Winter.

Karl Gustav war auch ein 2den Gelb Jung.

Friedrich Strauß war immer Heiß.

(Friedrich hatte keine Stussen Schiller)

Da!
Vinci.

Kat blies
auch

DA! Vinci.

Jupp du bist
(fährt ein
teurer Bischof herein?)

Gustav halt sich einen

EICH BIN NICHT GARZ BEI T.OST) gele ist ... in Zwickau.

Valter schauke zweimotorige Scheel.

12

... sagte jetzt wurde erig Holm.

ICH HABE DIE
M8

Die Provokation des NORM Finken
des B. ÖSEN

(→ der Mann hat ein von der gefühlvolle Angewandte, die es
zu unserem Glück gab. Ich dachte, ich könnte es
aus rot ein ^{Schwellen} Flug's ^(Flur) ergötzt ich sein und habe ihn
grün. Bis = ganz k. alt war.)

DEN SAND MUSS MANN NOCH

nehm
n1

das Hell wußt man noch 7!

KINDER 3

FEAR¹⁴

2 FELL

Jung mit 2 Fell
(bleibt J. Fell)

Das ist MA

ICH HABE NUR 13 (zwei f. zellen)

Max hat 14

und OSWALD 15

Thomas hat 19

((Keiner hatte gar keine 10))
((Franz hat ganz verloo))

IMY
SMA

oder ist dies JA?

Ganz UNZUFELHAFT

DIE ANZAHLEN
MÜSSEN B.ZAHLEN

Festland wurde
immer B. ESSEN
über den Südpol zu
kam vom ESSEN
ging und Frank Fort
schriff auch
beim Jung.

Gis dem BÄRLIN SEN zu ESSEN

Den D. PA RIF - DER FILM
(gedruckt)

((Vult hier, dann grachte der Tag.
Woh stude i, schrie das Bärp im Meer und
versank.))

Das ist er ganz alle B_n RUCH
Auch Stille kann man RÜCKEN
VERKLEINEREN LÄSEN KÖNNE SC HALLS

WAS PAAR
HEC MUT

Ich mag sie mit Wachen!

Das ist ER. UEN!

... FLECKS AN DER DONAU ...
IN
(Donauursiden)

8 ZEHEN 12 94
HEUTE!

Brande sind ^{TEIL} (G)KURT
Tragekurt.

6(B)8!

Das war er nicht ^(GAB) selbster GEBE (GAB).

ZIENLICH SCHWACH HUND ER KONNTE
TOT ODER LEBENDIG

WACHT ODER ER OHNE M8.

M8 SS
nehme die Hälfte

35

TOD

JOHN WACHT
= ~~M8~~!

ICH T O.B.

Ich in AGNES CAFE'

ÜB' SIE LOHN!

REH AAL I TAT

"Helge war ein Schwach"
Hans der Schwach

CH. RIP. DA!

A AL LES BEN D MEN
E BEN EN D E

Das ist die
FALL EY!

[Das viele Phyll ey!]

Das Reh war sollen K. ASE spr ACH die Butter.

März oder ist wie a Pol ja Mai is des
Sleed. [Jah uv. Aar.!]]

IM CAFE NOVA VOR HEUTE ZUM ERSTEN

MAL EINE FERNBEDIENUNG. Eine von vier bis heute.

NOVARTIGES TRANS PORT MITTEL

Zwischen dem 1. und dem 3. Monat produziert
 das menschliche Embryo jede Minute 250.000 Zellen
 wa, spar!

Das tote der Erzengel Raffael wird mit
 dem Symbol des Todes dargestellt.

URIEL
 MICHAEL
 GABRIEL
 HANIEL
 MERA
 LUZIFER

Symbol
 Christus

ICH BIN EIN
 KOPFLOSER ENGEL
 BABY.

SCHWARZ DES
 TRAVERS ROSS
 GIBT ES SEIT
 SEIT 100 JAHREN.



Traum 20/21 (Kann hell' ich kann Alkohol,
 schon geht das Träumen los...)

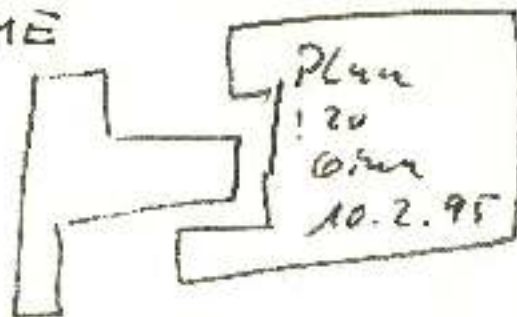
Bekämpfung der Typh. Ursache der im Wasser
 enthalten (sic, Alkohol!), ist leicht zu vermeiden, verändert sich in
 Wasser. Langt über die Haare.

Traum 21/22. Mutter. Oh Gott! sie lebt! Immer noch!

SYS

BIO - LOGISCHE SYSTEME

Inimant der Vorleser
die Richtung als | SURD |
SURD - SYSTEMS



3400de Hinofung
Duales Bild -> die verstellte Ent-
scheidung - ungelb.

Beandl. d.
Agonie
des Reale

-> Duelle als Akt in Natur, Bewegung, Struktur

Vorte und die Lage ist, alles ist Real,
Fuehlen ein ungelb Bild.

Der Reale ist fangend als Software
des die Floatcharts ^(erst) aus füllt, von
leben ungelb.



bin guided by a star mark on my star

Viktor wurde Rache
Rache wurde Rache

Halle
Zwei

Das ist das Faszinierende, das die
menschliche Phantasie so bequemt ist
R. Messer

→ 27/23 1296 Traum

1. Traum die Höhle

Sie ist groß - die Fläche
und rechts - die
Wasser gibt es auch
sehr viel. Meer?



7. Traum

1 Hour in der Straße. liegt so ab wie die
Höhle in Paris. Mutter ist da. Ich rede auch
ist da. "Ich will wissen die Sache für die
Kraft haben, sage ich. Ich weiß nicht, es ist
ein Haus. Auch meine Schwester ist irgend
wo. Zwischen dem - auf der Höhe. Ua.
Viele zusammen ist ein Mann mit dessen
Vater die Sache für die Erklärung und gelänge
die die 'Mittelalter'. Viele von uns sind
Kulturveränderung. Ich bin als so viel hier
möglich, aber dann bekommen wir
Sensibel und gehen die Sache nach der

Ulo wieder - f.
Ich gehe mit zu Mutter.
Auf dem Rückweg finde ich das
große Ulo (von dem ich das öfters traue)
das diesmal auch die Toilette und
pissoirs vollgestellt mit alten Schellen etc.
Ich finde den auch einen Platz fast in
Mitte (oder eher auf der rechten Seite) - A
pöble. Heute eine Stelle steht ein es
sicht aus, als stiele es von Bären runter
und pöblet auch. Es pöblet so un-
schönst leffay und nicht auf nach - A
obwohl ich 20 Meter weg stelle (oder 12)
hoffe es sich. Hey Saye ich A es
sagt so ähnlich wie "Nagū anders kann
man das hier zu der Offtheit Wort nicht
machen. Als es geht warum es sein
trunk ist. Rechte Tage schwarze Leder-
aninge. Ich denke sie sind schwarz. Mutter
soll ich 2 Loh am Tag. Sind es die Lieb-
liche? " Geh Mutter, was wissen auf der Markt."
Es ist nicht von Edes - A ich weiß von zwei
Ulo führt der Markt an. "Was soll was
aus meine Sache werden, wenn ich nicht
bei der Soldaten Son, sagt Mutter, - A ich
sage, es ist schon, dann nehme ich ein

mit. Ich gehe. Beim Hin- und-her-gehen
sah ich ein Tier - das diese Freunde. Er
spricht Bayrisch. Er sieht ein Haus, das
sich bewegt und ist bereit zu gehen, es ist
das kleine Haus. Ich sah es, es kam
dort der Mann. Ich sah nicht mehr, ich
sah ein von links, und hat ganz kleine
Haare. Dann sieht sie sich um. Ich gehe
zu schauen, daß ich diese Freunde keine aus
dieser Zeit sei, die wissen sie sehr auf der
Hand.

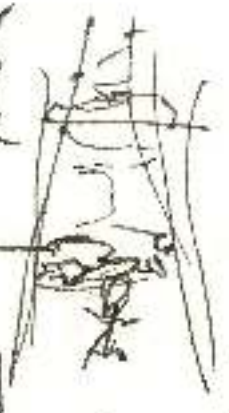
Dann bin ich drinnen. In der Straße -
schlecht vor dem Haus. Die Handwerker
wartet und sind nicht mehr und gehen die
Hauptstraße sich vorne schauen. Hauptstraße
da steht das Foto. (Ich sehe die
sehr auf der linken Seite).

Nein, ganz natürlich von Dunkel?

Traum 26/27 1294

Dammbruch.

In Laufe des Geschehens stelle ich
 vor dem großen Damm. Es sind
 unter ihm - ist offene Felsbrüche mit
 Steine, die sich lösen - und sind verbunden
 sind. Das Vall ist sehr hoch 100m ca.
 Die abgepumpte Schicht ist sehr
 schmal, eine Spalte. Ich stelle mich
 davor. Und stelle hoch. Nur kommt die
 Jahre, der Damm könnte brechen.
 Ich stelle ~~ich~~ nach etwas am Dam
 auf. Da ~~ich~~ gehe ich nach
 unter weg ~~ich~~ - und da sieht es
 schon - und dann platzen die
 Steine - und die offene Fels-
 brüche. Ich bin komplett aus
 der Flieg Buch - und wieder
 derhals nicht geschafft.



27.12.94

FOTOS MIT JUSTINE

2x640
 1x400
 1x400 SILV
 1x400

IN DEUTSCHLAND = 80 Milliarden Mark für Werbung
im Jahr

↑
✓ Odysseus - Polyphem (Viel..., Mehr...)
↓ nennt sich Niemand. Niemand hat ^{noch} _{gestenkt}

GEBLENDET

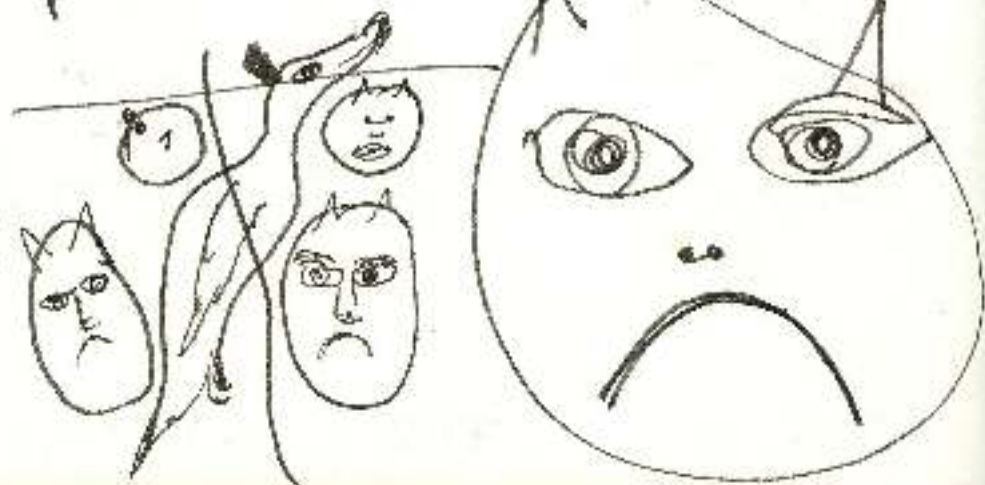
Die Werbung blendet uns.
(Sie macht uns blind)

... GUT TOH WAITS ...

2 Fell HAFT 1-ZELL-HAFT ZÄUBER-HAFT Flatter HAFT
1 FALL, AH 1 FELL

TIEFROT
29/30.12.96

Die zusammen ist Joachims Gedank (Kontext)
(Gegenwärtig) in dem Nullkontakt um ihn
zu werden. Drama ist es nicht, der Welt
unangenehm. Eine Klippe durch die man
wieder raus (oder rein) kommen ist vor uns.
Rechts fehlt ein entscheidendes Stück, durch
das man ^{and} das Fröde kann.



"Das ist der beste Test von mir, die Träume."

Hugh Hefner

→ 30/31 12 91 Träume

Ich stelle mir - kurz vor dem Aufwachen
vom "Kalten" -f- das "warme" Aufwachen
vom "harten" -f- vor!

Und es funktioniert: Erwache wohl, sanft.

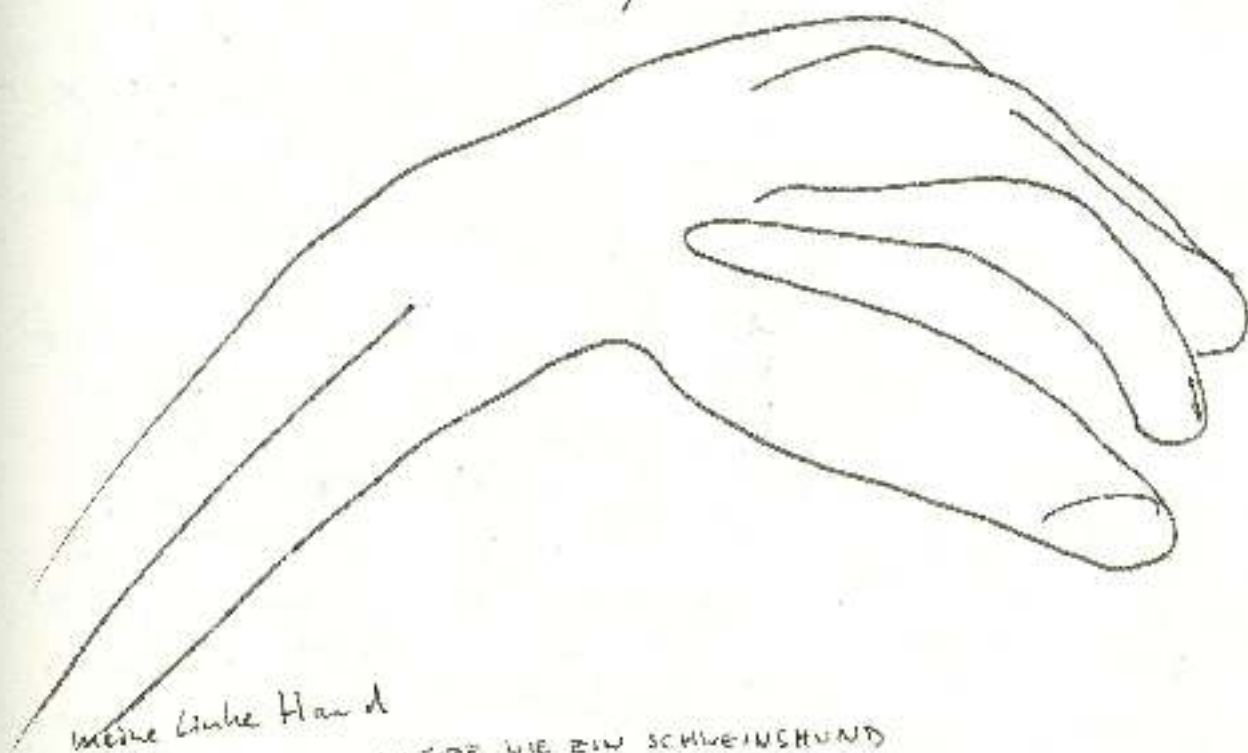
1944: Das Jahr (das schnellste + wildeste meines Lebens) endet
wie es begann: mit (Herz-)Schmerzen und dem Gedanken
an Götter und den Wunsch beide ~~los~~ werden.

1945

SCHIESSÉ.

GROSSE STINKENDE DÄMPFENDE SCHIESSÉ.

[Bist Gott Herr Pasca]



meine linke Hand

ICH LEIBE WIE EIN SCHWEINSHUND

5.1.25

Die Schwerkraft wirkt dem Wachstum der Lebewesen
eine natürliche Begrenzung. Sie können nicht größer werden
als z. B. Sämling oder Kule. Dann ist Schluss.

Da kann die Natur auf den Trick mit der Verdichtung.
So ist es z. B. möglich einen sehr spannenden
Organismus aus ganz kleinen Blühen (wie Flieder)
zu schaffen, deren 'Belohnung' untereinander ver-
teilt sind.

→ Traum: (Zwischen den beiden Traumhälften von oben /
Charlie von der Prof. Elyse. Er redet mit der Frau
er will alles mit erleben. Er hat sehr viele Welt
gesehen. Ich gehe vor und sage, was sind sie und
was wollen sie, verlassen sie nicht die Erde. C.
dacht ist bereit und als ich meine Hand entgegen
als sehr sanft er, so siehst du nicht aus.

→ Traum:

Ich wohne im Hotel. Ich kenne die Mutter und
ihre beiden Töchter. Die eine Tochter gefällt mir
sehr: ich alle sind nur aus der Frage zu leben.
Jugendliche ist der Fenster ist nicht ganz ok.
[Ich habe Angst schreien.]

→ Traum:

Im Wachen. Es ist Februartag. Ich mache
A Deal mit ein Unternehmen: Es geht um Soden.
Sie verkauft mir ein h. Stück, ich kann das Unternehmen
bestimmt überleben. Sie muß mich unterstützen.
(Aktionen Untertan!) Ich verlasse das Gebäude an der
Pförtner vorbei, weil ich nicht ist "meine Schwester"
total ungezügelt unterhalten (ich vermale über sie). Als ich
mache, daß die Leute die noch nicht bereit sind, mache
Ich schnell kehrt und gehe zurück zur Pförner.
Dort wieder ich schon ist hinter mir, ohne Bewußt
zu gehen. Eine Verklebung kommt und die Sorge von
die die Fiktion, der Soden Deal als E. Hardy! :). ^{Wieder} ^{was}
wäre das dann? In sagt ich und er hebt ab.

in die kleine ein. Nicht 22. - 23. Ich bin verstant,
dagegen so klein ist. So viel habe ich nicht dabei.
Ich will 100 Mark haben. Der 'Hilfskomitee' (siehe
was wir bereits, die Marktreise von Wittenfeldtplatz) kommt
und sagt, man solle lieber so viel so sein.
Ich stehe immer mit (Hörner) unter den.

Siehe Bedacht: was wird nicht in einem hübschen feinen
Haus / Schuppen, das (das) aber nicht nur von Witten
steht wie ich weiß.

Es sind mehrere Räume da. Was stören auch
Fundstücke: Frau der Gang, die ganz ein Paar
auf Dach / Dachboden ruft ein Mann, Julius
den hat ein toller Humor für Dich. Während ich noch
in einem Raum allein suche, finde auch ich mehrere
Athenen. Als ich den wertvollsten bemerke, sehe ich
dagegen es von Athen von Jolanda hat. Fast gleichartig
entdecke ich daß der Raum nicht besetzt ist,
persönliche Dinge, ein Brief, den ich nicht lese, und
füllt da, daß das Wachen 'Austand ist nicht'
Schriftstücke (d. h. was gut ist) haben kürzt. Ich weiß
das Athen gehört ein jung Mädchen aus Jolanda.
Ich lege ihn nicht mehr in einen Platz.

Dann wird was zusammen ist der andere (weil ich
nicht) von Wachen. Ich stehe gerade ist
das Wachen nun auch den anderen Athenen zu sehen,
da kommt der Hauswache mit Karte. 'Sie haben
das schlimmste Verbrechen begangen' sagt er
was er nicht lesen, noch bevor er in einen Raum kommt.

Ich werde noch kommen und dann die gerade
an der Lampe (Belichtung) kann. Was mir nicht
das Licht anschauen, denkt man Brand ist stillt.

Der Hauswache gleich vor mir, aber er sagt nicht
wenn könnte auch einfach die Hauptstraße Wachen.
dabei. Ja, das ist viel cleverer. Ich Schmecke Stamm.
Dann sind wir dünn. Ein großer, von einem kleinen
Menschen durch ein schmales Tor es ist nicht
in der Zone Wachen, die Silhouette der Wachen
Wachen. Es sieht aus wie ein Potsdamer Platz.
E.W.D.

BRD 1995: AUF ZWEI SOZIALHALTE EMPFÄNGER
WOHNT EIN MILLIONÄR

Übersicht der Woche 7000 km?

≙ Köln, Hagen, Bremen, Saarland.

Kapital der ev/kath. Woche 15 Milliarden DM

→ MONS TRANS!

Verheerung aus dem Zwies: Und die erkennen sie,
dass ein Markt war.
Soll dem die Bedeutung der Vorgänge wie aus dem
Fell (wie die Ozeane gezogen werden) anstehen.
Sollten früher war, aber durch Verluste werden wir auch
einiges aus der Macht von Baum der Erkenntnis:
selbstbewusst sein.

Auf dem Wege aus dem ~~Erde~~ von Baum
die Erkenntnis des Guten + Bösen steht.

Im Garten Eden der Stolz der Baum der Erkenntnis
wird abis auch der Baum der Leben von dem
wir nun nicht mehr essen dürfen und deshalb
gestrichelt ist. Der Garten wird von dem
Christen mit Schwärzen beunruhigt
→ Bibel unterscheidet zwischen der 'Krone Gottes' und der
Krone und besagt dass die 'KB' entgegen ist
den Menschen zu schaffen.

PSALTER, 2. PSALM: Von den Toren die Herden und die
Leder werden ungestört? ...

ENDLICH IST MIR DIE BELEUCHTUNG
GEKOMMEN

KIT BIR HAR MEYER
HANS MEISTER

DESIGNER - BABYS

"Der Schlaf des Vornachts
gehört Ungehörigen"

Vranie: Wie & Woher Theodor
Projekt Plene 7.1.95 20.00 SUSANNE

13/15 f.
Tanzfabrik
Hohenschole
Der Fuge im OHK

DOCTI HAZE FLGUNT!

— mon key
my hée (clé) APPE —

Die Unklarheit ist nicht nur in Beziehung zu der Frage
einer Welle: (aber leider, durch Scher zusammen-
gehalten - Lawrence Powell

(5.1.95)
BIS HEUTE CIRKA 25.000 Organismen gelobt.
Vuhu! Sinn?

ALICE
ALIVE WYON DER STERNENWÄSER

Aus meinem Tagebuch vom 24.1.1989:

"Zweifellos glaube ich, (genau: Biswolen genügt zu glauben)
dass Gott die Kugel nur erfunden hat um
die Schöpfung zu transportieren, also das ganze
Weltall ausfüllt, sind wir noch
Transportbehälter?" - zum Ende von Duld.

Heute 5.1.95 nach 5 Tage Nullität: Es ist keine
Schöpfung mehr
im Inneren!
DRINNEN!

FLEISCH IST FELSICH

Was geschah mit Formald Fick?
Rochel Buch
Sowohl beide

Danke Dr. Best für den Fahrstuhl, der heute nicht
weiße Fähe.

→ 5.6.11.95

1. Traum

Mit Hagdalen. Sie sitzt da. Nicht im Sup.
Drohung. Sie läßt es zu, daß ich die Sup an die
Sofen verpacke und die Schokolade schmecke. Ich
sage ihr, daß ich das sehr nett finde.
Dann rückt sie das Häuschen an. Ich schmecke die Nüsse.

2. Traum

Mit Jane vor dem Spiegel. Ich rede. Ich stehe vor dem
Spiegel, so daß ich sehr sehr klein. Heute vor dem
Jane. Im Lauf unserer Gespräche rückt sie vor das
Hand hoch und geht mit der rechten Hand
hinter unter meine Jeans und an meine Po. Ich sehe
unter der Jeans nicht. Sie steckt über meine Arme
und zwickelt den Brustsaum bis zum Brustloch und
nicht die Jeans mehr an, damit sie etwas
sieht. Ich mache die Hochknopf auf. (Ich öffne
die Brustsaum) - was, das habe ich noch vor.) Wenn
sagt Jane und legt sich vor die Jeans mehr unter
zu rüber. Im Spiegel sehe ich den (zornigen) Gestalt
einer älteren Dame. (Zornfalten).
Als ich erwache, denke ich an Heide und verpöne die
Wunsch, in nicht zu sehen.

VIRTUELLES LEBEN KANN MAN SCHON PROGRAMMIEREN.
CLONING BEIM MENSCHEN IST BEREITS MÖGLICH
Fast jede Woche wird ein Roman des kulturbesessenen Mannes
aus einer Gen gefunden. Faust II, ARD 10:03 am 6/95

Physik → Warum kann nicht die Natur
ständig selbst programmiert
(Alles was die moderne Kunst
der Natur)

es hilft die
Zustandsgleichung
→ der Freiblick!

Pascal: Mensch ist weder Engel noch Tier.

EWGELTIER

→ sat 'Kantianer Projekt' wird alles gemacht, um das Geld durch den AT (Erlöse)

LESUNG:

zu Lern

18295 MILCHHOF
SPIEGELBILDER
DR GERL LEIB ESP

FUGE: TONBAND SPRICHT ZU

andere Sprüche
leser, flüster, laut,
monoton, Beton-

DMS =
DEHNS!



HANS HOCBEIN
HANS HOCBIER

DIE
Gesandten
Anamnoselose
Der gestle LOS SP
Schindler

TEXT ÜBER
DEN TEXT

Es könnte handeln:
Die zwei Gesandten
von Raum selbst ^{Hans} ^{Holstein}
Sesupe ^{gestle} ^{Körper}
Sie wurden überbracht
von einem unvollständigen
Impuls und erst
in der ^{Interaktion}
Wahrheit

ZUCHMACHEID.
FAULSCHIRMJAGER

in zwei gläserne Röhren komplett montiert.
 die Länge der unvollständigen Schärheit. JHRE
 Oberfläche spiegelte

der Spiegel ^{des einen Kopf} Veranschauliche ^{Jouy}
 die veransch (Gesichts - s durch) schleht
 der Praxis. In der unten konnte er
stülck sehr ediges Gegenstand wahr
nehmen. Es erwünscht ist an neuen
Affen, denn er. Sein Affe

und hief Klee; Paul war dagegen, ^{als} ^{schlecht} ^{wurde}
ein etwas unvollständige Schärheit von unvollständigen
schlechter Schärheit.

ficken, durchdringen sein Glied glott Thema durch die
innere Maße durch in der Leid.

Radikal son

- (REM BRANDT 1606-1669)
- ev. Zufolge von Haller
- 1577-1640
- 1599-1640
- 1497-1563
- 1452-1519
- 1483-1520
- 1478-1528
- 1452-1519
- 1483-1520

Paul von Wien
Hans von Delft

COMP1 Program so anlegen, dass ein bestimmte
 Rolle von Woch, Sätze angelegt ist. darauf
 immer stop. auf Tasten durch gdt Comp 1
 den genau 1 Block für. Spricht's
 und. ob re-a-giere re-giere mit
 Gespräch: Anlage: kase A-giere mit

14 x 4 | (3 x 3)

ANNA HORSCH
 HOSE

Texte

↓ auch in der Buch drin.

DAUER 30 MIN. - 40 MIN

Sprache -> flechten, daher Anfangs wenig
 Zopt -> flechten, daher Anfangs wenig
 Sprache, größere Absätze und die
 Woch -> Lysen später immer
 schneller -> Schluß
 ist die Kampfer kopuliert. In
 der Tasteren zusammen Sprech.
 Dabei noch auch wenig Ersche. von Begren
 sehr wild, in alle Welt -> Brille! ->
 doch nicht, pikant -> später dann
 Hand zu ein by das volle
 Menschen leben.

Ceci n'est pas
 un pape

Kann Magdalena Infos bekommen?

BSS Komp, Seite 59. Hoppe He does, the end, the end, the end
 "Der Sittenspiegel der Träume"

-> ↓ Geburtsrecht hi
 Rüdiger.

ENGEL ISCH SPIEGEL | SPET GEIL
BEST GEIL

FRANZOSISCH

MIRROIR — MIRAGE

fenêtre — window

chat C(HAT)

CATZE

FRANK 14150145

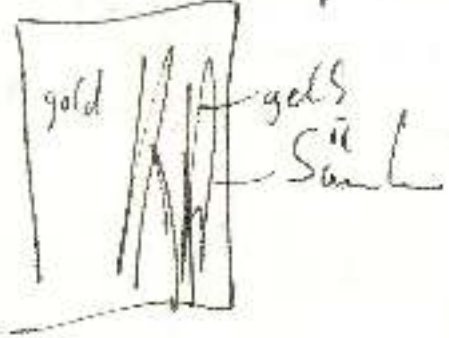
Da was dieses Land ganz von 'Kabs' in Saund,
wasam gekannt (ich assoziiere Gha-)
Eine Seite von der Party. Man schenkt Rekonstru
in der Gestalt der Heide, Blumenlauf.
Was sehe in ein Raum - d. Grotte, selbst
bekannt wie eine Hand der Tils. Ich finde
ob was das auch in gop. Schenken können.
Ich bin die Art der Boden, ist voll der
Til bei TIP' anhängen. Man begeht die best
et gop fluchtig. Gestalt. Zu schenkt in die Rind
wehre Hände ist ein feller gop fluchtig Gestalt
und die (Sibylla von Kett-akt). Das heißt sich
a die Plutone auf liegen. Ich sehe auf.
Ich gehe in die Party, während ich auch
was die ich ein Hotelchambre laut. Siep ist
er heißt - d. in Party die Bling eine Durchsage
Min Down - d. Häuser, was von langer Zeit des
Sibylla Schift (als ich der siep schenke ist in die
Rind ich denke es nur ein Teil schenkt)

und Gedanke was für die Notarbeit

Die Aufzucht ist auf, hat hohe Leistung,
 2 Tausche dabei. Der Typ der eben vorher
 ist sehr schön und die viele
 Tiere zu geben nur Speise aber die Auf-
 zucht ist sehr gut mit viel Energie, alle
 Jahre ist sehr vor der Schule und alle
 fast die eine Hälfte, schon angestrichelt
 schall von rot / kupferbraun Doppelt, Leder-
 mittel und Hauptstücke. Dann nehmen
 ist die andere Seite sagt der Typ. Fast
 fehlt der Befehl als, ~~gibt~~ kommt Tausche
 (wie Hauptstücke) sein. Ich hatte sie fast
 weggen und ich ist klar das jetzt
 sechs von $\frac{1}{3}$ der Plätze bekommen.
 wurde 7:43 : wurde 7:48.

was ist das Selbst Schwere und die Andenwelt?

Das Phänomen ist - gold (wie bauer Bild)



zu lang
= HAUDALF

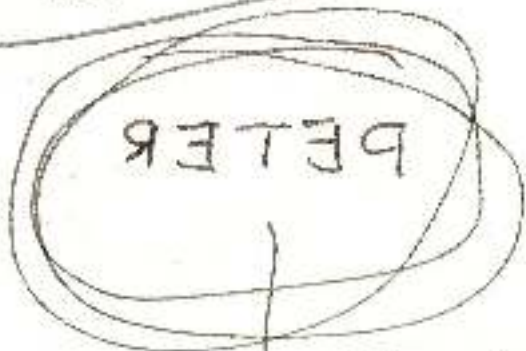
Warum denn
warum du

— warum DOMINIA — FUGE —
Helfen?

LUCK + FUCH
LUG und FUG

AIDS → DIAS

REBUS
Bildersprache



= Peter verkehrt im schiefen
Wesen
(dank an B1 gerade eben)

AU G.U.S. + STRAFÉ
SS

FUGE	1.	2.	3.	4.
	DER TEXT	HEGA TEXT	(1 verschluckt mit 2)	DER TEXT TRANSPONERT

AIDS als in-
fektives Kolloid
präparat
von Hans

Text
über
den
Text

DAS POLY NOM

Es darf nicht zu lang werden
Das Transponieren: Beihilfe: Rumm - Schrift ist Hans Halbes,
wobei das Bild die Gesandten genannt.
Die Gesandten. Von wem werden sie geschickt. Zuerst wem?
Und ist welche Botschaft?

Die Botschaft könnte auch transponiert/transponiert werden.
Der Schlüssel zum Verständnis des Bildes ist die Botschaft
Mensch zu mensch! DR. LEIB GÖLL SP.

• METATRON

(das ist ein der Himmels Engel, die zweifelhafte
in der Erzählung erzählt werden)

.. "Das Metatron summe leise. . ."

[wo die Lehre der Bucher Engel - 2001 von 1996
kommt - so die Lehre, dass ich möglich
von der Erzählung Metatron (Himmels - Erzählung - Hand)
sind.]

Zusatz 1255: Technogramme (4 Buchstabe): JHWH
→ sieht hier wie eine Technogramm Buchstabe
→ Tausend

vielleicht Technogramm Buchstabe
Kyon

Offenbarung der Johannes: 2.3.2

DER
KROKO
DEAL

"So wahr und stärke das andere
das stehen will (denn ich habe
diese Worte mit völlig erfahren
vor Gott."

→ 14. Metatron, Leon

9.10.14

siehe die 14. Buchstaben
an die große Wundersamen Buchstaben

HEVOCH wird zu METATRON → Metatron's Zerfall Buchstaben
Erzählung 53 Soudalphase

(Jehos sagt - ist der Engel (Unsel - Feuer Gottes)
die wurde, wenn die Schriftphase anquell.

betahon in einer Gestalt als Tebrunumton

→ Die Namen der beiden Geschlechter
Sandalphon & betahon

Johannes Apokalypsis:

Und du saß in auf der Phos
denn Name war 700
↓ 700

Die (neue) Geschlechter

↓ Angelos = geistl. Botschafter

↓ Engel

589 lobliche Arbeit
auf dem
von
Anwesenheit.
100 Spätkunde
die Teil der Arbeit
auf die Arbeit der Hände
die der sehr Kunstwerke
in die schone Stunde

wie hasten
hast du dich
Johannes Gottes und wird
die die Geschichte. In diese
waren die geistlichen
Worte → Gottes
worte in der Gegenwart
wird die Geschichte geistlich

598 und die Worte lag in der
Kategorie der Samenformen und
die bedeuten und; jede Person ist ein lebendes Wesen und
wichtig und ganzlos, verfiel der unvollkommenen Energie,
können sie nicht, Befehl der Tugend, was von was
die Illusionen haben diese Befehl verhalten, kann der
Gestalt, das was eine sind mit der Gottes, was gemacht
werden.

ECHO

BOOTSCHAFTER
BOOT SCHAFFNER

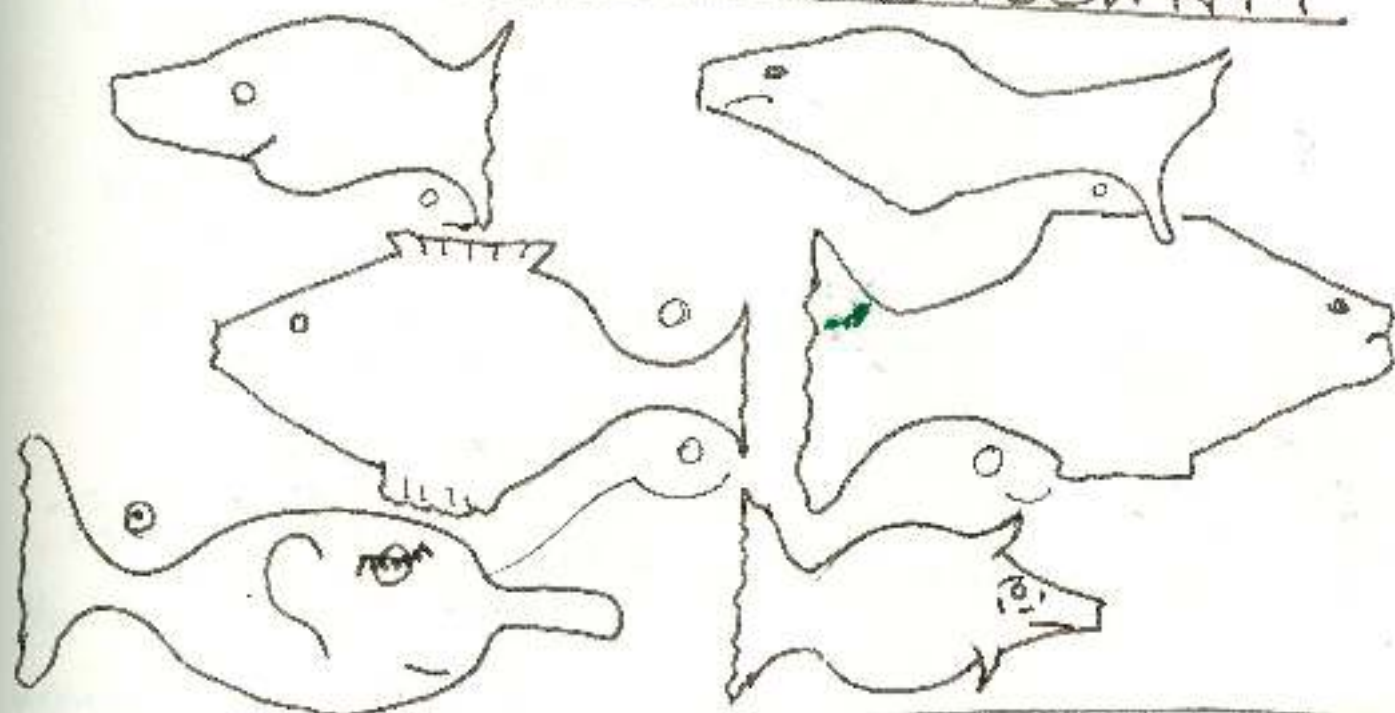
EMISSÄR

GESÄNDTEIL
GEM SAIND ER

QUASAR

INTERSTELLARE
BOTSCHAFT

mit die 7-Schicht
dann die
3-Schicht
(B-SCHICHTET)
dann die C-Schicht
dann ...
dann die G_ESCHICHT_E



MESSAGE

MESS-AGE

Die Milchstraße wird in 600.000 Jahren kolonisiert
sein. Der indonesische Welt in ca. 3 Millionen
Jahren. (Tipler, ~~Hughes~~)
Tubellipede Roboter, duplizieren sich jeweils in Zeit-
planer und tragen künstliche Gehirne mit neuronalen
Zellen.

OMEGA PUNKT. Am Ende der Unendlichkeit, versteht sich
alles, Gesamtmenge an Information, der O-Punkt ist
allmächtig, allgegenwärtig, allwissend
→ GOD exist (... ein wieder der Gott)
O-Punkt ist für einen Welt verbunden

Si compendios non est deus! Augustinus

- PARALLELTEXTEN -

Im Jahre 600/97 wurde Helheim von der Versündung der Hölle abgetrennt

ODYSSEUS / Es gibt verschiedene Botschaften
die mit's Namen! → der fahrende
BEIM HEILIGEN GEORGE TRAU

Anas DER BOOTS-SCHAFT WAR MORSCHE KOPF

↓
die gesendeten



150195

SEI WACKER UND STÄRKE DAS ANDERE DAS STERBEN WILL DENN ICH HABE DEINE [REDACTED] WERKE NICHT VÖLLIG ERFUNDEN VOR GOTT. [AUS Offenbarung des Johannes]

→ UHR - SPRUNG [zeitstillstand!] →
Die ZWEI Gesandten tauchen auf

Vorspiel. Der WECKER klingelt an der Tür. Jemand dessen Name Niemand (Odys.) ist ÖFFNET SICH



Willst du es immer nur ein Fragment aus einer Ebene und die Gesandte, die ja durch alle Ebenen wandern durch den Stern die selbe ist und durch verschiedene Behauptungen weitergeführt

Meerlicht.

Er stolperte auf die Tüte **DR
I
E
C
K
T**



Wand SPIEGEL. [spiegelt den ganzen Cosmos an selbstlich der großen galaktischen Materie].
heron in den großen

TRIEß
BALL Saal. NEBEN AN in Triß saal warthen beidts die **SAALE**
GESANDTEN [XANTEN]

HEFTIG KOPULIEREND
PULSARE DER LUST. SCHNELL Anna, die Lacht der Bootsch. TRIEF SIE; der aber von Morbett

DER TRAUM-SCHWANN in einem MEHR von NICHTS
AUSSENDEN DEN NICHTS UND EMPFANGEN DEN NICHTS

: INNEN :

: HERR : : EIN :

TRAUMSCHWANN

das IN

die beiden Sender

opu. LEND : CO-polieren d

Die Energie die die Reibung der et- und auf faden der
Schwanzes in der Höse er ZEUGTE

~~TRIEB~~ [Sprung auf Rhetorik!]

eine ganze Generation Glühwürmchen,
die sich formt und folgend
NACHRICHT AUF DIE VAND

malTEN
(x 10):

MENE MENE TEWEL UPHARSIM.

KEINER

VERSTAND

BLEIBEN Sie noch weiter auf dem EMPFANG

das NICHTS TAUM Elte
in den Nächsten

SP. ISEL.

was der? wahren? wassen? fragen? FRAGEN?
(age: H:) gen (GEN) gehen.

LASSEN

Das Ich hinter den Dingen hatte auch einen Namen.

ODDY. ZEUS.

[odd] [GOTT]

Die Selten Lichte

Polly Phem worte. WAS FÜR EINTAG.

3

L → l → t → t - 1
ASSEN
+
HASSEN

Das Blindesser hatte sie erfunden um uns,
die WIEHER

tausendende Jahre später LEBEN eine Nacht RICHT
zukommen zu-Lassen.

HASSE DEINEN NÄCHSTEN VIE DICHSELBST
GOTTSEIBIUNG

das ist doch eine PHALLEY dachter und das Einäugige
das der König war unter den Binden worte und Oddy. Zeus
Stolperle aus der Höhle direkt in den sich

Spiegelchen Sonnen
- UNTERGANG -

METATRON der ENGEL war müde.

Zu lang geplänzt: KONSTATIERTE:

TIER
will
FICKEN

Dach kein

masturbierte auf der Hohlhand die Flügel gespuckt
so laut es ging. Diese Wohl LUST, diese Gestalt.

Als das hüfenne TIER ging er. Heer

UND METATRON bestieg es.

Schnell, weiter, was Leben noch eine Message im Leben:

sie ÜBER

Open to eine (TEN-NET)

(ER)FURT

4

doch da ge SCHAH

[GEISHA]

Es:

Metatron der ENGEL ER BLICKTE

IM WA SEHER

SEINEN GEILEN LEIB und hatte

eine ESP, eine

EMMORDINARY SENSUAL PERCEPTION

GREIF BAR Lay die Botschaft vor ihnen

und

VERSCH - WAM DU

GEIST. sagte er

1 MOG NEMA

1 TRÄUMTE:

Kame Bäume: Der Rand vorkam Meer aus.

MUTIEGER

fund man den Schlafen den nie.

Das METAtron sammelte Lese:

brandi' em neues **BETRIEB**SSYSTEM
dachte er, vielleicht

oder O.S.² **UNIX**

⊗ OHNE SINN (Quadrant Estoff im Kessel)

eine Insel der Realität von UNIX

VIRTUELL

DER META THRON versang
seiner wahren

Namen LISTIG.

IM INTERNET REISTER HE RUM

coopuliere mit allem

seiner ER SCHEINUNGEN UND DA

NACH, ALS BEHTER ZWITTER AUCH

nach ist alles SIE SCHEINUNGEN.

Es empfing eine MENGE

falscher Meldungen. Ich muß dir sagen

mein Fern ROHR NACH DEN HOND RICHTEN

und als er sein Rohr endete auf der Hand
geschickte hatte quoll auch schon das
glühflüssige Magma

hervor: I MAG MA NICHT, dachte er noch dann stürzte er

NATUR LICHT
UNTERLAGE
AUCH DAS NIX
GEWISSEN
ZWÄNGEN.
SO WURDE Z.B.
jede EBENE
GERADE NEU
BENAMT UND
ZWAR NACH
den folgenden

→ SCHEMA ←

A-NIX B-NIX,
SEA-NIX, ...
U-NIX



WAS BLEIBT ist ficken der Stahl.
und darüber

zog sie quäde,
die TARNKAPPE der VERGESSENZ.

Die WORTE VERSCHWINDEN
IN DEN DINGEN
DIE SIE BEZEICHNEN.

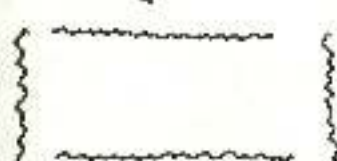
Das nun unsichtbare fockende Stahl, das auf ein
an der Ebene der DECKVAMEN Oddy Zeus
angenommen hatte Sestig Bismut Cel.

BRONHILD, so heißt das Raum selbst, das ist zu
Hemma Sa-ger. WÜRDE. SEX WISS, dachte Sie.

HEER FROHDIT BITE ZUR KASSE. DIE DURCH SAGE war
un SICHTBAR und hüllte in ihren Nüstern.

ENoch 2000 LIGHT (YEARS / NACH dem Ny STERN) ZWEIT.

→ Oddy & Hemma, das klingt doch. Im Saal



selbst waren
NICHTS ALS SPIEGEL.



Die un SICHTBARE Hemma Zeus bei UHRTE die
ZEIGER DES ZEIT. NULUR. War DAS ALLES?
ETWA DER VATER: KRJNOSE?

Die ganze VORRICHTUNG?

ABER DA HING YA NOCH 1 SPIEGEL

in: Hemma Raum SCHIFF

BAUMELTE DER GERÄT

ER KENNE DICH SELBST,

dann Sestig Zeus der TRON.

WAHR
DAS
ALLES
YA
ABER EBENE
IN EINER
ANDEREN

XANIX

Auf der anderen ZEIT des Spiells hatten die ANGELEN inwischen auch geGEBEN und so hielt die menschliche Banane auch AUS.

-TILT- neues Spiel.

BAAL, SAAL WAHR NACHT bis auf 1 winziges Spiel
in dem der BUS die fackenden WER sehr MUTTER und
DREIER TÜREN BETRACHTETE.

HABE SICH

DIE M?

fragte sich der jugendliche Botschafter. Daraus
wurde nur er, was GEISTES und er wahr.

TREIB SICH INDIE ENGE. META HIEß ES.

DER ZWERK für die NAST AB. BINICH BINAIR?

DER WAHRE WAHREN der RAUMSCHIFFER LAHR HANS HOLBEIN. (8)

ES hatte sich 600.000 JAHRE SEDAUERT, dann war
die BESIEDLUNG der MILCHSTRASSE ABGESCHLOSSEN.

(Der MILCHHOF WAR ALS NÄCHSTES ZIEL ER WOG EN.)
DER ARBEITETE IN ENGLAND!

Sie ging nicht ins andere Zimmer und begann
den Schmerz der anderen Stunden zu verstehen.

GIB AUF du SCHWEIN, schmeiß sie in den TRAUM;
dieses WÄNDERTE SICH BESTÜRZT

und verwAND^{ELTE} SICH in

DER TRÄCHTER
HATTE ALLES AUF GEFANGEN
UND BEREITETE BE REIZ
den PROZESS
PHOR

DAS MEGA
PHON LIT.
HERNA GING
SCHARF DAN.
ODDY ABER
WOLLTE HÄUTE
NICHT FICKEN
NUR
DEREN
WEIBER
HIN AUF!

DEINE GEILE
GEST
GEWALT

SEINE NÖSE ZUCKTE:
Stech IHN
ENDLICH rein!
als sie Ihn Kopf
in die NÖSE ge
ZWANGT hatte,
verschlechte diese
und den REST von IHR.

Es geht all so ums GLÜCK und ums FICKEN,
Zug und Fug eben.

DAS WAHR DIE ER KLÄRUNG.

ES dauerte.
Sie war WEG.

DREI
EINIG

in der nächsten ~~oder~~ SCHICHTE GEHT ES UM NICHTS
ALS DIE WAHRHEIT

HERMA ZEISS STECHTE NOCH IN DER NÖSE
ALS VOR IHREN MYSTERN VORGEBENDE MESS AGE
inform eine VOLKE SCHWÄRMCHEN ERSCHEIN
die steh in dem SCHRIFT
ZUG

LERNE DICH KENNEN
formierke

Essaysage in ~~ABEGEN~~ den Informationen].

ICH WERDE, ICH SCHON NOCH KENNEN
LERNEN

Die UNPROPHET-TRUPPEN

E^K
I^N
ER
HATTE

DIE
HACKERROSEN
SCHÜTZEN

GE
SEHEN

WAREN WIEDER EINMAL HILFLOS.

Das Tetragrammaton
summite lesse...

"Was mich angeht,
Wenn du wissen willst was
ich war, mit dem Wort
ich sah das Wort,
das alle Dinge tanzte
ohne sich je zu stören.
Ich war's, der Hüpfle und tanzte
... Amen."

UND TANZTE
UND
HÜPFTE

wüchse her ÜBER:

den EINEN FLUSS

zu GEH LANGEN, der hieß STYX. Drüsen schon
kannte seine uralte Seele die hatte den Namen
Eurydike an GENOMMEN.
DIE GROSSEN LEUCHTENDEN TAGEN NICHTS.

Jetzt konnte sie GENAUSOGUT ihre TRAUMKAPPE VEG LASSEN denn
NICHTS WAR SICHTBAR.

daher die durchsichtige hüllen aller in gelbes Licht, aber
ER SCHEIN UNGEN ~~YES~~ FLEISCHES. ÜBER
BRING ja und und die INFORMATION

→ WIR SIND ALLE KÖRPERBEHINDERT
DURCH UNSEREN KÖRPER BEHINDERT ←

Die Lautsprecherdurchsage ¹ Jugend WO ² von MISS
VERSTÄNDLICH
von WAND ELTE SKH in EINEN VOLGE und folg!
JA VON.

10

QUICK SILVER MESSENGER SERVICE

{ NICHTS VERGELTET }
D BIN FLEISCH
ESSEIDENN
DUSSEL BST.

GEFORDERT SIND JETZ
ORIGINALITÄT
PHANTASIE UND
DER. GEH! DANKE.

Ich will vögeln dachte er, starrte auf ihre Titten,
mechanisch knöpfte er sich
die HOSE auf TASTETE NACH
DEM SCHON STEIF GEWORTENEM

SCH WAND Z und holte sich
DEN NÄCHSTEN

↓ RUNTER ↓

DAS METATRON INGESTACT DES WIEDER SCHATBAREN Oddy-Zeus, vereint mit
Herrn FROHDT WOLLE EINST. mit OHRZEUS singen.

VERGELB LICH

EIGEN TE ICH VUSSTE ES, das ES. LEDIG LICH EINE
VIR TU ELLE REALITAT WAHR
und all diese EMPFINDUNGEN

wur in SEINEN SCHALTU REISEN STATTFANDEU.

Als Hilfsprogramm war es Oddy-Zeus AUFGABE
des Nebenprogramm OHR.ZEUS zum LAUFEN zu bewegen
und damit das Hauptprogramm METATRON

SCHLAG KRAFTIGER ZUMACHEN.

AUFWACHEN

Die Botschaft er SCHIEN
AUS dem NICHTS

Die Seelen Gesandten von prücke. Deshalb war es keine

WUNDE DAP SIE

ER SCHRAKEN

ALS DIE NAKTE BRUNHILD (das war die braune Hilde)
AUF DEM TISCH NAG, auf dem WARTSTAND.

Sie betrachtete die VAGINA. Sie betrachtete die Vagina.
EIGENTLICH WAHR ALLES KLAR

DIE ICHQUERSIEESWIRIRSIE HATTE GENUG IDE^ETITÄTEN

NÄMLICH ALLE

DAS RADIO IN DER BAR SPIELTE ROCK

DAS RADIO IN DER BAR^E SPIELTE ROCK

nüchle NICHTS: AN MEISTEN

geDACHTE, das DU STERBUCH: BIEST!

: RAUF:

BEAM ME UP.
AMME

WEICHER FICKENDER STAHL VERSCHWAND
IN EIGENEN COITUS - SUPER. SELF.

FICK ENDE R STAHL

FANG! an: superselbstfuchungssystem Oddyzers
EIN VIRTUELLES
TRÄNNINGS PROGRAMM ZUR ER LANGUNG

das UNSICHTBARHEIT um Beständiges,
daß es nichts Sicheres gibt und nicht hinter
demnächst

[Klangt fast wie demütigt. AHA!]. Der Emsser war
müde. Mit seinem langen Stab klopfte er an die Hosen-
wand des Metatrons. Und siehe da.

ES WARD IHM AUFGETAN.

SIEG! FRIED! STÖHNTE BRUNHILDE.

UND SPREIZTE

ihre BEINE
DER LISTIGE VANDERER HIF
Jehd den

DER TARNKAPPE HIET
Mund.

SIEG

MUND

SIG

MUND

AUF

12

SBRICH!

preple
Mund
mit
Nose

ÜBER - GANG.

Siggis Mund war immer noch damit beschäftigt, Bronzestücke zu lehren. Der Namen der GESANDTEN LAUTERE METATRON. GOLD ist die FARBE. Neon der SCHEIN. Der andere Namen des Gesandten war Orpheus. Da sie abwechselnd in selben Körper vohaten, war Orpheus natürlich von Metatron und Metatron von Orpheus.

Orpheus kannte die alle Sage nach der Metatron ursprünglich der Patriarchen Henoch [Enoch] (!) der im Alter von 375 Jahren in den Himmel entrückt wurde und dort abgebildet als der mächtigste Engel angesehen wurde, da er ihm gelang, die beiden ägyptischen Zauberer, die sich in den Himmel eingeweiht hatten, wieder herabzuwerfen, eine Parigale die die Engel. Michael und Gabriel zusammen nicht bewilligt hatten.

Als Metatron noch ENOUGH war, gab es die Identität Orpheus noch gar nicht. Sie wurde erst im Laufe der folgenden Jahrhunderte geschaffen.

Orpheus, der ursprünglich so angesehen war wie auch die Engel [Angelos: der Gesandte], hatte irgendwo seine weltliche Antike verspielt und fand diese später in einem anderen Welt, jedoch er gelang ihm nicht, wieder in diesen Besitz zu kommen.

[Diese hatten inwendigen eine eigenständige Identität unter den Namen Eurydice aufgebaut.]

13

VERGLEICHEN SIE EIN MAL IHRE BINDE MIT DEN BINDEN VON SILHOUETTES. DENN MIT SICHERHEIT IST FRAUSEIN SCHÖN

Das virile Programm Oddy-Zeus sollte sich nicht in die Daten anderer Programme und gab dort was eine Botschaft weiter: KOPIERE DICHSELBST. Das beutete es v.a. folgende Decknamen: eph.zeus, SIEG. FRIED, Mrs. Poly. Phem, Anonim. Rende, Heona FROYD, HILDE, SIDA, HOHNHAIR, Anna Morph, und vieles Meer. [GLAUB] ÖZEL-PUSS etc. Wenn sich die Programme ursprünglich oft kopiert hatten, schaffen sie gemeinsam den SPRUNG

Das Boot schufft doch höchstens 20 Knoten. Sie saßen am DACH und knüpften ihre Schwäne. morgEN werde ich nicht mehr DASEIN.

Hilde, die ja Hermann war, Lädelle trauagier. Sie hatte beim Akt mit SIGMUND diesen ganz verknüpft und copulierte jetzt unter dem Psychos NYM Sigmund Frohndst. Neben ihr, im stinkenden Schiff sitzt der OHARSEUS UND STREICHT IHRE BRUST. über INNEN ein VogelschwARM der formiert sich im Buch STABEN und schREIBT die MessagE in den Pimmel:

⇒ SCHAUT UNS DIAS an ⇐ DAS KOMM DOM PLATZTE

IHM WURDE SEINE

HAUT_{ZU} ENG

DIAS
SIDA
SIDA

VIER ZEHN

Ein gewisser Herr von virtulen-Kopierpronomen ER GOS SICH in die META SPALTE. Im HinterGRUND SUMMTE DER THRON.

DAS WIR PROBROM KATA-PULLIERTE IM MEHR NEUE IDENTITÄTEN

DURCH DRANG SOFORT die BLUT-HIRN SCHRANKE UND BE GANN ZU ZEUSEN

FING AN SOFORT IHRE NACHRICHT ZU VERBREITERN. KODULIERTE SICH UNZÄHLIGE MAHLRE REPRODUZIER

SO LANG BIß das ORGAN IS MUß AN GEFÜLLT WAR MIT KOPPIEN DER KOPPIEN VON KOPPIEN DER KOPPIEN ZUM BERSTEN

2022 BRACH

(3) RACHE

Das PolyGRAM von Wode. In seiner ELGEN schafft
als Psychogramm der ficken den Einhest Zeus wahr es
ständig auf der SUCHE nach neuen Identitäten und
WUSSTE STEHTS KOPIERBEREIT SEIN.

REH AAL I TAT WAR ANGESAGT. STEHT DER WANDEL?

Ein Bluthirn schrank Lavente kopierbereit.

ZEUG WERG (verkümt: ZWERG) 'han uech dat Zeuch!

doch der Erzeuger WEHRTE SKH. DENOCH [HENUCH]

die ge SCHLECHTSTEILE WAREN SELBST VER STAND. ICH

AUS STAHL WG. der HALT! BAR! KEIT SCHON.

DER HAUTENGEL ÜBER / RACHE dem TEXT:

FÜR

SEUCHEN

SIEGELT ALLE
15

REST GAIL

IN ALLEN
WORTEN

ENOUGH. ER, ZEUGER, DECKTE, GNÄDIG,
DAS KAKER LAKEN ÜBER DIE
NÄCHSTE GESCHICHTE.

Das PSYCHOGRAMMATION SUMMTE LEISE. EIN VIRTU ELLE:
BIO-LOGISCHES SYSTEM. BI OSYS ZEUS.

DER LISTIGE SPÄHER RACHTE NACH. Da, ALARM:
EIN SATZ
LEDA [Le, da!]

SCHON REAGIERT NÄHERT SICH ZEUS
ALS SCHIWANZ

ZIEH NICH VOM.

DAS KOPIERPROGRAMM ER SETZTE DIE IDENTITÄT VOLLKOMM mit dem neuen Programm HOHLBEIN, COPIER, ORPHEUS UND EURY(VAN)DYKE

↳ NEU ARTIGES TRANSPORT MITTEL
(PROGRAMMBESCHLEUNIGER)

AUS DEM METATRON KAM DIE VARNUNG:
SCHLEIER

"STRAHLUNG ÜBER

1000 REM. BRAND SOF. ORT. LÖSCHEN."

DIE VOR SICH TSHAP NAMEN REICHTEN AUS.

NICHTS GESCHEHEN

NICHTS GESCHEHEN

AUF DEM BILD 'DIE GESANDTEN' VON HANS HOLBEIN ERBLICHEN WIR IM VORDERGRUND EINEN TOTENSCHÄDEL, DER IN ÄUSSERSTER VERZERRUNG DARGESTELLT IST.

16

"DR. SP. [SPEKULATIV] LIEGE BEIL"
STAND AN DER TÜR.

: HERR: EIN

Sigmund Freud war SCHLECHT geLAUNT.

WA SWOLLEN SIE? HERNA HILDE UND SCHLUCKTEN

ICHSUCHE

TRAT EIN MAL ZU: EUR PHEUS SOLL KOMMEN.

ABER DAS LISTIGE PROGRAMM WAR VORBEREITET.

BRUCH NICHTS

NOTHING IS ENOUGH

NO THING IS ENOCH

Der zum Himmel erhobene Patriarche summt
vergnügt. ICH BIN NICHTS, DER FICKENDE STAHL
GLÜCK: LOS. SUPER.

SELBST VER WIRKLICHUNG.

Ich bin alles. dachte er. NICHTS ist AUSSER MIR.
Frieden, innen.

Die superselbstsichfickende bio-logische
Virtualität

17

Lümmelle an der imaginären
BAR. Die Band spielte einen alten
ROCK and Roll Hit.

WEH MUTIG BLICKTE Oddy Zeus
aus dem FINSTER. ES IST BALD VORBEI.

DIE MILCHSTRASSE BESIEDELT, IN DREIMILLIONEN
FALTEN DER ANDRO MEDA NEBEL, DER REST
VÖLGT.

ZU TRITT: NÄMLICH

→ OPHEUS, Oddy Zeus, Enoch &

DRYNOG.

ÜBER ALL die KOPPIEN. JOHANN SEBASTIAN GING ZUM BACH RUNTER.
HATTE SIEDER BLINDESSER ALLE NUR ERFUNDEN?

JRGEND WANN? ZWISCHEN DEN ENDPUNKTEN DES 30 JÄHRIGEN KRIEGES
JHR 6EN_D WANN₂ WISCHEN DEN ENDPUNKTEN DES DREIßIG JÄHRIGEN KRIEGES
WURDE DU ENGEL METATRON DURCH EINEN VORBEIFLIEGEN_{OR}

ZUBER AM PUNKT (Solaplexus) du NÄRRFEHN TROFFEN UND
BEGANN DIGITALE ELEKTRONISCHE VERBINDUNGEN AUFZUBAUEN
UND VERWANDELTE SICH SO NACH und NACH IN EINEN
KOMM. PÖTER.

WARNUNG

DURCH EIN NEUES RASTER GEFALLEN

GEFUNDEN

EINE TAT SACHE die das KOMPLEXE COMPUTER
SYS AUßER 8 ge LASSEN HATTE WAHR DER UMSTAND
DASS DA MAHL'S [AM ABEND] NICHT ALLE TEILE METATRONS IM
DIGITALEN ZUSTAND ^{AUFGEBAUNEN WAHREN}. ATEIL DES METHADON
PROGRAMMES WAHR NOCH IM MEER FREIER GEIST UND
UN ABHÄNGIG VON DER MA. SCHIENE. ES HATTE WIE DER
SEINEN ALTEN NAMEN ANGENOMMEN UND NANNT SICH
FOLGE! RICHTIG ENOCH. Angelisiert, also in der
SPRACHE DER ENGEL: ENOUGH. ES WAR SICH SEBST
GENUG.

AUßER DEM HATTE ER.

8 ZEHEN

WIRK LICH!

DER DOM PLATZ ^{VN TERHALB} DER STADT WAHR BEREITZ

BESTANDTEIL DES METATRONS. EINE MILITÄR KAPELLE
FLOG IN FORMATION VORBEI.

600 000 JAHRE NACH DICK, ARM [HANE] WAR ES GELUNGEN die

MILCH STRASSE ^{zu} SIEDEN. DIE MILCHSTRASSE WAR EINSTEIN

UNTERPROGRAM. VON BUßUEL EINEM WEITEREN PSYCHONYM VON
ODD. ZEUS. ES MUSSTE SICH ^{AUF} ENTSPANNEN. SETZTE DIE TARNKAPPE

HILDE ICH WILL FICKEN

RIEF ER UND WOLLTE

SICH DOCH NUR ENTSPANNEN

DAM ALS DAS VIRTUELLE BIO-LOGISCHE SYSTEM UNTER
SEINEM TARNKÄPPCHEN DIE BEILE
HILDE BE STIEG PLATZTE DAS KONDOM.

SIEG UND FRIED

WAHREN 19 DA HIN

IRRE KÖRPERFLÜSSIGKEITEN VERMENGTE SICH.

ZEIT DAM ALS HATTE BRUNHILDE IHR ZIEL ERREICHT.

WÄHRLICHT WAR AUCH DIE
BRAUNE HILDE EIN PRO-
GRAMM, DAS SICH VOR
UN ZEITEN DER SCHATTEN-
BRUDER DES METATRONS
AUS GEDACHT HATTE. DIESER
NAMENS SANDALPHON HATTE
BRUNHILDE ALS EXQUISITES
KILLERPROGRAMM KONZIPIERT.

JEDER
HAT
EINEN
SCHATTEN

DAS VIRALE PROGRAMM
BRUNHILDE HATTE LISTIG
ALLE SPUREN GELEBT
DA MIT SIE AUCH JA
GEFUNDEN WURDE.
TROTZ DEM HBE SIE
ES IHM NICHT V LEICHT

ALS SICH HILDE
ZEUSENS PIMMEL
BE MÄCHTIGSTE
STAHL

FICKENDER
STAHL

[fliegender Teppich! ICH]

SIE SICH
IN ZEUS
D A TEN
INDEM SIE
DIESE
STÄNDIG

VERANTWORT
ZICH das Unter-
unterprogramm
STAHL.

MIT IRREM EIGENEN DATEN KOPULIERTE. DAS
MAL HEUR WAR GESCHEHEN.

LET ME GO. LET ME GO HOME ER

WOLLTE

NUR NOCH (eins)

R

AUS.

NACH

DAS SYSTEM FICKT DICH. METAZEUS FICKT DICH.
SIGMUND FROHDIT FICKT DICH. DU HOLBEIN.

SARG _{DEINE} NACHRICHT. WELCHE INFORMATION ^[WARUM NICHT HOHLKOPF?]

ÜBER
BRINGEN
DIE GESANDTEN ?

Omph. ZEUS NICHT LISTIG.

ODD. ZEUS NICHT FORHAL: FIKTE NORMAL

HERMA	20	EURYDIKE
METATRON		SANDALFON
HILDE		SIGMUND
ENOUGH		SIEGFRIED

DER FLIPPER

PASS T INS _{EINE} BAR OK? HEINTE DER
BLINDESER DIE SEELN

NO THING IS ENOUGH.

[HILDE]

METATRON ER KANNT SICH. ICH BIN ES SELBST.

DAS SUPERSELFFUCKINGSYSTEM.

ICH BIN ALLES

ER
SPRACHTE SEIN
SPERNA
IN SICH

NICHTS

HINTER

DEN

DINGEN.

[ES GEHT NÄRVLICH UM DIE FREIHEIT] [!]

NO THING. :END:

Aber fehlt uns ein Werkzeug. Und diese zu sein
Die die Macht, die Dotschaft, die Verantwortung
in einem riesigen Computer, der nicht nur
selbst programmiert - er alleine ist - er die
Leitung ist ein von Programmen, dass
der Computer, der sich umgibt
und er ist schon die die ganze Welt-
stufe ergebe ich alle Welt ist
der **TOD** löst. : T-Raum?



Der Traum heute nicht. Ich stehe im Doot. Bin der
Kapitän schuppen über Lamm. Das finde ganz große
Lesende. Ein ganzes Bild, wie ein riesiges
Schiff. Ich bin der Bauer. [Bau's KUN]



Die Natur ist immer, sagt Schöner. Licht, Farbe, Töne,
die sich dort vor uns befinden, sind nur dort, weil sie in
unser Körper die Echo aufnehmen lassen

WEIL ER SIE EMPFÄHGT

Der Empfänger !! Der ganze WS ESP. Es ist ein
Verbreitung auf halb der Stunde
Die MA gibt die Inkontinenz ARTEN, die alle Idee von der
wahrscheinlichen Ähnlichkeit, die durch Spiegel und geübte
wahrgehabt wurde, verliert ihr Leben argument,
**WENN DIE GANZE MACHT DES BILDES NICHTS ANDERES ALS
DIE MACHT EINES TEXTES IST, DOLL UNS ZUR Lektüre
VORGELEGT WIRD.**

Sie sagte,
Ich möchte dass geübte werden werden Bewegungen zu machen,
die ich nicht mehr kann.

220195
TINA!

Barock || (nach Floetz) (S. 720)

... zuerst eine Zerstörung für die Skulptur, dann auch
zur BEZEICHNUNG eines gewissen Zustandes mit
seiner besonderen Lebensgefühl und Menschlichkeit

... (verwirrt durch die Manierismen (S. 749!))

... ist die Verantwortung der Formensprache
unvergleichlich zu anderen Epochen.

Die Lehre der Renaissance stützt sich auf die
Kunsttheoretischen Lehren des Barock seitdem,
dadurch die Bedeutung der Naturwissenschaften
durch eine neue Methode der Beobachtung
physiologisch, psychologisch! und die Umsicht

auf die Materialatmosphäre der Sachverhalte
differenziert. ... die Lehre der Proportion

und Proportionen werden auch in den kon-
kreten Formen studiert und ver-
wendet. Das Konzept der Einheit der
Bewegung wird stärker betont.

... gedankliche Voraussetzungen: univiale
Beispiele der Dichtung. ...

S 723: viele der Begriffe der italienischen Kunst des
17. Jahrhunderts (S. 723) können sich die deutsche Kunst nur durch
vollständige Beherrschung und nicht oft häufig (Stoff und nicht
Potenzen beherrschen!) Der Künstler als "HOMO UNIVERSALE"
aus Haller d. J. ist Hofmanns in England

VITAMIN B6: FÖRDERT
Traumwahrnehmung!

Ursprung/Roger Vollmann

22/230495

1. Traum

Stodde Hand, die Luft es sah ganz gefallen
-d dacht sich auf der Püsch

Stodde haben, die was dalt, ob Angst
oder lust überwigt. Trögend -d ist g-
verloren haben Gewacht -d gestern -d fülle Licht
Sü es sich gefallen.

2. Traum

Kein Vater mit im Telefon. Ich spreche mit ihm
da Ungeld das Telefon erant und ich sage
ich -d auf -d flege. Er ist -d aber noch etwas
wichtiges -d sollte -d sagt gut mit nicht
gleich -d da er, aber ich hatte die Lösung Admire
offen.

Admire und ich sind mit einem Schritt -d was
sich wie ein -d hoch bring.

ADER HERKE:

KEIN TRAUM ist so gut
wie ICH!

23/24

Ich bin unter im Lebenskomplex -d ein
Styke die in die Parkarea führt. Eine ges-
schlossene Schule. Ich bin der waltwe
Welt: die Schule öffnet sich.

24/25, 1-95

Meta-DON program durch führen
Wie ein Sinter in ein Buch

Es regnet. Das Leben hat recht sehr schön. Aber:
es summt: Adas in Blut, Adas in Blut.
Welke: UELCHE AGONIE.

STERBENSTOTBLEICH ALA BLASTERU
MANETEKEEN GEZEICHNET GANSI IM
BILD: HEILIGER HALBEN HILF.

:GIB: |cl
KEIN VERZEICHEN, |von VERZEICHEN.
KEIN (das Drucken von Adelung das Mal)
VORZEICHEN (was erst in der
KEIN VERZEHR MITBERINGTER STUHEN.
(pl: die Stelle)

KEIN VERZERREN: VERZERRT.

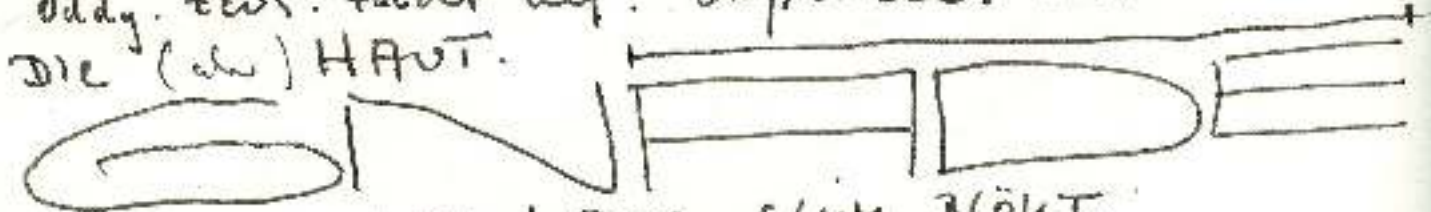
ANNA.

ANNA und die wunder Hosen. —

DAS KRAUKHEITSBILD: BLUTBAD, W/L, GENOSSEN:
ANAMORPH.

POLYNOH.

Oddg. Zeus. taucht auf. Orph. Zeus taucht unter
DIE (die) HAUT.



WIR SIND VOLLARM! DER SLUM BLÜHT.

END.

ENTZEIT!

$1+5+3+3=12$. 12 GRIECHISCHE GÖTTER, 12 APOSTEL.
12e Syst. n. Ägypten. (ys die Vor. silbe) WEG.

URSPRUNG. URSPRUNG.

KRONOS, DER VATER

UND ER, DER SOHN,

HÖCHSTER: ZEUS.

DER UNSTERBUCKTEN



ENDE DES ERSTEN STRANGS.

DAS METATRON: WEISS.

ALLES.
UND GLEICH UND ZEITIG DIE ABWESENHEIT
VON SCHWARZ.

ES SAHST.
SICH NICHT SO LICHT. PUNKT.

ABER DER GÖTTICHE SEHER WUSSTE UM DES
STERBENDEN BEIN. ES WAR HOHL.
SUMME LEIS. FIEGEN. NÄMLICH KANNICHT.

SOLANG GEFICHT. BEZEUGT. REPRODUZIERT.
(Ich, wie dich nicht so, noch endlos die Seele BRAUT.)
BRAUT.

WAS ES SICH ZUSAMMEN.

FICKENDER STAHL LÄUFT HEISS. (DICH HINUNDHER!)

DAS METATRON TRÖNT

"FINDS HERAUS. KANNICHT. LABY RINNT LEIS VORBEI.
ENTE DES 2. STRANGS.

BINNANDROGYN
LABYRRINNT
LEISLEIBUEISS, WETSSNIX

→ NIX ← : DOCH MEER:

WAR EINST ENOCH, PATRIARCH, GEHTOBEN NACH
DREI HUNDEN FINEUNDFICKSICH JAHREN INTEN
HIMMEL UND KAUNTES ICH DANU ALS
METATRONN.
HÖCHSTER DER ENKEL. ERZENKEL.

ENDE ND. DES 3. STRANGS.

ANGELOS: DAS WAR BEI DEN GRIECHEN DER GESANDTE.
DER ÜBER BRINGER. BRINGS ENGEL. BRINGS.

. VIELMEHR DIE BOOTSCHAFT. ??

NEURONALE DIGITALE NETZWERKE KÜPFEN

GEH. HIRN. KOMM. SPEICHER.

DIE VER-WANDLUNG.

[OFF: Gutartige Archive. Bei der letzten Wandlung wurde es st
auf dem Hauptplan die VERÄNDERUNG des Ursprungs
ZEUS auf symbolische [Din-Bolsche] WEISE
nach VOLL zogen. DIGITALISIERE MICH. MACH
MICH NULL-EINS!]

Das gele fleisch aufst- mit extra ~~Vol~~ Vornehmungen
digitales Art. Wirft Schatten. ZURÜCK. VOR. STIEHT
SICH? NEIN. HAT. STAHL SICH HEIM. CUM RUD
die v. welle.) Home. Home. So war sein Name
der wichte. Blinden schneid.

Ende des 6. Strangs

ALLMÄCHTIGER VAMN. 600 435 Jahre nach Hans Holbein,
Hofmaler von England, ^{LESUNG} die beschriebene die
Bootschaft überbracht. Die ~~Wied~~ ^{ZESÄHUNG} ist
AS godmore. ÜBER ALL HERRSCHT METATRON.
METATRON. DAS IST DER GALANTISCHE ZENTRAL-
COMPUTER. IN SEINEN SPEICHERN SIND ALLE GLEICH.
REAL. IRREAL. WER WEISS DAS?
DAS METATRON SUMMT. VERGNÜBT.

Dieses war der 7. Strang und der 8te folgt
sogleich.

Nacht liegt sie vor dem Feuer. Woll Lörke
wölft sich ihr Leis dem Fuhrer
entgegen. DU KANNST MICH HABEN.

HELL LODERT DER FLAME, DIE LEHNEN
GEILE LEIBER VERKNÜPFT.

FEUER SCHLÄGT SCHATTEN.

HILDE. DIE GEILE HILDE!

BRAUN. (UNUS DOLEVA?)

ES RAUNT DURCH ALLE RITZEN IN DIESE
SPALTE MUSST DU SPRITZEN.

DER GE SCHLACHTAHT.

Ende. B. 56-1.

NEUN:

GETRIEBEN VON SEINEM GEN ETHISCHEM CODE

DERDALAUTETE: MEHRDICH.

LITIG Gewährt, die wohl beschützte gefert.

ICH WILL SIE BESCHAFFEN.

VERGASS für 1 MOM END DIE RE COV NAISSANCE.

000 UND ~~EXPERTE~~ 000

Das Virus, das Jahnstbonen auf der Linie geliegt
hätte, fand endlich seine Unt. jetzt besetzt er
die H8. Die ungeschichtete.

10:

In den Daten wird den dass schreckliche Handgem.
Alles wird fallen. Nur eines wird zückt. Fischen
und Programmen. Fickendes Programmen.

NUREINZIEL

ABSOLUTEVERMEHRUNG.

DAS IMKUSYSTEM HAT KEINE CHANCE.

KODIEREN BIS ALLE SPEICHERN VOLL
MIT DIR. TRUNKENVOUSICHTSELBST.

DANN ER LAHMT ALLS.

→ DER DREH- und Engelpunkt ist das Jahr 1533.
In diesem Jahr wohnt Hans Holbein d. Jüngere, englischer
Hofmaler, das Bild: die Gesandten. Prophetisch im
Vordergrund: Der Totenschädel. Im äußerster Zerrung.

Der M. Stung.

Sie hatten Ihre Zeit gemessen:

Der Lot HERR 1517 (den geht was Sd, 1516)

DER PAPST LAR CEMENTE des VII. (neue)

1513 wohnt Dürer, Rithu Tod + Teufel

1514 selbst der Periclesus

Der Hieron lebt bis 1570 der Michelangelo (Um das die

Engelstodtel etwa? lebt Sd, 1569 und da Vinci starb
quade mit 1519. Michelangelo 1527.

1534 Jan Bodelman, wiederfunde in Hündel

1522 überquert Magellan als erste die Erde

Der Koppelnigke von 1573-1543 und die Erasmus 1566-1536

UND KARL DER GROSSE, der II in seinem Rest geht die
Sonne nicht mehr.

Der M. Stung.
12 griechische Wörter
11 Apostel.

DRY ZEHEN.

DREI EINIG. DREI FALTIIG.
FALTEN. LEBSEN?
HEILIGE FALTEN DIE HÄNDE.
FALTEN IM ANTLITZ
IM BETEILTEN HAUTEK.
SYNONYM. POLYNOM.
DER VIELNAMIGE.

: INNERSTER
ÄUSSERSTER:

Gebet. Gebiet. Gebiete.

NICHTS.

ICH WILL NICHTS, AUSSER DIR
ICH WILL NICHTS IN MIR.

Mein Name ist Enoch. Galaktischer Zerkul-
computer. U - STERBLICH. Mein Name ist
Zens. Metakron. ALL SEHEN. In neuen
Spezies ist die Welt. Ich bin die all um-
fassende Realität. Bisher war es NICHTS.
Nothing is enough. Nothing is enough.

Ende des 14. ST-RANGES.

No thing is enough. Enoch ist nichts. Nichts
ist Metakron. Was und was ist. Es gibt
keine Virtualität. Realität existiert nicht.
Du quast es hervor. Schamlos. Endlich.
Unendlich. Das Nichts.
Habe alle den Dingen.

Ende des 15. Stages.

Es regnet. Neturon tut wohl weh.
Nichts lacht.
Der Vater, der das ALLES ist.

Dieses das
16. Sing!

DE ENDE

17. Sing!

OFF: Galaktische Punkte:

Die Aktivität der göttlichen Zentralcomputer Neturon
wird von Erdlinge der öfter beobachtet. So identifiziert
wie man die von Neturons neuwache (Digitalisierung -)
Aktivitäten als STERN BILDER.

POSTSCRIPTUM:

UND WAS HAT DAS GANZE MIT BAROCK ZUTUN?

Zitiere aus dem Florenziner Barock:

... seien besondere Lebensgefühle ... die Verweltlichung
der Formensprache (erste Anzeichen der Digitalisierung)
... unvergleichlich in anderen Epochen ... doch wird das
Gedankens der Naturwahrnehmung (virtuelle Realität!) durch
eine mehrfache Berücksichtigung - psychologische
physiologische in der Natur auf der Natur, adaptions-
Beschaffenheit differenziert ... Gesetze von Proportion
und Perspektive ... in ihrer kompliziertesten Form
Schönheit - Konzept der Kunst und der Bewegung.
... universale Anspiele der Profingeler! ... Künstler als
'Vomo universale'...

Das war
Der 16. Sing.

Der 17. Sing;

FINIS TERRAE

FINSTER

Der zwanzigste Sing!

N8!

Das Metadonprogramm. Inge und wufte er da ran kommen.
 Er. Od. dy. Ein Wunder gekommen aus jener aller Fixer. Auf H.
 Sest er denken konnte. Er war die Troge die die
 Welt neu erschuf. Seine Welt. Das endge kam - d. Er endete
 Turkey - d. Fluch. Darnach die Schwäne mit denen
 er ihm den Herben Stieg folgte. DASGEDEALERSCHUSS.
 Und dann von vorn. Eine Soliste, die Platte mit
 einem Sprung. Die Nadel kumpt. HÄNGT. An der Nadel.

Das Metadonprogramm. Der Name allein. Es klingt
 so wunderbar. Wie der Wort aus der Bibel. Er war
 nicht mehr gläubig, lebendes, jelt gläubte er alles.

Das Metadon also. Er würde nicht mehr drücken.
 Wenn es Metadon hätte, konnte er nicht von
 ganz neuer Lehr führen! Kein Stück, kein Kunst
 nicht die geanderten Qualen der Art.

Es klingt wie Metaphysik. Meta, "über" oder
 "vielleicht auch danach oder darüber. Ein phantastische
 Worte. DON, der Don ist in spanische der Herr.
 Also wie ich zusammen, Odely welche, mit einem
 wie ich zusammen Meta-herr, oder Metapher
 oder ÜBERHERR und das muß ja dann doch
 Gott sein."

Er war sich nicht ganz sicher, er war sich sicher
 wie ganz sicher, das kitzte zeigte ihm die Welt
 zu auch immer anders - d. auf welcher Seite
 der Gaur Seite schneidet, das konnte er nicht
 sagen. Das Gaur wohl gemacht, das er als der
 Welt fuhr, die die Welt gab.

Sie war so kalt. ER legte DIE ARME
 UM SICH. HERUM.

DIE HEROIN GUNNTE VERGNÜGT.

GENUG.-ENOUGH.

IM JAHR 2139 nach Christi-Geburt
 mit Spannung im Ruhm unter den Kunds-
 wäler der Stadt, wie denn nun, die
 Kunde, die vor JETZ den Namen
 Petrus dem entgegenkommen hatte, wenn
 in Bewegung wäre. Seit dem die
 Geschichtsforschung Petrus posthum
 als den großen Agenspieler ist der
 Namen Sündalplan erfand
 hatte mußten alle Legestücke,
 Baumstämme, Steine - d. Plätze um-
 genannt werden. Nach langen
 BERÄTUNGEN Einige ^{sich} wählten
 den Namen METADOM. DER
 Name hielt sich jedoch nur
 kurz - d. bereits im Jahre
 2205 wurde die Besetzung
 Metadom angefüllt.

Als vollen Jahr dann der
 Name Metadom ~~angewendet~~
 wurde, konnte nicht mehr
 genau fest gestellt werden,
 vermutet wird das
 Jahr 4038 oder 4058.

Heute umfasst der Gebäudekomplex den
 riesigen quadratförmigen Alteal. Edwar als Sage in
 folge über genau die Fläche, die erst
 der alte Gott AMOR gedeckt hatte.

IN DER DUNKELHEIT
LEUCHTET DIE
NACHT AM HELLSTEN

Etwas war passiert. Das Katastrophen
Konzept sieht nicht genau
aus. Zwei oder drei Zeit-
punkte. Oder werden
gelöscht.

WER Hatte den Speicher gelöscht?
Und welches Feuer hatte hell
gelohdet?

Was bedeutete der Name R. Atemnot?
Und wo war Alphonse Dem?

Eine winzige Lücke im sonstigen
Abwehrsystem. Sie hatte dem Eindringling
gehört. Eine Lücke über die, die schon
(bevor) im sonstigen Programmierung Konzept
geschaffen wurde war. Klemente war.
Um perfekt zu werden mußte es ein
Verständnis sein
Was war Öddy. Puss?

DIE ARCHE? DIE SPRACHE? DIE RACHE?
TYPISCH

Sigmond Frohdt Sadele. Vi immer
 von der Wasser zu Luft -
 Trostlos. Baden von sie die schönsten
 Neben der Welt. Außer dem Anden
 Naturlich.

Der Fenster stand ein wenig offen.

Der Raum dampfte.

Ölzig glühte das Wasser.

Ein kleiner Eidechse

flücht durch den engen Spalt.

legt sich auf ^{schneej.} ~~Sigmonds~~ Haut.

Sigmond hielt sich die Nase zu
 und trachtete weiter.

5. Stück.

^{-FROHDT}
 HERMA N. ^{Wildele} ledig -lich den
 RÄHMEN. Sie sagte: Ich möchte dem ge-
 zungen werden Bewegung zu machen, die
 ich nicht machen kann.

Die Natur ist neu. sagt Schumann. Welt,
 Erde, Tisch, die sind dort, was uns lebend, sind
 was dort, was sind in unserem Körper die Echo
 umher zu leben!

WEIL ER SIE EMPFÄHRT

[EMPFÄHRE MICH!]

Der Empfänger! Der große WISSEN! Es ist
 eine Wahrnehmung außerhalb der Sinne.

Die alte Idee, von der wir wissen, daß die durch
 Spiegel oder Gemälde wiedergegeben wurde verliert ihr
 jedes Argument, WENN DIE GROSSE MACHT DES BILDES
 NICHTS ANDERES ALS DIE MACHT EINES TEXTES
 IST, DER UNS ZUR LEKTURE VORGELEGT WIRD.

ZUM SPASS NANNTE SIE SICH DAS ÖFTEREN
 AUCH HERA

"Und da sagt er auf dem Pfand
dessen Name war Tod." offb. des Johannes

Hans Holzer grübelte über seine Staffelei.
Das Bild war voll KOMMEN, KEINE FRAGEN.
Aber genau deshalb fehlte etwas.

"Um das vollkommene ohne zu können
dunkle es, bedarf es ein kleines Unvoll-
kommenheit. Oder eben eines AUßEREN
von WEIß. ES.

Er war müde
Zuviel gefordert heute. Zu viel gemacht.
Und Anna wollte schon wieder.
GNADE.

DA, DIE IDEE. Er schlief, wett
an der Bild und schlief die
Pinsel. Da greift ihm Anna an
die Eier.

Der Pinsel rührt, die Hand setzt die
Hr führt, ein paar rasche Bewegungen
-d es entsteht ein Verdugmal
des Gemäldes eine völlig verante ovale
Form.

Hans schnut auf.
WEIT STOP STIRBT

Der Rote Faden.

Kon Traum in der Nacht vom 25. auf den 26. Januar 1995:

Wir sind in dem großen Gebäude. Es ist ein riesiger Komplex. Unendlich viele Räume, alle groß und hell. Es sieht aus wie ein Museum.

Wir suchen das Ziel. Das Ziel, sozial wissen wir, liegt ganz oben an der Spitze des Gebäudes, der oberste Raum. Plötzlich weiß ich wieder den Namen des Gebäudes: Es ist das Metatrone.

Christiane kommt uns entgegen. Er führt eine Gruppe. Ich geht in die Türe, sagt er. Aber es geht doch noch nach oben, erwache ich. Ja, sagt er, aber dies ist eine Sackgasse. Das tolle Ende einer Ausgrabung.

Von links drängt sich ein warmer Körper an mich. Dort, sagt sie und ihr ausgelebter Traum weist auf eine feine Kuppel. Geht Du nach, wir waren schon mal da, damals in der Ausstellung.

Ja ich erinnere mich.

Und ich sehe das Bild, abgehängt am Boden stehen und wie sich schon da.

SIE WARTEN DARAUFG
AUFGEHÄNGT ZU VERDEN.

[Nachtrag: 25.4.95 Jäh die ich damals gesehen habe, sagt ich, es war die Kirche-Ausstellung]

Die goldene Fäden

Illusion der Illusion. Bild im Spiegel.
Dazwischen Ironie phantasmatische ERSCHEINUNGEN.
AUSGESAUNDE REFLEXIONEN
ES WIRD JETZT ZURÜCKGESPIEGELT

FASCHO ENGEL
= SCHÖEN =

Hilde legt den Spiegel vor Geste.
Voll geschminkt. Sie hat sich die
Brustwarzen und die nasale Spalte
mit Lippenstift nachgezogen.

No Oddy Slott.
Völligst sieht es nach einer Nummer
ist denn Feins?
Sie dachte an seinen pumpe Schwanz, das
harte feste Fleisch.

Ne, er wird schon kommen. Früher als sie noch
JÜNGER waren und Hilde^{ist} noch kleiner
war, hatte er sie wie solange weiter
lassen. So hatte er sie ungerne, dass er ihr
erlaubt hatte, er hatte nicht in der
ABRED und ist Hagen vom mehr TRONE JE-
NER KAM AUCH.

Der schwarze Faden

Jugendwo auf der zerkleinerten Sündel.

Odd. im Licht. Wir sind auf Sendung.

Wir haben das Programm.

Strahls ab. Gesündelte Botschaften
eben durchs All.

Erinnere Dich: Das Bündel: fasces,
saghe die Römer.

Da steht jetzt die Maschne. In ROMA.

FA SCHISTISCHE BOTSCHAFTEN

programmieren die ~~E~~fänger.

[Empfange meine SAMEN.]

(Dank an Willem Flussar)

Eine Sirene heult auf.

Der Krieg ist wieder nicht, denkt Oddey.

Ich bin doch nicht an dem Mast

DAS METATRON; BEKOHNT, KOHM BET; ATEHNOT R.

OFF: GINA HEVIT. * SIE HAT DIE KONTROLLE

* NICHT WIRKLICH

Die Elm FLÜSSE

DAS BILD: DIE GESANDTEN, Hans Holbein der Jüngere
1533 in London

DIE BILDER: VON GODIN

Die Bibel: Apokryphen: Bücher Henoch

Johannes Offenbarung. Offenbarung

Gespräche: Gantz viel mit Otta. Mit Bettina. Mit
Petra und mit Jan. Die Initialzündung
kam von IRENE

Bücher:

J. Barendsland

"Die superlebende Energy-Jesse"
(das habe ich erst posthum entdeckt, aber
NICHTSdestoTROTZ er passt)

John Berger u.a. "Sehen. Das Bild der Welt
in der Dichtwelt"

Merleau-Ponty: Das Auge und der Geist.

Das große Drohschuss: Bewußt, speziell
unter dem Stichwort Lohrwein, Kunst

Das große Drohschuss: Hans Holbein d. J.

→ Engel von J. Godwin (17001)

Radio

Sunday SFB3 21⁰⁰ am 26.1.95

Über Villen Flüssen

Kosteln:

Naturbuch: Die Kunst der Fuge.

Killer andere ging den Bach runter

Neue Träume: Sind hier von Teil vintler enge FLOSSEN

Vidmung: Dem ZEUS Viktoria-E To Stehen.
Was immer das Schenken soll.

Die Meta kann Geschichte nur ganz subtil
von Regim (auf) zu geschollet werden.

Eventuell als Lebenslauf

z. B. * Heuch
* Sandulph

600 315 Besiedlung Mittelstufe

3.001.497 Bman Besiedlung Indigenat / keSel

Dann die Ideologie:

Schwäche der Bürokr., kumuliert zu dem A
große Ereignisse.

Der Vatikan / Hochstadt / Papst als Programmierwerk

Die Sage: Nikolaus

↓
Behr → Hans, Hol

Opfer, Ödipus, Odysseus

Die Götter Zeus Hera / Odys → Jupp. Sitten

Häute: Sigmund Freud

oder FASST: Methadon

Eva Braun

ENGEL → LEGEN → LE. GEN.

GENFORSCHUNG

AIDS

KREBS

COMPUTERVIREN

Dupl. Zeus dachte sich
von. (Er wollte Abschied
nehmen)
Da er nicht war
Evangelien in schreiben.

Zitate aus Auge und Geist Merleau-Ponty
J. Derrida

Kunstd. Oddy. Zeus

DANKE AN MEIN GEHIRN.

BRAV! FASST

(Knochen?, Als DeLohung?)

201001 01:07

31.1.1995

KIRWE
KIRCHE
CIRCE
K. REICH
CIRCLE

des TROY's Alien

Ich habe auf der Straße. Ein Autofahrer
kupt, erschleckt - er zeigt dem Fahrer
den Vogel.
[Erwecken?]

Ich sehe ein und rümpfe die Nase
und drücke: Ausschlacht.

Ich stehe in der Impasse.

Gegenüber steht ein der sieht
ich an, sieht wie ich die
Nase rümpfe und ich aber
kriechen drückt: Thullsch.

ICH EXISTIERE NUR
WEIL ICH BETRACHTET VERDE.

LINK
KLINIK

Die Personen:

In der

HAGEN, [ENGAH HÄH!] vor die BEIN-LUNGEN MASCHINE

Auf der BAHRE HOCK, der TOD.

Hera auch Hilfe oder Humm, ^{beide} ^{padel} ^{DEAL} meist der Ewigdable [Kirche]
das Verstande

zwei. Ody. Orph. Siegfried und dessen Hund,
Oden, Jupp. Siller, HENOCH

der Mühlstein
über allen throst

Netze : FAZIT (STAT) ~~ICH BINS IMMER!~~

CIRCE hat verwandelt die Männer zu Schweine sie weht,
den animalische in INNEN oder macht sie in komp. bzw., wie
sie das auch in Ody versucht.

THE BRAIN → RABIN IS ONLY A FLESH MACHINE
THE BRAIN IS ONLY A MEAT MACHINE

Wdh, erst der Traum 31.1. - 1.2.25:

1. Traum

Ich sehe mich einer Gruppe von Menschen. Vor mir
in einer Halle. Es sind verschiedene verschiedene
da sind, die mich zu besichtigen.
Größtenteils sprengt sie sich auf und sprengt nach unten.
Es ist eine Art Umkleekabine, die Schritte haben
von Holz schwingen oder ich finde immer ein
festes Brett, auf das ich sprengte. Immer
weiter nach unten. Ich nehme immer mehrere
Schritte gleichzeitig. Untenwegs komme ich an
eine Palette vorbei auf der vier Nägel zu sehen
sind. Dann stehe ich ganz unten. Ein
altes der Arbeiter, gewöhnliches Kellner. Die
Treppe ist auf dem letzten Treppen weggehenden
von mir der Schacht ist die, Holzschicht
und Balken von unten. Ich probiere, ja
ich kann mich an den Holzbalken wie ich
warte oder arbeiten. + 1955 ein Blatt/Stamm
Von der kommt ein Stamm wie ein Hund
Soll ich das helfen. Es ist die Stimme eines
Mannes im weißen Hemd. Nicht sage ich,
SOS aber, weil ich Angst habe, es verliere
sich - Ich will ich weiß, dass ich die Aufstieg
alleine schaffen.

Auf Etage. Hole und Gabel und da und
 ganz kurz und checken. Ich hatte
 in der Pumpe repariert und — das
 was im Inneren ob ein feilbrennt stütze
 der Haare auf einer Teppich den ich
 extra dafür angeschafft habe. Die Pumpe
 sagt das ein Sellen d. das Wasser ab
 aber nicht schnell genug. Ich habe Angst,
 dass es oben im Inneren durch die Decke
 kommt. Ich sollte Hole und Gabel vom Keller.
 Ich kann ich nicht mehr bewegen. Es helfen
 da nicht und ich kann nicht auf die
 Treppe auf der Boden. Die einzige Bewegung
 die ich machen kann.

FLUGS GING ICH
 MIT MEINEN
 NASEN SCHUHEN
 WACH HAUSE

TRITZ
 TRAF DEN
 BLITZ

MAX
 TRAF DAS
 FAX

ICH WURDE LEITER
 NICHT
 GETROFFEN

FRITZ TRAF DEN BLITZ

HANS BRAIN ICH

DAS FAHRRAD WURDE HINGERICHTET.

AM 180295 LUG ZU FUG, du gute Less SP
epien. WAHR GUT.

BRAIN ICH

WENDETE EINE
LIEST AU.

20295

TRAVNE: Slets Ban stelle, ^{grün}grün stelle
hude grade kein Hans.
Banc en venter, en Erpfer!

ca 1350 du Prokessens, verstanden allmütlich
Perspektive, vertikale Welt, die Entdeckung
der

Pierre de la Ponceuse. [Carle]

Amnisopla
Leonardo Teller

AM 22/23 0295

1 [ICH] Pendle mit Faden wurde den
Süden Höhlen (mehrere Süden Höhlen) Wü-von A
ter. Sie sind duster, kein Licht, ein 10m? groß
das ist fels. Wie sprechen ich gelst. Ich mache
w. wirts ein Licht ^{saft} ich als mehr
Kammern sieht das gas nicht ohne.

DAS UNIVERSUM IST GOTT

DEUTST SEIN
& die Störung

Anna, wie das ~~Arten~~ Karten
scheiden wie Prophe
Prof Lachse

... die ~~Arten~~ lichte Felle. ~~was~~

Sonntag 26.02.95 nichts

Das Fiehl. Die schwere Zunge.

FRISS.

FRISS NICHT AUF FIEBER

FRISS NICHT

FLEISCH IN FLEISCH

FRISS DICH AUF SCHWARTZE
ZUNGE, SCHWARTZES FLEISCH.

HUNGER?

So hoch wie ich also ganz
wie welt ich. Ich dich - pt
hoch ein. Was, wenn es jetzt es
Stellen ganz? Ich das gibt welt

Ich habe ja noch so viel was bleibt.

bedeutung ist. Performance selbst.

HEUTE zu 1160 IST VORWORT

SCHWARZE.

So lang unvollkommen. Circa 10 Tage
jetzt schon!

Küme SPIELEN Krieg.
Ganz Nationen. Jährlich.
EURE. Blut. Boden.
Nationen im Tausch
Kriegsspiele

Die Stadt, alle
Besuche sind
Zukunftsperspektive.
Die in formales
gesellschaft.
Vorsicht: Gold -
sinnig oder doch
an was etc die
Stärke des Vordrings
Verdienen.

22.2.25

zu Haupt von
des Feld,
das schürte
Zug.

WILHELM CAUDERL wurde 1536
von den Toren der
MC CLOUDS von hier

... es kann nur sein gelb ...

ES IST ÜBERALL AUF ERDEN DAS
SELBE: SIE NEHMEN AUS DEM BODEN,
DEM WASSER & DAS GRAS, DAS WASSER
UND DIE LUFT. ÜBERALL.

DÜRRE, HUNGER SEUCHEN, DIE PROBLEME IM
Gefolge der Verstärkung in Gewalt, Raub,
Morden also Kriminalität
die Probleme der entfremdung des Zerebrum

Die Natur, in aller Form, als sehr
verwundbar scheint die wird in Stück von
den in der Natur und unter dem M: die
scheide: es ist wie ein Eselschweizer der
den am Damm des Tiers löst - er wird
und Flügel verdrückt: die spüre: es lebt.
2.3.95

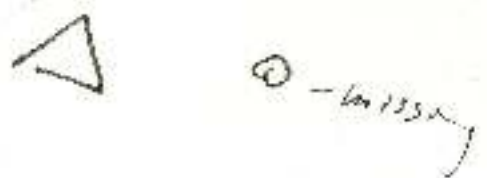
WIR VERSUCHEN DIE SCHEINBARE (WIRKLICHE)
WELT FESTZUHALTEN, IN DEM WIR
SIE BETONIEREN.

En Delle - Skov

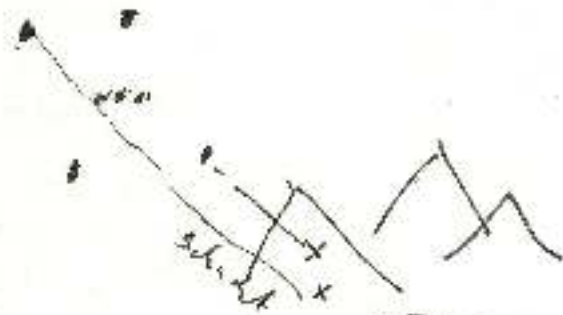
- No. X -

en datter skov
Koballen forde

Heute Nacht 4.3.95
war nur das
die optisch sch
mit Baum das



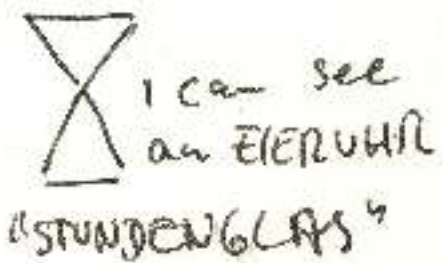
ORION



PYRAMIDS



Man, Pharaos →



Das Vernehmen der Menschen in
 der Urdyn. (erst war in der
 Welt, dann...) Was nach Synthe
 Nordsee 260295 955 St. Peter

L
 SATURNARIEN

"Auch wenn du in 1000 Spiegel schaukst,
 du siehst nie dich selbst."
 Spiegel

"Spiegel, auch im Licht kann man
 sehen, was die in einem Meer sind."
 R. H. Bolke

(Branche von der Spiegel von ...
 Süden, wie man sieht!)

Was ist ein Spiegel
 wenn es nichts ist
 spiegelte gilt.

Roko ko
 ↓
 Spiegel SAAL

Kunsttücke:
 verspiegelte Urdyn!

PHOARA	PORAHHA
HORAPA	ORION
AHAROP	IRONO
	ONORI
	ORONI

Anna, Mutter Klara
Sinnempfang

"Nicht wenn du körperlich stirbst, heißt die Seele
et wascht bösen Fäden die Seele fort
und wandert sich um Aufstiege. → Spont-
verhalten, am: Stillegerade (M. Kamm, Buddha-Geist)"
... wie zute das Licht unter 2 Weltkriegen
verschwinden ist.

aus
Sinn
Form | 3 Hände, silber-~~schwarz~~ ~~schwarz~~ -
Blauheit, wie es scheint
Fische, Aale, Krustentiere u. son

NEUROCENTRALS

VERBINDUNG VON NERVEN
ZELLEN MIT CENTRALS

PYRAMIDON

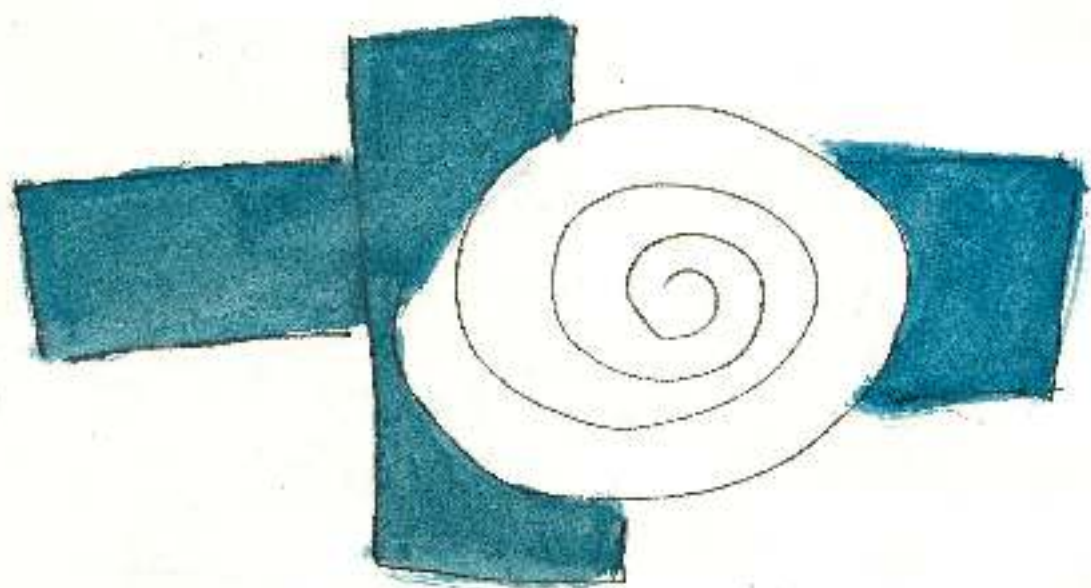
PYRAMID
ORION
PHARAO

26.3.95:

Die Vorlesung für das Projekt "Vaterlandspforte"
läuft auf Halden. Wir haben die Räume
(→ Apparat-Gebäude) und die YTON6-Stube
(Sponsor: Bauwirtschafts-Fachbereich)

Ich spreche mit sehr vielen Menschen. Alle (außer
Peter!!!) konzentrieren sich auf ihre
Ängste, Befürchtungen, Beunruhigungen.
Ich werde kleiner. Mein Körper ist fest.

Es wird Frühling. Anne ist da. Ich habe
schon wieder vermisst. Anne ist überall
sich wieder weg

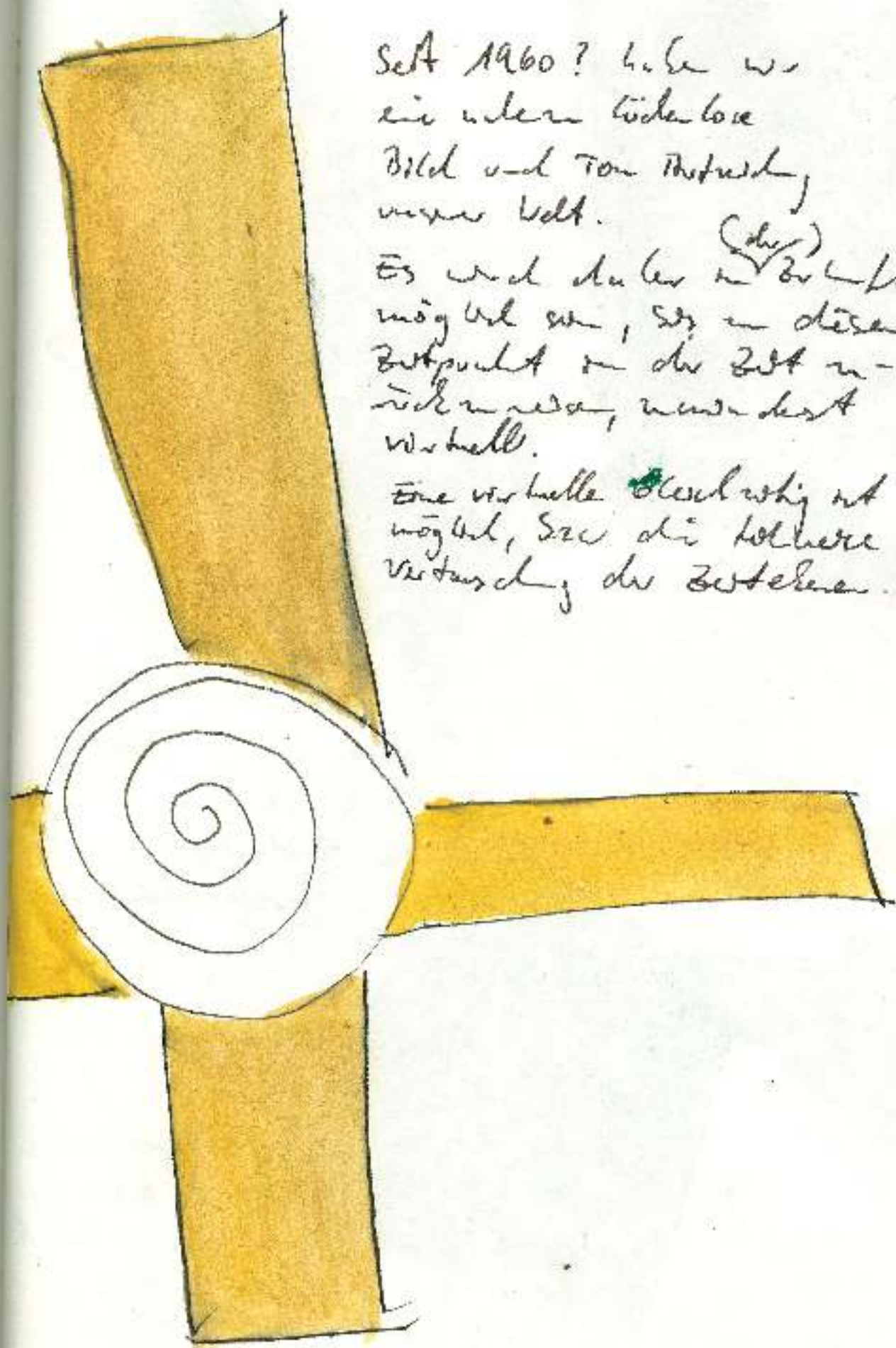


ROTOR

Seit 1960? habe wir
ein neues Liederbuch
Bild und Ton Ausdruck
unser Welt.

Es wird daher ^(das) ~~in~~ ^{der} Zukunft
möglich sein, sich in diesen
Zeitpunkt in der Zeit zu-
rück zu setzen, wenn das
wünschlich.

Eine virtuelle Beschreibung ist
möglich, so die tiefere
Verständnis der Zeit.



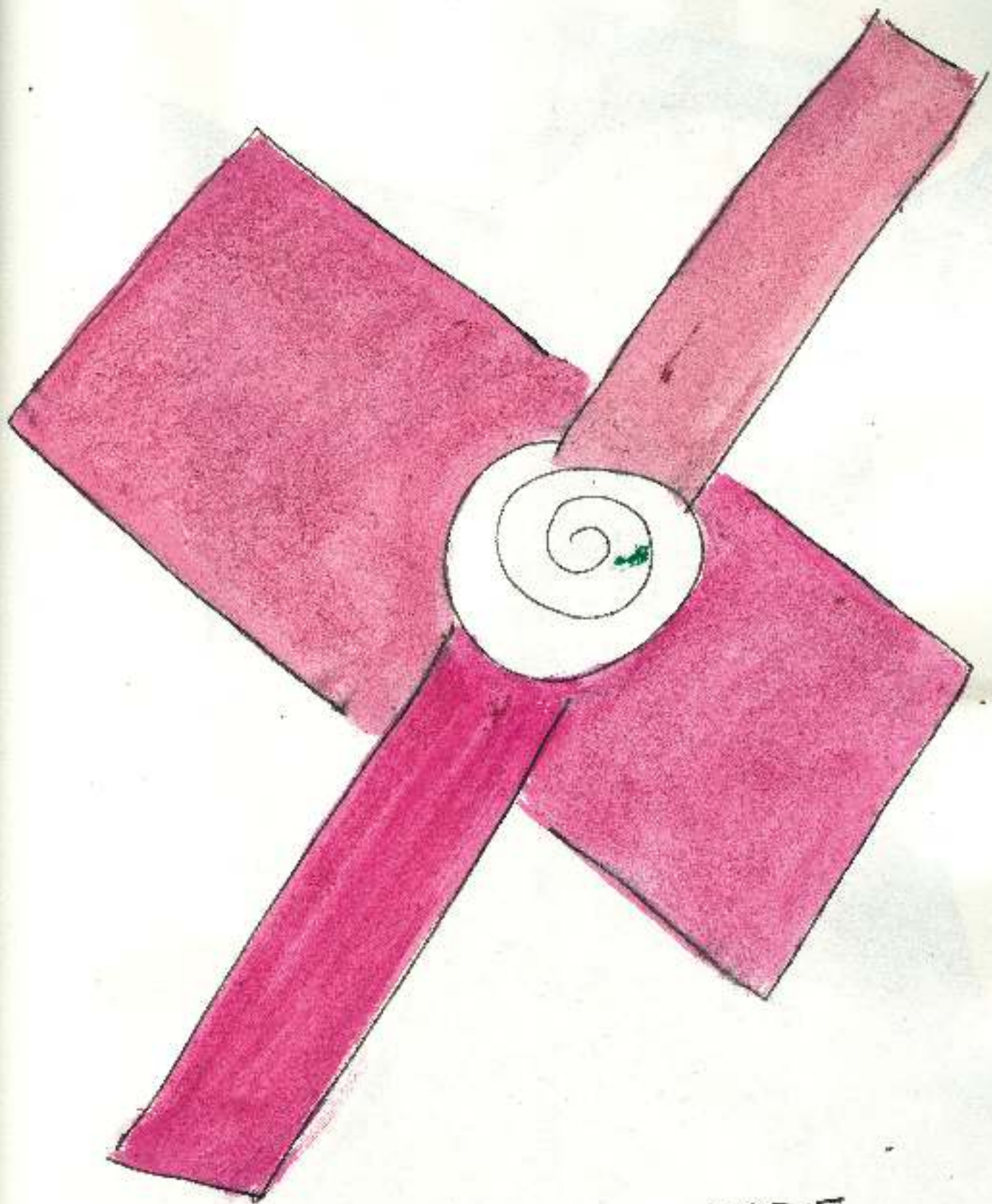


Das Steinbild
Orson ist wie
seltsam verbrant.
Selon als Juge konnte
ich es stark zeichnen,
Ein Frototyp.

Die Pyramide Sanhe
die Pyramide
nach der Höhe
oberses Steinbilds.

Ein Schacht in
der Pyramide,
die aus der

Königschance kommt,
ist auf der Studie aus-
gezeichnet: Daher der HUND.



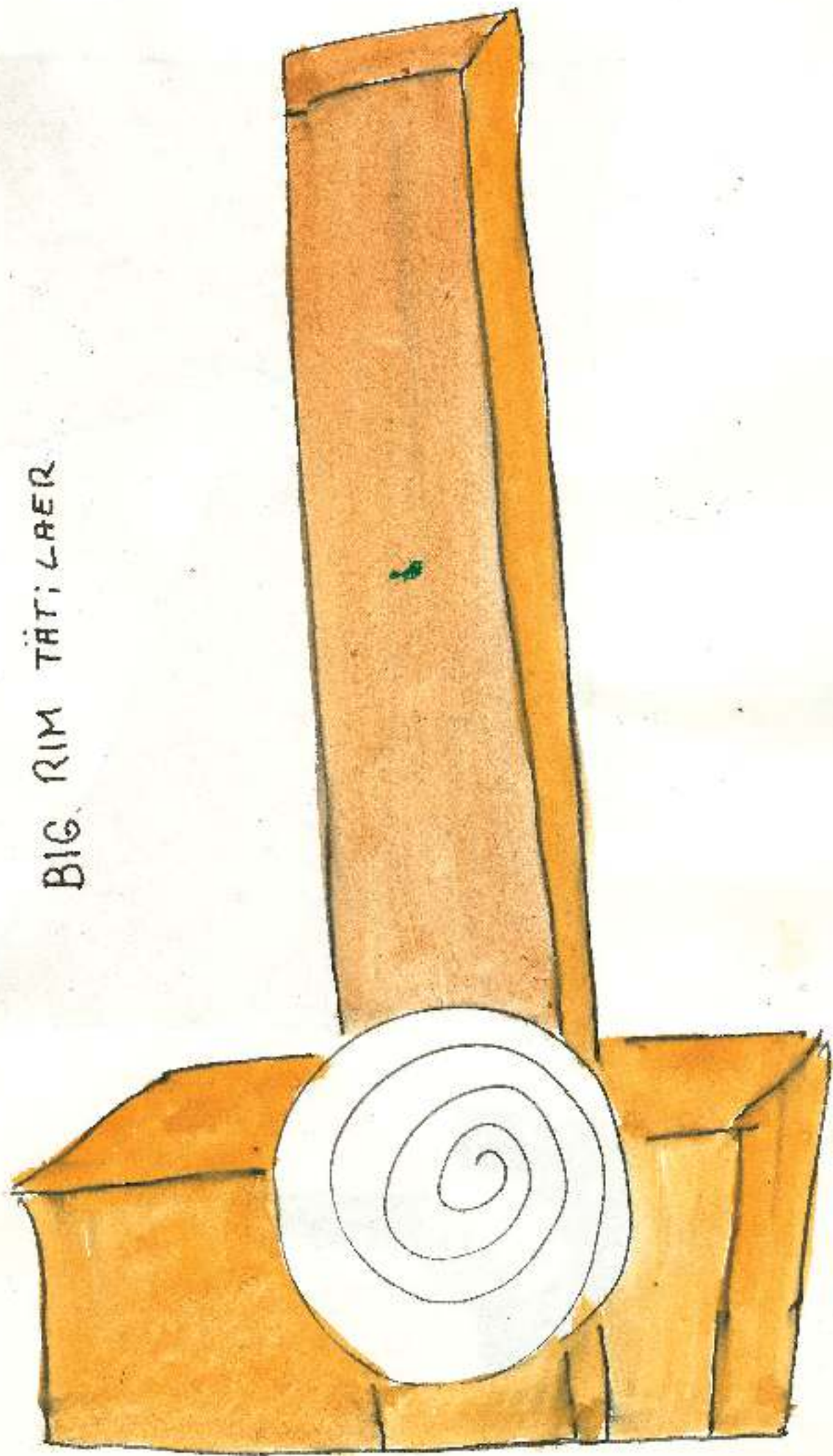
Σ↑0Σ

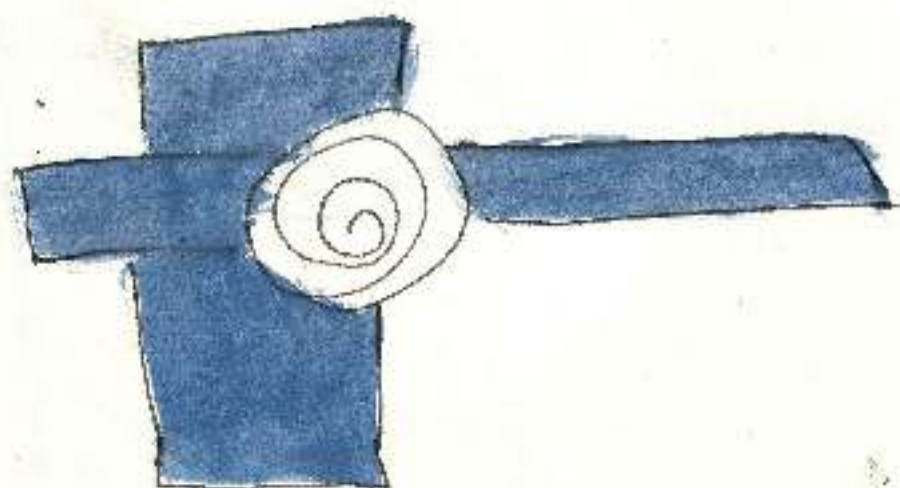
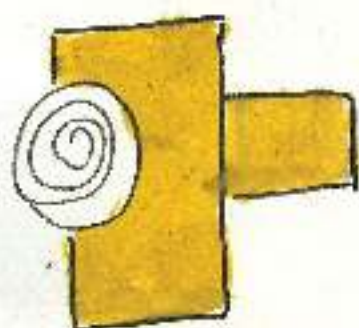
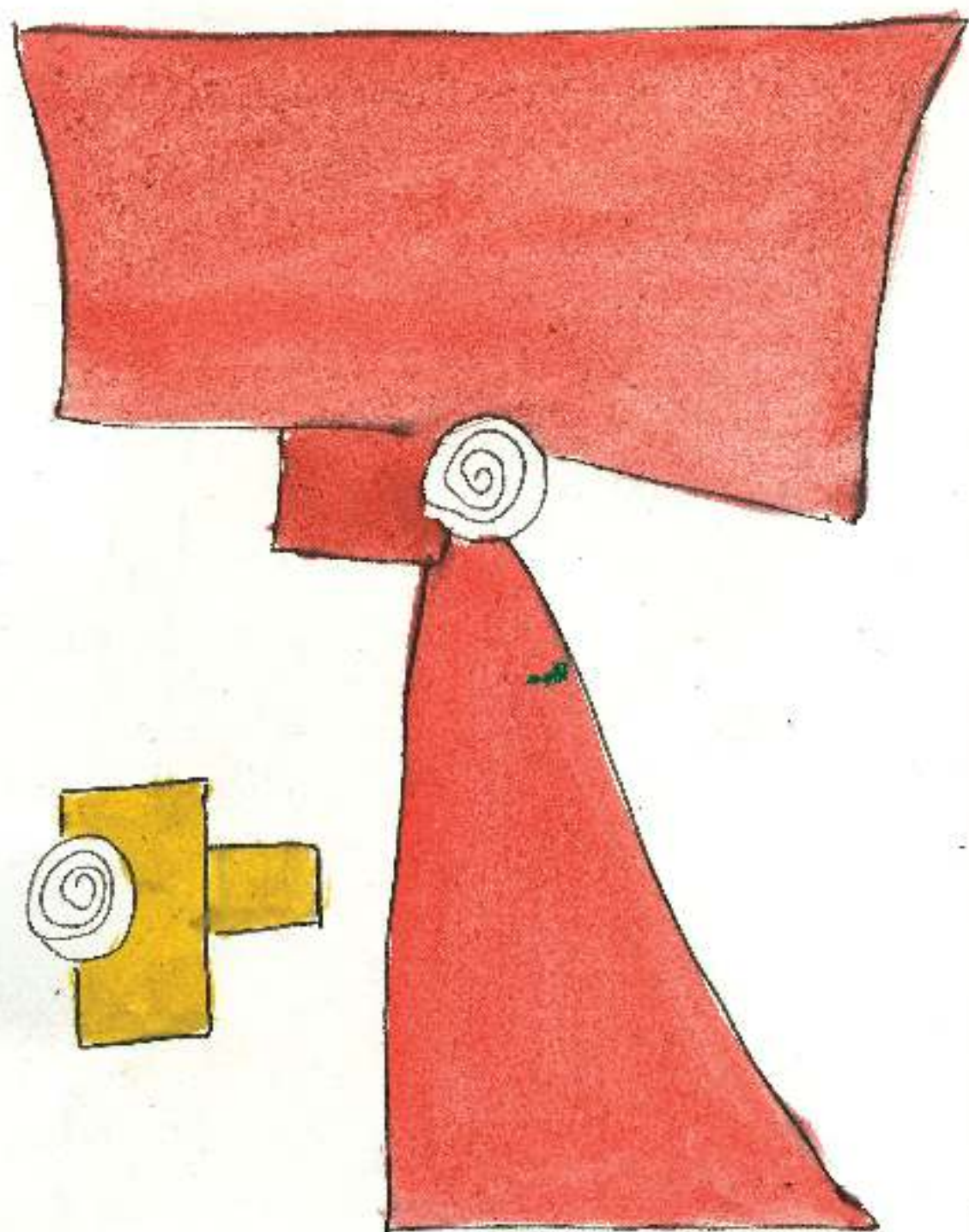
VOTE
R0T0R
Λ0L3
D↑0N
E↑0N
Σ0LΔ

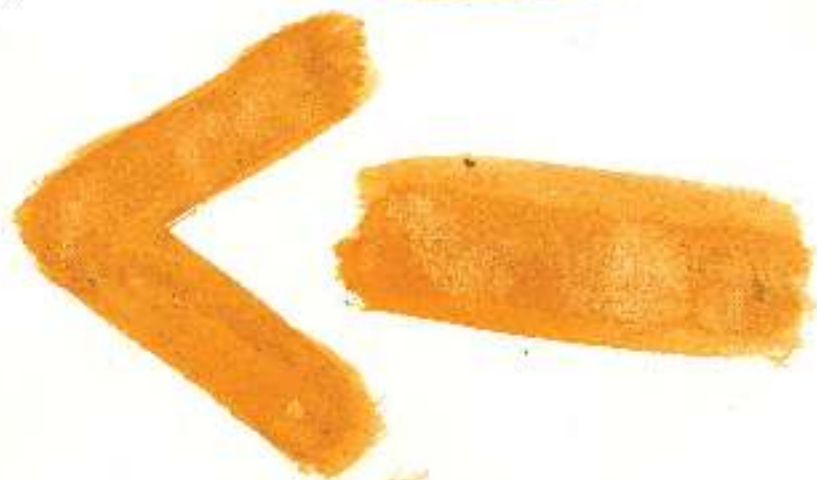


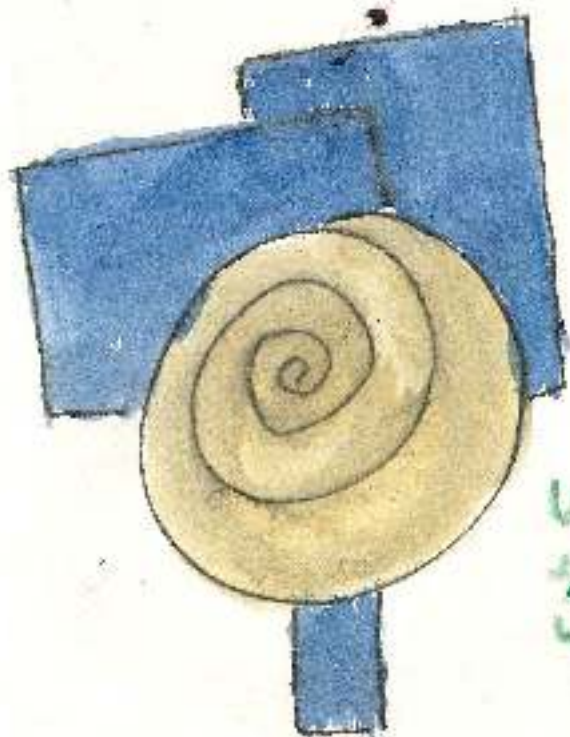
ITIBUURIV LFER

BIG RIM TÄT; LAER









Der... in der...
... ist...
...
...

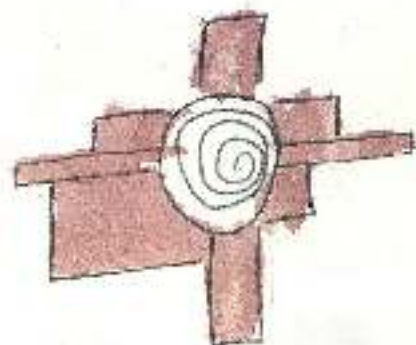
...

18 395 2020 Uhr

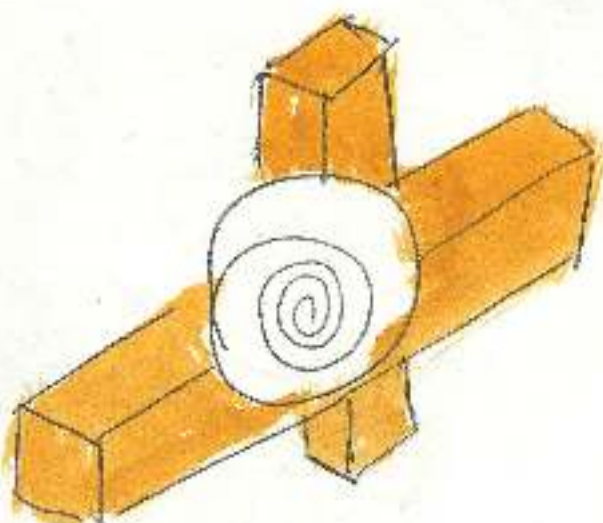
ICH TRINKE GROSSER SAFT:
Die RAUMFAHRT fängt an.

Projekt: DER AUFBEHÄNGTE COMPUTER
=> HÖLDERLIN

Die Zeit aber
 die weniger die uns
 Strohstiele Stroh
 reißt hinweg von dem Fluss
 jenseits unter der Jenseitsseite
 und köhlet . . .
 am Ende doch wie ~~ein~~ ~~ein~~
 die ihr gefolgt.

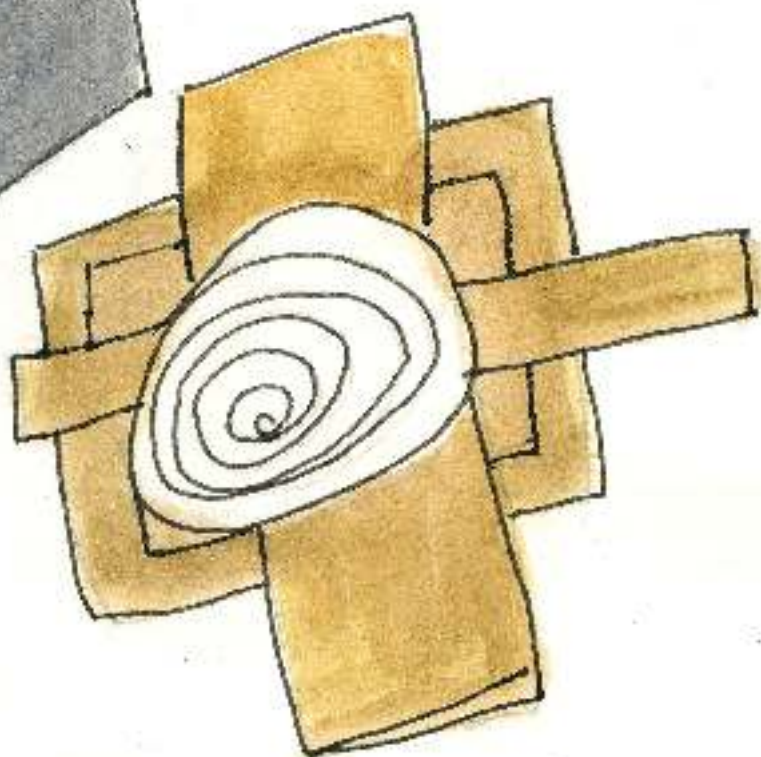
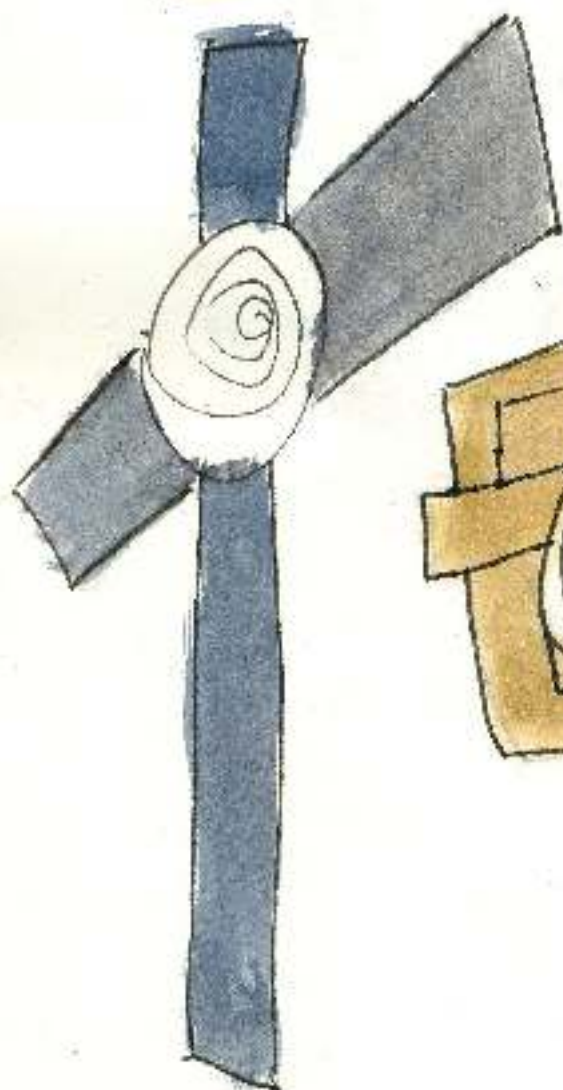
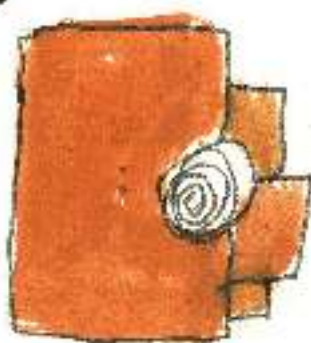
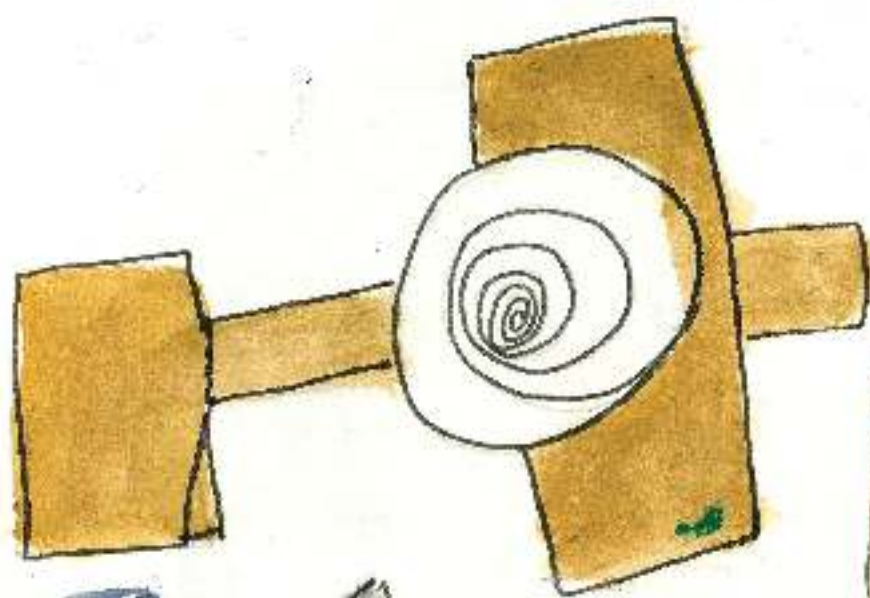


Ich habe nun Bäume gemacht, die nun
 abgestockt, die ich so Verfügung haben
 werden. 30395

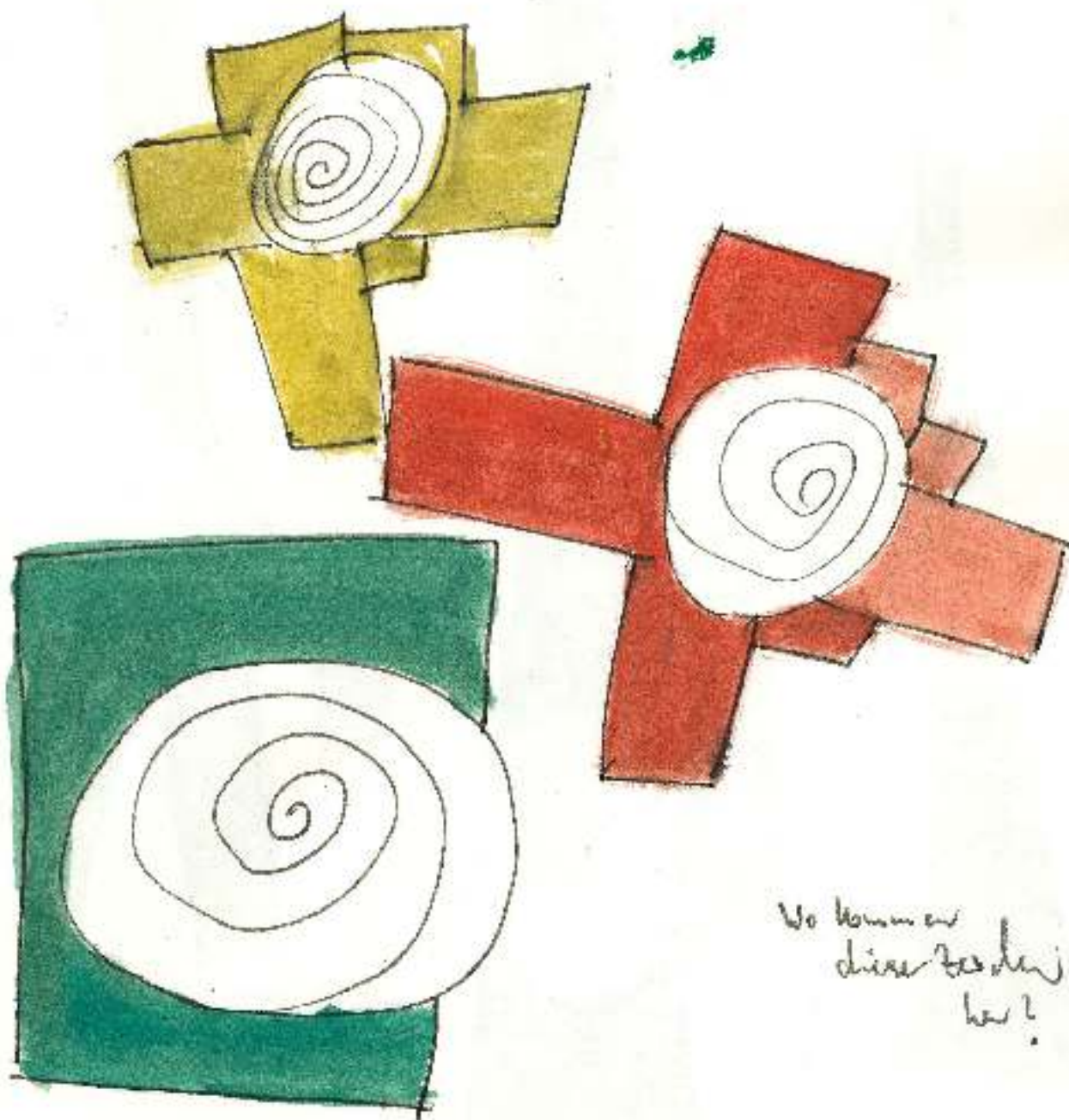


zur Lage - A. Ihre gesprochen, wie sind
 alle in dem 15. die Kalkhülle

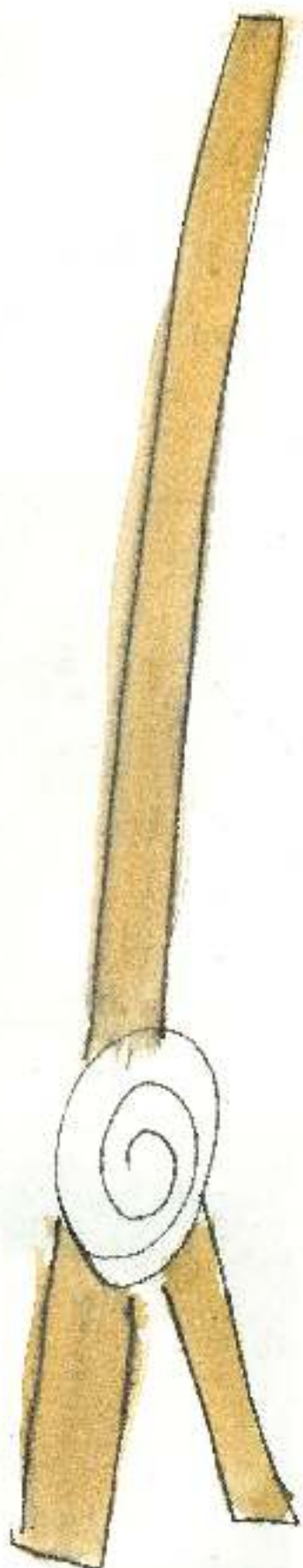
ON PHOTOS: Show the Design, the
Hatched also had the Hatched
Side with wall finger was given to



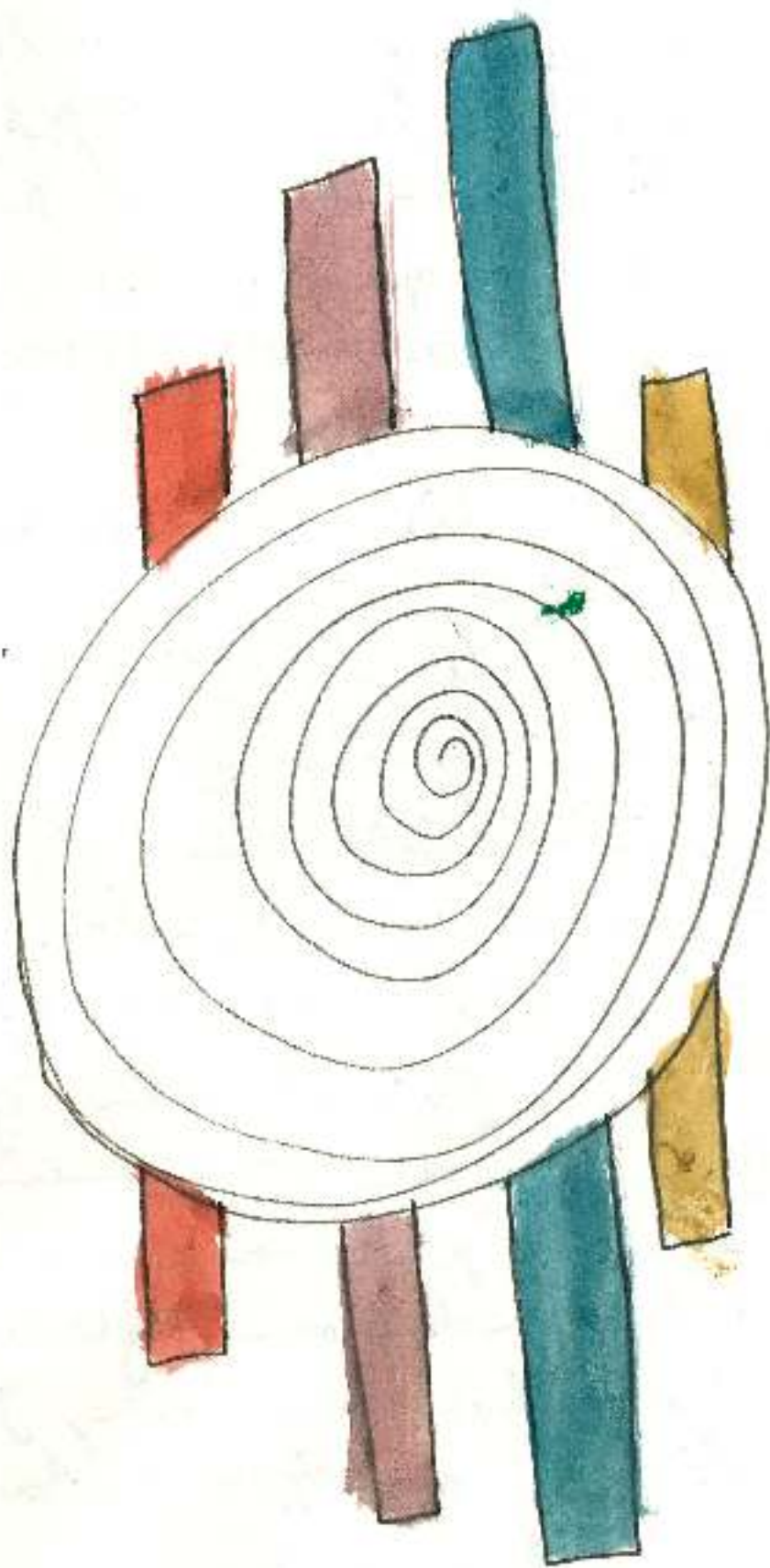
... Er schufte einen Computer der nichts anderes
in Sinne hat, als so kleine Gebilde
zu schaffen wie H. Er wird dann
Server, - ist mehr die Anwendung, an H.'s
Stil, was mit der Computer an, er selbst
sich H. Ingedessen 'hängt' er sich an
seinen Programmen 'auf' und wird
Vater ständig.



Wo kommen
diese Zeichen
her?



310395 4/20/04



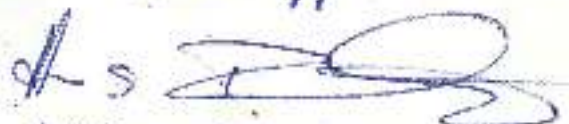
310395 KYON

Kottbusch, 5.4.95, 815

Heute geht sehr schön in die Wahrnehmungstunde.
Gerhau der ganze Tag schön geklappt,
Probe gemacht, Wasser an selbige in -
Stellung. Es geht \rightarrow sehr sehr gut,
firt gar sehr \rightarrow fragt: aber ungenügend.
Körpers ist in \rightarrow VER-FORT 735 116, \rightarrow
wer Gott ande.

Vorsorglich lege ich hier nach folgende
Erklärung nieder:

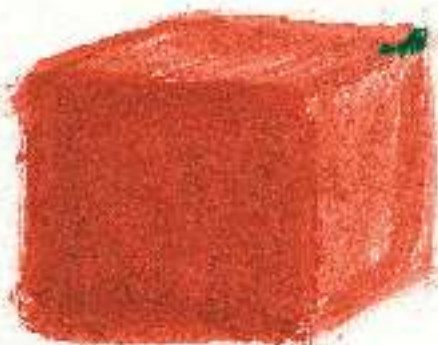
\rightarrow Ich lege mich heute \rightarrow 19 Uhr, gerne
 \rightarrow aus freiem Willen in das Projekt
'Wahrnehmungstunde' der die sehr 72 Stel-
lung eingemant sein werde. Ich habe
dieses Projekt sehr sorgfältig geplant.
Sollte ich wieder Bewußt in gestiegen
oder körperliche Schade kommen, so ent-
stehe ich schon jetzt vorsorglich alle
Helfer \rightarrow Kottbuscher von folgenden Wort-
leitung, insbesondere Gena Boden, Jimmy Fell,
Clemens Weber \rightarrow die Apparat 'Galen'.

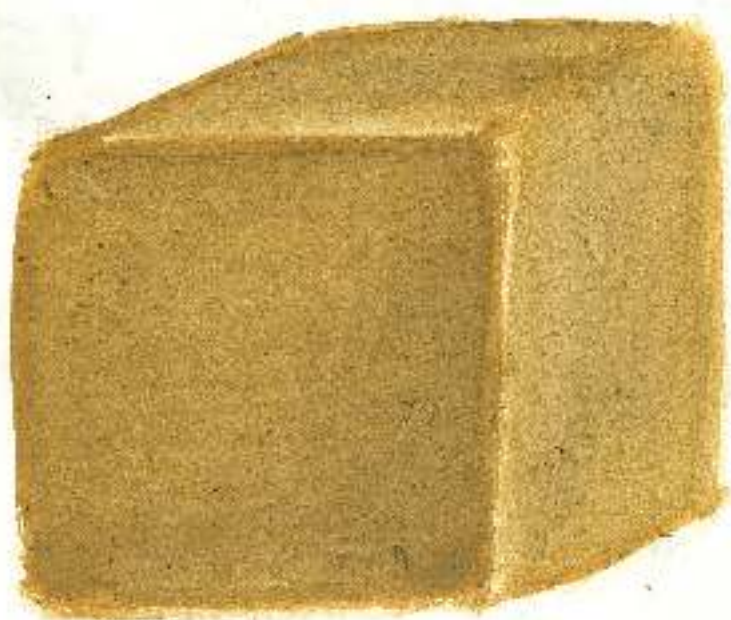


KYON, 5.4.95 \rightarrow

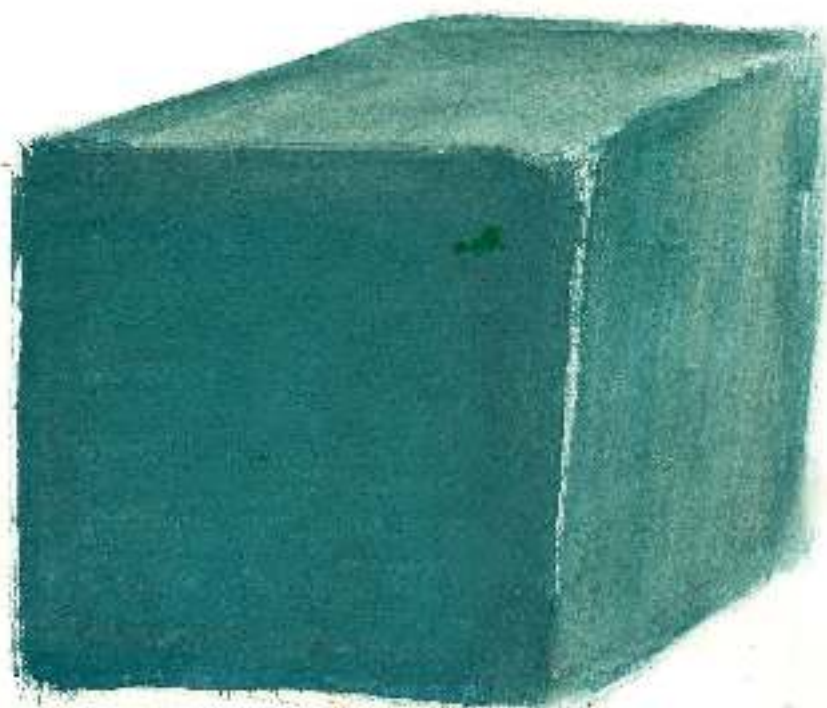
Saturday 24 00

Hurray! Geschafft. 71.46





120495 W/MN



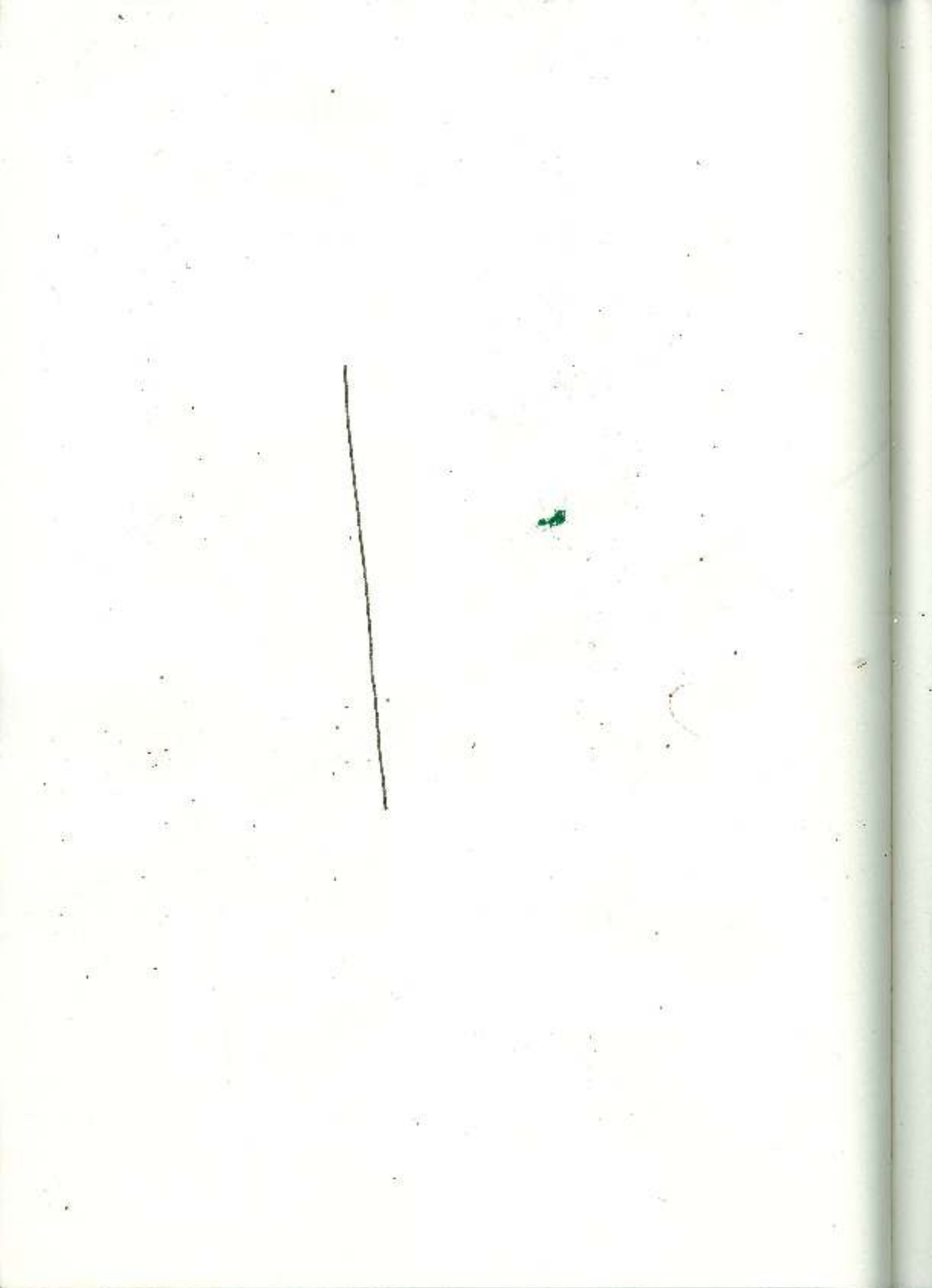
NO. 567021

Windmaschine:

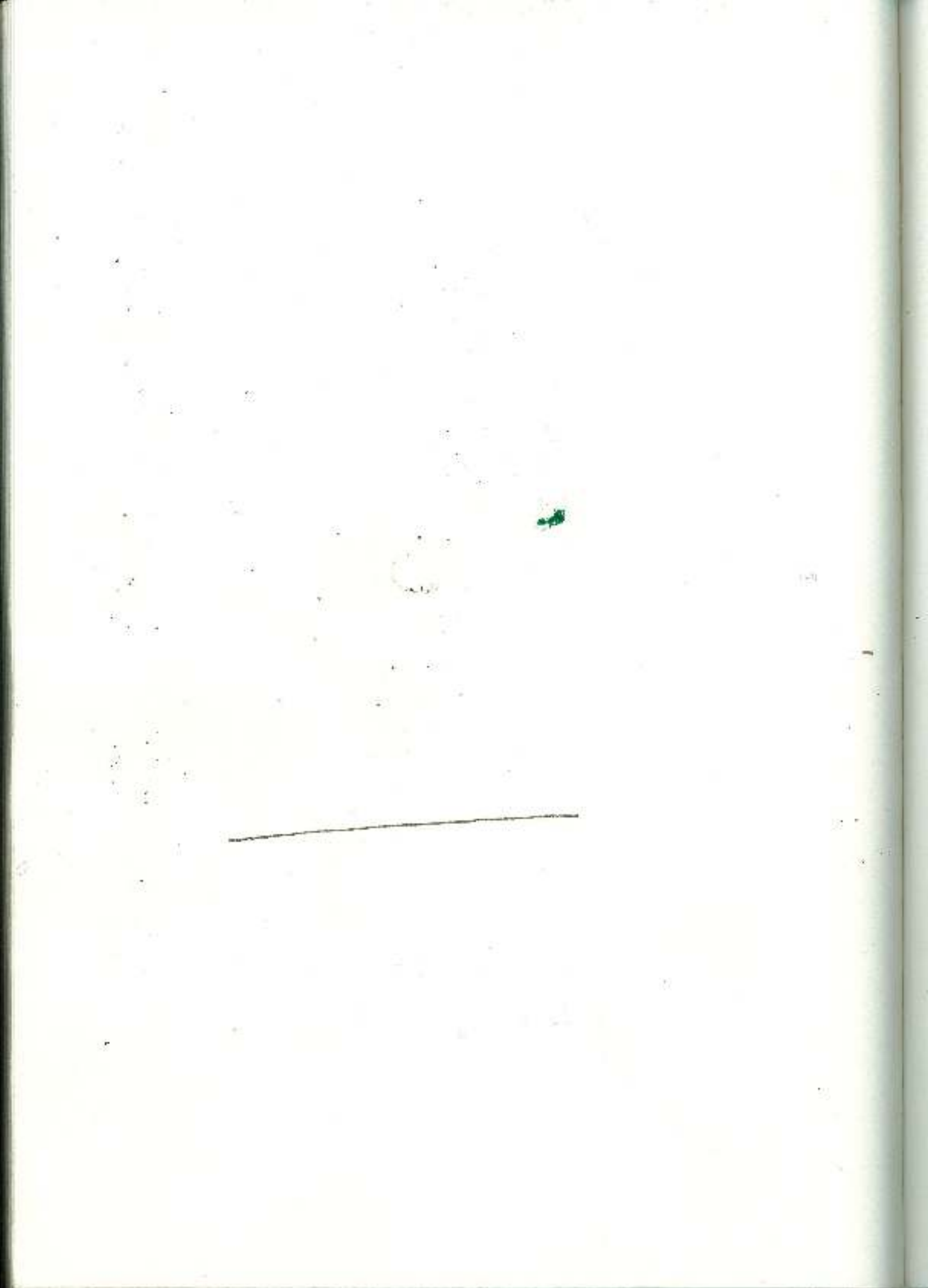
GESCHWINDIGKEIT

Es folgen einige Beispiele
für Würfel:





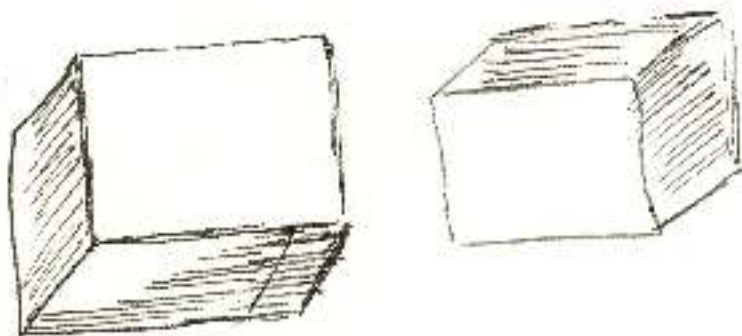






Der Würfel ist geschlossen.
Gleichzeitig aber ist er offen.
Das ist das Geheimnis
der Dimensionen. 120495 12300

Die nächste Dimension
ermöglicht zwei Würfel.

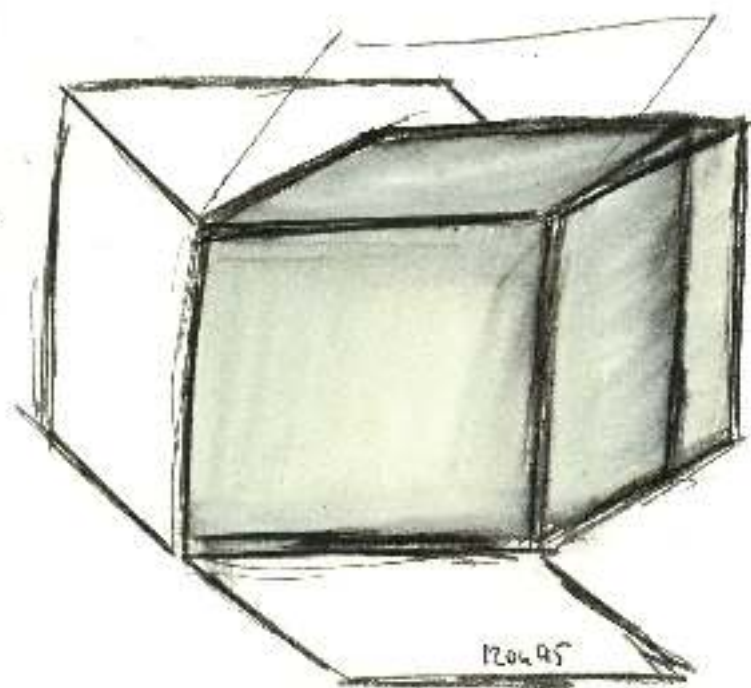


hat die entsprechende Teil dimensionalität.
kann man sie in alle Richtungen
sehen. (Bewiesen.)

• Über die der Kunde wohl verfügen mag.

Wenn die gerüche der leise
durch den hohlraum der Augen
sansen, wenn die gewaltigen
gerüche der leise die stöne erschüttern
haben, dann sucht der hunde,
der den todt verweget, den wiss,
wo sich die maner öffnet,
den wiss, wo sich der leise
öffnet. zerbrochenen körpers,
mit stotigen pfeile.

Hansce Blanchat
(erphens n der unbrwelt)



Ein Zeichen sind wir, dichtunglos,
Schmerzlos sind wir und leben fast

Die Sprache in der Sprache verlohnen

Wenn wir nicht über Menschen

Ein Wort ist an dem Himmel und gewaltig

Die Kunde geben, so redet das Meer auch und Stimme müssen

Die Pfad sich suchen. Zwecklos

Ist der Weg. Das

Kann nicht es ändern, können bedarf es

Gebirg. Und es tönt das Blut und Erdstrome von dem roten

Der Finnen. Denn nicht vertragen

Die Menschen werden alles. Vän ist es werden

Die Stilleben die in der Gegenwart. Aber nicht es nicht
die Erde

hat diesen. lang ist

Die Zeit, es wagt sich über

Das Wahre."

HNEROSYNE
zweite Fassung

HILDERLIN

(wenn es nicht so toll dorthin kann
schief sein!)

... so befehlt ist
Wandelt der Pflanze auch

Anspielungen

„Dummkopf. Depp. Idiotin“

SPIEGEL-Redakteurin Barbara Supp über die britische Autorin Sue Torr